

SMART

education



Nr. 28
2024

SIMPOZIONUL NAȚIONAL
RAPSODII DE TOAMNĂ

Cuprins

Ababei Angelica.....	7
Abaza Irina-Marinela	8
Abălașei Natalia.....	11
Achihăie Sanda.....	12
Albici Tünde.....	15
Alecu Constanta Cristina	16
Alisa Catalina.....	18
Ancuța Elena	19
Andrei Aura Valentina.....	21
Andrieș Mihaela-Josefina.....	23
Anghel Madalina	27
Anghel Victoria.....	29
Anton Ana	30
Apăscăriței Beatrice.....	32
Ardelean Corina Mirela.....	34
Ardelean Cristina-Daniela	35
Arsenia Maria.....	37
Baciu Loredana.....	39
Badea Constantina Cristina	41
Bandas Alina.....	45
Beleiu Orțan Mirona-Ștefana	46
Bichea Camelia Adina	48
Bîra Ilinca.....	49
Bîjgan Nicoleta	50
Blaga Daniela.....	52
Blaga Nora Frida	54
Bordaș Maria Magdalena.....	56
Bordeianu Crina.....	58
Borugă Maria.....	59
Borz Nicoleta Elena.....	61
Bughianu Mihaela Loredana	63
Buliga Mariana-Dana	65

Butcure Mihaela	67
Butnariu Elena	69
Butnărescu Ioana – Valentina	71
Cacaraza Marta Irina.....	73
Cadar Luana	75
Calin Carmen Georgiana	76
Candrea Antoneta	79
Cazacu Diana Filofteia.....	82
Cârstocea Melania Ioana	83
Câmpanu Cerasela.....	85
Cean Bibiana	87
Cernencu Rodica.....	89
Chifoi Mirela – Gabriela	90
Chiforiuc Simona Loredana	90
Chiriță Ionela Alina	93
Chirteș Liliana Severiana	94
Chișcă Ana-Maria.....	97
Chivu Dana Georgiana	99
Ciobanu Ramona	100
Cîtcîrigă Adriana Luciana.....	101
Cluci Minodora Daniela	103
Codreanu Andreea Mădălina	104
Codreanu Oana	106
Cojocaru Florica.....	108
Constantin Elisabeta Camelia	110
Copil Maria.....	112
Cozma Elena.....	114
Culcuș Lidia	115
Curtașu Adina Elena	117
Damian Aura Elena	119
Dascălu Silvia.....	120
Deliman Alina-Luiza	122
Diaconu Gheorghita.....	124
Dincă-Nae Florina-Corina.....	126
Doncu Elena Cristina.....	128

Dragomir Elena.....	130
Duduman Ioana-Magdalena	132
Enescu Loredana Maria	134
Făcăleț Daniela	137
Farcaș Monica	139
Feșnic Teodora.....	141
Forminte Roxana-Genoveva	142
Frîncu Victorel	144
Fuccaro Enikő	146
Gal Olga Tunde	147
Gherghel Daniela	149
Gorgan Luminița	150
Grigorescu Liliana	151
Grosu Catherine Emilia	152
Grumăzescu Loredana Mariana	154
Gușă Nicoleta	155
Harnagea Otilia-Maria	156
Ilie Carmen-Mihaela	158
Ioana Andreea Georgiana	162
Ion Diana	163
Iosef Mădălina.....	165
Isac Paula-Piroska	167
Istrate Mihaela	169
Joarză Mihaela-Anca.....	171
Jurebie Anamaria Nina	172
Lazăr Georgiana Mădălina	174
Malanciuc Daniela Beatrice	175
Maier Ana- Maria	178
Manea Angelica.....	183
Marian Marcela Gabriela	186
Marin Ionela.....	190
Mateș Rodica.....	192
Mateș Rodica.....	193
Mazilu Simona.....	194
Miclea-Priporan Georgiana	195

Mif Delia Emilia	197
Mihăilescu Mihaela	202
Mihalache Andreia	203
Mitu Mihaela Mioara.....	204
Moga Marcela	206
Munteanu Iuliana	207
Mureșan Nicoleta Amalia.....	209
Mușină Andrada	211
Nachiu Andreea.....	212
Neagoe Elena-Mădălina.....	215
Nicolescu Anca	217
Nicu Nicoleta	218
Nidelea Maria.....	220
Oltean Antonela-Alexandra.....	221
Olteanu Mirela	223
Omilescu Mirela-Cosmina.....	225
Onicaș Tania Denisa	227
Onofriesei-Măriuță Veronica.....	229
Oprea Adela Teodora	230
Palade Ramona Marta	231
Rău Mirela.....	231
Panciu Emilia Mariana	234
Pantea Daniela	235
Papanaga Ana-Maria Cristina.....	237
Papuc Aurelia	238
Parasca Lăcrimioara Măriuca	241
Patriche Dana Manuela.....	243
Paulescu Anișoara.....	244
Pîrvulescu Mihaela	246
Peter Mariana-Claudia.....	248
Petre Corina Mădălina	249
Pintiuța Mariana Camelia	251
Pîrvu Laura Cătălina	252
Pop Alina	254
Pop Claudia	256

Pop Patricia Elena	257
Popa Andreea	259
Popa Elena-Alina	261
Popa Florina	263
Popa Livia Florentina	264
Popescu – Iulia Elena	265
Postelnicu Elena Marilena	267
Răducanu Daniela Monica	269
Rigda Enikő- Csilla	271
Rupa Doriana Mihaela	274
Sava Valentina	277
Săndulache Georgiana-Ramona	279
Schinteie Isabela-Nona	281
Selicean Gina	284
Șerbulea Mihaela Veronica	286
Bratu Marina Veronica	286
Silaghi Florina Adelina	289
Simin Alexandra	290
Cornelia Stan	291
Stanciu Elena	292
Stoica Raluca Magda	293
Strugariu Andreea-Monica	295
Sularia Andreea Monica	296
Șaitiș Raluca	298
Șporneac Cătălina	300
Știr Margareta-Tabita	302
Ștubianu Georgiana-Larisa	304
Tănase Anica-Maria	306
Tănase Mihaela	307
Tănase Valeria-Vasilica	309
Țifachi Irina Andreea	313
Tincu Mihaela	314
Tița Elena Rodica	316
Todea Cecilia	318
Toma Ana-Maria	320

Tomi Daniela.....	322
Tudor Diana Ioana	326
Țuțuianu Iulia	328
Ungureanu Violeta.....	330
Vagiuc Lăcrămioara.....	331
Varga Janeta	332
Vartolomei Andreea	334
Lipiciuc Alina	334
Văsii Ștefania Florentina.....	336
Vereș Crina-Eugenia.....	338
Vieru Maria	339
Vincze Alina-Aurica.....	341
Wolfer Gabriela	342
Zinveliu Maria.....	344

Ababei Angelica

Rapsodii de toamnă

Toamna cu ale sale culori calde și aerul răcoros, natura se transformă în tr-o simulare grafică, programate să își schimbe culorile în funcție de parametrii setați de acest anotimp: roșu aprins, galben auriu, portocaliu intens.

Toamna aduce cu ea o simfonie tăcută, o muzică a naturii care vorbește direct sufletului. Frunzele ce cad lin din copaci, mirosul pământului umed , razele soarelui ce se strecoară timid printre nori- toate acestea se îmbină într-o armonie subtilă, un spectacol al culorilor și al sunetelor. Aerul răcoros și curat de toamnă pare să șoptească un cântec vechi , cunoscut de cei care au învățat să asculte tăcerea. Frunzele copacilor, galbene și arămii, dansează în vânt , căzând lent , ca niște note muzicale ce se desprind de pe o partitură invizibilă. Soarele , mai slab și mai aurit , își răspândește peste câmpuri și păduri dându-le o aură caldă, dar efemeră. Toamna are un chip plin de mister și melancolie , un chip care poartă semnele trecerii timpului și ale naturii ce se pregătește pentru odihnă. Fața toamnei este adesea una a contrastelor : uneori luminoasă ,cu razele soarelui care se joacă printre crengile copacilor, alteori întunecată, cu nori grei ce acoperă cerul și cu vânturi reci ce se reflectă în peisaj.

Farmecul toamnei este un amestec subtil de melancolie și frumusețe efemeră, o magie liniștită care învăluie totul în jurul nostru. Toamna este acea perioadă în care natura pare să își păstreze ultimele clipe de viață înainte de somnul adânc al iernii, iar fiecare detaliu devine o lecție despre trecerea timpului și despre frumusețea schimbării.

Toamna este o vreme a recoltei, a bucuriei aduse de munca de peste an. Ea ne învață să prețuim fiecare clipă și ne reamintește că, la fel cum natura își încheie ciclul , și noi trebuie să învățăm să lăsăm în urmă ceea ce nu mai este necesar, pentru a face loc noilor începuturi. Rapsodiile toamnei este un dans delicat între lumină și umbră , între viață și moarte, între început și sfârșit , iar frumusețea acestui anotimp se află în modul în care el ne provoacă să fim mai atenți , mai prezenți și mai recunoscători pentru tot ce avem.

Fruitele și legumele coapte și pline de savoare , sunt recoltate cu bucurie. Merele, perele dovlecii , strugurele sau vinetele își arată roadele iar grădinarul se bucură de rezultatele muncii. În acest anotimp avem un tablou vibrant , în care natura își schimbă paleta și își îmbracă peisajele în culori spectaculoase.

Minunata lună a toamnei se ridică pe cer cu o eleganță aparte , ca o regină tăcută care privește lumea de sus învăluită într-o lumină argintie ce mângâie pământul. Ea nu este la fel de aprinsă și arzătoare ca în plină vară, dar are o frumusețe mai calmă, mai profundă, ca o promisiune liniștită că în natură își urmează ciclul inevitabil. În toamna târzie , luna pare să aibă o strălucire misterioasă, ca și cum ar păstra în ea o taină pe care doar cei care știu să o observe o pot înțelege. În jurul lunii toamnei, atmosfera este încărcată de o frumusețe rară, ea te face să te simți mic în fața întregului univers dar totodată conectat la susurul vântului, la lumina rece și calmă și al culorilor magice pline de armonie.

Totuși , chiar și în această melancolie, toamna rămâne o perioadă de recunoștință, de bucurie pentru roadele strânse și pentru frumusețea prezentului. În rapsodia toamnei , melancolia și bucuria coexistă într-o armonie perfectă, într-un dans al acceptării că totul are un ritm propriu, un început și un sfârșit.

Prof. inv. primar: Ababei Angelica
Șc. Gimn. Nr 1 Hilișeu-Horia

Abaza Irina-Marinela

PROIECT DE ACTIVITATE

„LIVADA CU MERE ”

Coordonator :

Profesor învățământ primar ABAZA IRINA-MARINELA

I. DATE GENERALE

Denumirea activității: *Mediul terestru: Livada*

Tipul activității: Vizită la Ferma Bogdănești

Ziua și data: 10 SEPTEMBRIE 2024

Locația: Bogdănești

Clasa: a II-a A

Număr de ore alocate (conform orarului): 4 ore

Scopul activității: lărgirea orizontului de cunoaștere

Obiectivele activității:

- să descopere beneficiile fructelor pentru sănătatea corpului uman
- să exploreze o livadă de meri
- să respecte normele de conduită într-un spațiu public și în mijloace de transport.

II. DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR

1. Instruirea elevilor

Pentru realizarea în bune condiții a activității instruirea elevilor s-a efectuat în data de 10.09.2024, în intervalul orar 08:00-08:30, semnăturile elevilor regăsindu-se în tabelul atașat proiectului (Anexă)

2. Descrierea activității

Elevii, însoțiți de cadrele didactice, vor efectua o vizită la Ferma Bogdanesti.

"Piticii" cu vârste între 8 și 9 ani, însoțiți sau nu de adulți, dar și cei care doresc o plimbare relaxantă vor descoperi un traseu ușor de 12 kilometri, pe dealuri blânde și umbrite, în culorile verii.

Traseul este gândit în așa fel încât să ofere provocări specifice vârstei, fără să-i solicite peste puteri. Este sigur, antrenant și gândit special pentru copii. Chiar dacă este permisă însoțirea copiilor de către părinți, trasul/împinsul este interzis. Livada cu cireși nu este doar o competiție, ci și o oportunitate de a-i inspira pe cei mici să adopte un stil de viață activ și să se bucure de frumusețea naturii, de mișcare și de timpul de calitate petrecut alături de familie.

Este o zi în care copiii pot descoperi bucuria naturii și pot învăța valori importante, cum ar fi perseverența, spiritul sportiv și respectul pentru mediu.

Afise cu tema „Livada cu meri”

3. Evaluare (fotografii, impresii, desene)

Realizarea unui panou cu derularea proiectului:

- colaj de fotografii care surprind etapele de derulare a proiectului;
- expoziție cu produsele realizate;
- fișe de evaluare a activității. Mărturii ale elevilor/ părinților.

TABEL NOMINAL

Cu elevii care vizitează Ferma Bogdănești în data de 10.09.2024

Clasa a II- a A

Nr.crt	Nume si prenume elev	Nivel de învățământ	Cadru didactic
1	Primar		
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			

Proces-verbal,

Încheiat astăzi, **10.09 . 2024** cu ocazia instruirii elevilor participanți la vizita școlară organizată la : **Ferma Bogdănești .**

Participanții la această activitate se angajează să țină seama de următoarele aspecte:

- vor participa în grup la toate activitățile propuse de organizatori;
- elevii nu vor părăsi grupul și nu vor desfășura activități fără să anunțe cadrele didactice însoțitoare; de asemenea vor aduce la cunoștința acestuia eventualele probleme survenite;
- își vor asuma răspunderea pentru banii și obiectele de valoare proprii (telefoane mobile, aparate foto, haine etc) în toată această perioadă;
- elevii se vor deplasa cu mijlocul de transport stabilit în prealabil și pentru care s-au eliberat bilete și tichete;
- elevii vor adopta o conduită civilizată (evitarea intrării în situații conflictuale sau a altora care presupun diverse pericole) pe durata deplasărilor cu mijloacele de transport, la locul de cazare și de-a lungul desfășurării tuturor evenimentelor;

- nu vor folosi nimic din ceea ce le-ar putea afecta sănătatea fizică și psihică (alcool, tutun, droguri, alte substanțe nocive).
 - vor respecta regulile de circulație pe drumurile publice, PSI, sanitare și de politețe.
- Nerespectarea acestor reguli va atrage după sine sancțiuni.

Am luat la cunoștință și mă oblig să respect toate regulile stabilite:

Drept pentru care am încheiat prezentul proces-verbal.

Organizator, Prof. înv. primar ABAZA IRINA-MARINELA

Abălașei Natalia

Copacul toamnei

Abălașei Natalia

Profesor pentru învățământul primar

Școala Gimnazială Nr.1 Bragadiru

Activitatea prezentată a avut loc în cadrul orei de Arte vizuale și abilități practice, având tema „Pe cărările toamnei”, subiect „Copacul toamnei”-colaj, clasa a II-a, având ca scop formarea priceperilor și deprinderilor de a realiza o lucrare folosind tehnici de lucru diverse.

Obiective operaționale:

- O1:** să descrie materialele de lucru folosite și utilizarea lor;
- O2:** să verbalizeze acțiunile care definesc etapele realizării produsului dat;
- O3:** să utilizeze corect și adecvat instrumentele de lucru;
- O4:** să picteze pe tot spațiul plastic, folosind culorile potrivite temei;
- O5:** să assembleze lipind corect, pentru a obține produsul final;
- O6:** să aprecieze calitatea produselor finite, în funcție de criterii simple date;

În cadrul activității, au avut loc discuții despre importanța copacilor pentru viața pe Pământ, precum și despre cum ar trebui protejați.

- S-au demonstrat etapele de lucru: se pictează fondul în culori de toamnă; se pictează copacul; se taie cartonul pe liniile trasate(fâșii subțiri de culori diferite); se lipesc fâșiile peste ramurile copacului; se personalizează lucrarea.
- S-a insistat pe venirea cu idei personale în realizarea produsului, fără a se îndepărta însă de tema propusă.
- S-a realizat o expoziție cu lucrările elevilor.
- Elevii au apreciat aspectul lucrărilor colegilor, dar și propria lucrare, identificând utilitatea propriului produs.



Achihăie Sanda

Jocuri pentru dezvoltarea socio-emoțională a preșcolarilor

Prof. Achihăie Sanda,

Seminarul Teologic Liceal Ortodox „Mitropolitul Dosoftei” - Suceava

1. GHICEȘTE CUM MĂ SIMT! - *Joc pentru recunoaștere, denumirea, exprimarea stărilor emoționale; dezvoltarea inteligenței emoționale*
 - Joc pentru 4 ani – 6 ani , jucat în interior / exterior
 - Numărul de jucători : 15-25 copii
 - Materiale necesare: coșuleț , imagini cu diferite expresii faciale/ emoții, recompense. Expresiile faciale /emoțiile se vor alege în funcție de vârsta copiilor.
 - Durata : 5-15 minute

Cum se joacă?

Copilul numit de educatoare (copilul se pot anunța singur sau poate fi ales în urma unei numărători, sunetele unui cuvânt, etc) iese în fața grupului, alege o imagine și mimează emoția prezentată, adoptând o postură adecvată și executând gesturi cât mai sugestive.

La semnalul educatoarei, ceilalți copiii vor recunoaște emoția , denumind-o.

Emoția va fi mimată și de ceilalți copii.

Jocul se joacă până la epuizarea imaginilor cu emoții sau atât cât răbdarea și interesul copiilor permite .

2. ASTĂZI MI-AR PLĂCEA SĂ FIU..... - *Joc pentru stimularea cunoașterii de sine a copiilor, de cunoaștere reciprocă și dezvoltarea inteligenței emoționale.*
 - Joc pentru 4 ani – 6 ani , jucat în interior / exterior
 - Numărul de jucători : 15-25 copii
 - Materiale necesare: imagini cu diferite animale, flori, păsări, culori, mijloace de transport, elemente din natură
 - Durata : 5-15 minute

Cum se joacă?

Copiii sunt așezați pe scăunele/ pernuțe . În fața lor se găsește un panou/ măsuță pe care sunt așezate diferite imagini. Educatoarea adresează copiilor tema de creație/ cerința jocului , lăsându-le un timp scurt de gândire. Apoi, copilul numit de educatoare sau cel ales în urma unui joc rapid de numărare, identificare sunet inițial, silabisire, etc vine în fața grupului, alege o imagine și se prezintă copiilor:

- „Astăzi mi-ar plăcea să fiu *un avion* pentru că *vreau să plutesc printre nori.*”

Educatoare și copiii îl vor saluta apoi în semn de apreciere:

- „Bună, avionule!”

Jocul va continua până ce fiecare copil va parcurge proba sau atât cât răbdarea și interesul copiilor permite .

Când se poate juca?

Jocul poate fi folosit ca joc de creație în cadrul ADP – întâlnirea de dimineață.

3. **NE PLIMBĂM CUM NE SIMȚIM!** - *Joc pentru recunoașterea, denumirea, exprimarea stărilor emoționale, dezvoltare fizică și emoțională.*

- Joc pentru 4 ani – 6 ani , jucat în interior / exterior
- Numărul de jucători : 10-25 copii
- Materiale necesare: bănci / scaune, alei din parc(trasee delimitate în sala de grupă), fluier/castaniete
- Durata : 10-15 minute

Cum se joacă?

Consultați despre modul cum și-ar dori să meargă la plimbare: câte 2 , de mână, singuri, în grup, etc copiii vor pleca la plimbare prin parc/curtea grădiniței/sala de grupă, respectând alegerea majorității.

Educatorea precizează starea emoțională, iar copiii vor adopta atitudinea și tipul de mers sugerat. Copiii și educatoarea se deplasează în spațiul delimitat mimând starea emoțională și executând tipul de mers sugerat, privindu-se unii pe alții. La sunetul fluierului se anunță schimbarea stării emoționale, copiii acționând în consecință.

Exemplu: „*Merg la plimbare fericită!*”; zâmbind și executând sărituri pe un picior, rotiri în aer, etc

Este important să apelăm la cât mai multe stări emoționale, durata jocului fiind determinată de interesul și rezistența fizică a copiilor .

După câteva exersări, jocul poate fi condus de către copii, fiecare copil, conducător de joc, precizând starea emoțională dorită.

Jocuri de cunoaștere pentru preșcolari

BUCUROS DE CUNOȘTINȚĂ!

Acest joc de cunoaștere poate fi folosit la început de an școlar, pentru a-i ajuta pe copii să se familiarizeze cu prenumele colegilor de grupă și cu lucrurile care-l bucură, îi fac plăcere.

Copiii stau în cerc. Fiecare își spune prenumele și apoi mimează jocul/ activitatea/ hobby-ul preferat. Atenți, colegii trebuie să ghicească acțiunea mimată , moment ce binedispune pe copii, apoi își salută veseli colegul, rostindu-i numele.

Educatorea va începe ea jocul, mimând hobby-ul său, pentru a alunga emoțiile, stângeneala și pentru a le demonstra cum se desfășoară jocul.

ADEVĂRAT sau FALS

Copiii stau aliniați pe 2 rânduri, față în față. Se stabilește o temă a jocului , la alegerea copiilor /educatoarei: anotimpuri, animale, plante, reguli de circulație, codul manierelor, prietenie, culori, forme geometrice , etc .

Educatorea , deschizând jocul, expune un enunț. Dacă enunțul este adevărat, copiii vor sări, dacă este fals , vor face un pas în spate.

DETECTIVII SCHIMBĂRILOR

Jocul poate fi folosit în cadrul *Întâlnirii de dimineață* sau ca joc recreativ , în orice moment al zilei.

Copiii se împart în două echipe, prin diferite tehnici și se așază fața în față, având fiecare o pereche.

Timp de 3 minute fiecare copil își va observa cu foarte mare atenție partenerul. După expirarea celor 3 minute, la semnalul educatoarei, copiii uneia dintre echipe va părăsi pentru puțin timp sala de grupă, timp în care copiii din cealaltă echipă își vor schimba cel puțin un detaliu din înfățișare (se dezbracă de unele haine, își adaugă diferite accesorii: ecusoane, eșarfe, șepci, bentițe etc.).

Coechipierii se întorc și încearcă să recunoască schimbările. Pentru următoarea rundă se inversează rolurile. Câștigă echipa care a ghicit cele mai multe diferențe.

Albici Tünde

TOAMNA ÎMBELȘUGATĂ

Toamna este anotimpul culorilor, al roadelor bogate din grădini și vii, este bucuria celor mici de a se juca pe covorul de frunze ruginii și este totodată anotimpul unei surse inepuizabile de idei creative pe care le putem realiza la școală împreună cu elevii noștri.

Fiind profesor pentru învățământ primar în mediul rural, am foarte multe materiale din natură la dispoziție și nu pierd nici o ocazie de a integra frumuseșile anotimpului toamna în activitățile mele de predare.

O activitate interdisciplinară pe care am desfășurat-o recent cu elevii mei din clasa pregătitoare a fost „Bucuriile toamnei”. Am încercat să ating toate disciplinele astfel încât să realizez o activitate integrată.

Obiectivele propuse pentru această activitate au fost:

- Să-și dezvolte simțul estetic și spiritul de observație;
- Să colaboreze cu colegii de echipă;
- Să-și îmbogățească vocabularul activ cu cuvinte noi;
- Să realizeze un colaj utilizând obiecte din natură;
- Să utilizeze limbajul matematic adecvat vârstei (mai mic, mai mare, mai mult, mai puțin, tot atâtea, etc.)

Metodele și procedeele folosite de mine au fost multiple, de la cele clasice până la cele activ-participative, ca de exemplu: explicația, expunerea, demonstrația, brainstorming-ul, jocul, etc.

Scenariul didactic:

La începerea activității, ca și o captare a atenției îi întreb pe elevi în ce anotimp ne aflăm? De unde știm că este toamnă? Cum și de unde ne dăm seama? Pe baza răspunsurilor oferite de către elevi, stabilesc că este anotimpul toamna deoarece cad frunzele copacilor, vremea se răcește, pleacă păsările călătoare, etc.

În spatele clasei am prăgătit coșulețe care conțin diferite sarcini de lucru și le explic elevilor că vor lucra pe echipe. Fiecare echipă își ia câte un coșuleț și trece la rezolvarea cerinței colaborând unii cu alții.

În primul coșuleț se află sarcina cu numărul 1: „Recită o poezie de toamnă!”, în al doilea coșuleț se află sarcina cu numărul 2: „Sortează frunzele pe mărimi!”, în al treilea coșuleț se află sarcina cu numărul 3: „Alege o legumă / un fruct și spune ceva despre ea/el (formulând o propoziție)!”, în al patrulea coșuleț se află sarcina cu numărul 4: „Continuă cântecul A,a,a Acum e.....”, iar în ultimul coșuleț se află sarcina cu numărul 5: „descrie îmbrăcămintea corespunzătoare anotimpului toamna!”.

După ce fiecare echipă și-a dus la bun sfârșit sarcina, vor avea de realizat o lucrare colectivă – un colaj – în care vor reda un peisaj de toamnă folosind materiale găsite prin curtea școlii: frunze de diferite mărimi și forme, bețișoare, scoartă de copac, castane, etc.

La finalul activității expunem colajul pe dulăpiorul din clasa noastră, fac aprecieri verbale tuturor elevilor, îi întreb cu s-au simțit în timpul activității, iar dacă le-a făcut plăcere să participe îi asigur că vom mai repeta astfel de activități și cu alte ocazii, pe alte teme.

Propunătoare:

Prof. învățământ primar: Albici Tünde

Școala Gimnazială Șimand, jud. Arad

Alecu Constanta Cristina

Unitatea școlară: Colegiul Național de Muzică "George Enescu"

Clasa: a IV-a B

Coordonator: Prof. învă. primar Alecu Cristina

Tema: Rapsodii de toamnă

Modalitate de desfășurare: atelier artistico- creativ

„Scopul educației nu este de a crește volumul de cunoștințe, ci de a crea posibilitatea ca un copil să descopere și să inventeze, de a crea oameni care sunt capabili de lucruri noi.”

Jean Piaget

Copiii au nevoie de acțiuni care să le lărgască lumea lor spirituală, să le împlinească setea de cunoaștere, să le ofere prilejul de a se emoționa puternic, de a fi în stare să iscodească singuri pentru a-și forma convingeri durabile. Activitățile extracurriculare contribuie la adâncirea și completarea procesului de învățământ, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor copiilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber ; prezintă unele particularități prin care se deosebesc de activitățile din cadrul lecțiilor.

Astfel, pentru clasa a IV-a B de la Colegiul Național de Muzică "George Enescu" în anul școlar 2024-2025, am întocmit planificarea activităților extracurriculare din cadrul săptămânii Școala Altfel, în conformitate cu cerințele și nevoile educaționale ale copiilor. În cadrul programului am derulat un proiect de zi intitulat chiar "Rapsodii de toamnă".

Elevii clasei noastre au participat cu cântec și voie buna la atelierul de activități artistico-plastice, având ca scop dezvoltarea îndemnării, atenției, răbdării și creativității. Aceștia au realizat diverse obiecte și decoratiuni tematice din diverse materiale natural și sintetice: coronițe, ghirlande, colaje. Pe lângă dezvoltarea abilităților, acest atelier a contribuit și la creșterea satisfacției de a crea obiecte pentru sine, pentru decorarea/înfrumusețarea sălii de clasă sau pentru a le oferi cadou celor dragi.

Copiii s-au implicat direct și activ în atelier, lucrând cu drag, atenție și plăcere și au dovedit că au format nu doar abilități și priceperi practice, dar și competențe de intrajutorare, cooperare și colaborare.





Alisa Catalina

Numele și prenumele elevului :

Data:

Fisa de lucru

Clasa a II-a

Obiectul Comunicare în limba română

Prof inv primar Catalina Alisa

Scoala Gimnaziala Nr 1 Polovragi

Amurg de toamnă

de Emilia Plugaru

Șuvoi de stropi de lumină
Din pomi ca de aur tot pică
Pe coama vântului rece
Și ceața-n bucăți o despică.

Copacii-și dezbracă veșmântul
Și brațele-n vânt și le zboară.
Șuvoi de stropi de lumină,
E toamnă târzie afară.

1. Scrie titlul poeziei și numele autorului:

.....

.....

2. Găsește însușiri potrivite pentru cuvintele de mai jos:

Toamnă

.....

.....

.....

Ploaie

.....

.....

.....

3. Completează enunțurile:

Textul Amurg de toamnă este o.....scrisă de
poetul.....

O poezie este scrisă cu rânduri scurte, numite.....

Primul cuvânt din fiecare vers începe cu literă.....

Mai multe versuri alcătuiesc o.....

5. Găsește cuvinte cu înțeles asemănător pentru cuvintele:

stropi =

pică =.....

pomi =.....

veșmântul =

Ancuța Elena

PROIECT EDUCAȚIONAL „TÂRGUL DE TOAMNĂ”

Școala Gimnazială Păltinoasa

Coordonator, Prof.înv. primar, Ancuța Elena

Frumosul din natură, manifestat în culori și forme sonore, are o influență binefăcătoare asupra copiilor. Trebuie să-i învățăm să observe și să se apropie cu emoție de acest spectacol sublim al naturii, astfel încât rațiunea să armonizeze cu sensibilitatea.

Prin crearea unui mediu estetizant, frumosul pătrunde ca un sentiment binefăcător în cele mai adânci zone ale vieții sufletești, răscolește emotivitatea, sensibilizează, înviorează.

Menirea noastră, a dascălilor este de a forma și dezvolta personalitatea copiilor prin frumosul existent în natură, artă, astfel încât să devină consumatori și creatori de frumos.



SCOPUL PROIECTULUI:

- ✿ Fructificarea experienței personale pentru a exprima păreri, gânduri, sentimente.
- ✿ Stimularea imaginației creatoare și consolidarea cunoștințelor elevilor referitoare la caracteristicile anotimpului toamna.
- ✿ Dezvoltarea capacității de a aplica cunoștințele dobândite pentru a se realiza cu ajutorul lor ceva practic-util.
- ✿ Pregătirea elevilor pentru o viață activă.
- ✿ Sensibilizarea copiilor în fața frumuseților naturii, astfel încât să devină persoane capabile să aprecieze frumosul și viața.

OBIECTIVELE URMĂRITE:

- ✿ Formarea capacității de a observa, percepe, înțelege și aprecia frumosul, pe baza unor criterii științifice;
- ✿ Formarea simțului și gustului estetic;
- ✿ Dezvoltarea aptitudinilor artistice și plastice;
- ✿ Formarea capacității de a integra frumosul și în viața personală;
- ✿ Conceperea unor lucrări ce implică originalitate, creativitate, imaginație.

GRUP ȚINTĂ: elevi din clasele pregătitoare, I, II, III, IV, preșcolari, cadre didactice.

BENEFICIARI: elevi, cadre didactice, părinți .

RESURSE:

- Umane: școlari, preșcolari, cadre didactice, părinți, vizitatori.

Temporale: octombrie cu finalizare octombrie

Materiale: lucrări ale copiilor, panouri pentru expoziție, cărți, aparat foto, diplome, laptop, materiale în powerpoint;

MONITORIZARE ȘI EVALUARE

-  Valorificarea potențialului creativ al copiilor și al cadrelor didactice;
-  Realizarea unei expoziții și a unui târg la nivelul școlii;
-  Realizarea de fotografii și CD-uri cu imagini din derularea proiectului.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

Titlul activității: Toamna în grădină

Data/ Perioada: octombrie

Locul de desfășurare: sala de clasa

Participanți: elevii claselor I-IV, CP, preșcolarii, părinții elevilor, invitați

Descrierea activității: Pentru reușita acestei activități s-a cerut și ajutorul părinților copiilor, aceștia au fost implicați în alegerea lucrărilor cele mai reușite. S-au pregătit materialele necesare activității. Cu multă îndemânare, pricepere și simț estetic, copiii au expus, prezentat și vândut lucrările realizate de ei.

Responsabili: Prof. înv. primar: Ancuta Elena

Modalități de evaluare: La sfârșitul activității elevii și părinții copiilor și-au exprimat părerile legate de lucrările realizate de către copiii lor. Aceștia au achiziționat lucrările. Această activitate a devenit un model pentru părinți, legat de modul cum își pot petrece timpul liber alături de copiii lor.



Andrei Aura Valentina

Proiect de Activitate Integrată: „Toamna cea bogată”

Prof. Înv. Preșc. Andrei Aura Valentina

Grupa mare: Albinuțe

Tema anuală: “CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”

Tema Zilei: “Toamna cea bogată”

Obiective operationale:

1. Să identifice caracteristicile toamnei prin observație și discuții.
2. Să dezvolte abilități creative și de lucru în echipă.
3. Să promoveze activitatea fizică prin jocuri în aer liber.

Durata: 1 zi

Structura zilei

1. Întâlnirea de dimineață (30 minute)

Activitate de deschidere: Discuție despre toamnă. Întrebări:

„Ce se întâmplă în natură toamna?”

„Ce fructe și legume se recoltează?”

Tranziții: “A,a,a ..Acum e toamna da”

Rutine: Prezența, salutul ,starea vremii

2. Activități pe domenii (Experiențe DȘ + DEC) (35 minute)

Domeniul Științelor: Observarea naturii: preșcolarii vor ieși afară pentru a observa culorile toamnei, frunzele căzute și fructele de sezon. Fiecare copil va aduna o frunză și va observa forma și culoarea.

Domeniul Om Si Societate: Discuție despre reciclare: Cum putem folosi materialele naturale (frunze, fructe) pentru a proteja mediul sau pentru a crea lucruri frumoase.

3. Activități pe centre (35 minute)

Centru de artă: Colaje cu frunze: Utilizând frunzele adunate, preșcolarii vor crea colaje pe hârtie, adăugând culori și forme diferite.

Centru de științe: Clasificarea fructelor și legumelor: preșcolarii discuta despre fructele și legumele de toamnă, le vor grupa după culoare și formă.

Centru de lectură: Lectură de povești sau poezii despre toamnă. Elevii pot discuta despre personajele și temele întâlnite.

4. Activități recreative (35 minute)

Jocuri în aer liber:

Vânătoare de comori: preșcolarii caută obiecte de sezon (frunze, conuri) în curte, pe baza unor indicii.

„Dansul frunzelor”: Un joc în care copiii dansează și imită căderea frunzelor, însoțit de muzică.

5. Întoarcerea în clasă și concluzii (15 minute)

Reflectare: Fiecare copil împărtășește ce a învățat și ce activitate i-a plăcut cel mai mult.

Expoziție: Afișarea colajelor și discuții despre fiecare lucrare.

Materiale necesare:

Hârtie, lipici, acuarele, frunze, fructe/legume de sezon, Jurnale pentru notițe.

Spațiu exterior pentru activitățile recreative.

Evaluare:

Participarea activă la activități.

Creativitatea în realizarea colajelor.

Capacitatea de a colabora în echipă.

Concluzie: Proiectul „Toamna cea bogată” va permite copiilor să exploreze și să aprecieze frumusețea sezonului de toamnă prin activități interactive și ludice, dezvoltându-le astfel cunoștințele și abilitățile creatoare.

Andrieș Mihaela-Josefina

TEMA PROIECTULUI: "FRUMUSEȚILE TOAMNEI!"

GRUPA: GRUPA MARE – "FLUTURAȘII"

CADRU DIDACTIC: PROF. ÎNV. PREȘC. ANDRIEȘ MIHAELA - JOSEFINA

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA „SFÂNTA AGNES”

TEMA ANUALA DE STUDIU : Cand, cum si de ce se întâmplă?

TEMA ACTIVITĂȚII: Mănânc sănătos, sunt sănătos!

1. Scopul activității: Dezvoltarea abilităților de ecologizare, a simțului estetic și responsabilității față de mediul înconjurător, interes față de o alimentație echilibrată și sănătoasă.
2. Descrierea activității (pe scurt):

În această săptămână copiii de la Grădinița Sf. Agnes au ales să sărbătorească Ziua Recoltei printr-un program special, cu participarea tuturor preșcolarilor din grădiniță și a părinților.

Ziua Recoltei a reprezentat un program divers, care a început în prima parte a zilei cu activități artistice, gospodărești, de creație, pictură și a continuat cu dansuri în aer liber și la final cu o agapă. În prima parte a dimineții copiii au consumat legume verzi. Au spălat și curățat legumele și le-au tăiat corespunzător, apoi fiecare copil și-a creat propria tartină cu legume. După ce au învățat de ce este important să consume legume și fructe, au avut o paradă a costumelor Eco din materiale reciclabile, confecționate împreună cu părinții, după paradă au amprentat cu palmele pe pânză copacul prieteniei.

„Scopul acestui program de toamnă a fost:

- conștientizarea mâncărilor sănătoase
- aprecierea muncii și rodul pământului.

Am ales să aprofundăm această temă prin joc și aplicații practice adaptate nivelului lor de vârstă. Implicarea părinților ne onorează dar ne și responsabilizează, în același timp.

În a doua parte a zilei ne-am adunat cu toții în curtea grădiniței îmbrăcați în costume populare , de la mic la mare, purtând pe cap coronițe din frunze și flori și având în mâini coșulețe cu fructe.

A venit un preot care a binecuvântat fructele și pe toți cei prezenți, am cântat, ne-am rugat și i-am adus laudă și mulțumire lui Dumnezeu pentru roadele câmpului.

A urmat apoi un program artistic unde copiii au dansat și au cântat cântece specifice anotimpului Toamna. Au fost invitați și părinții la dans de către copii iar atmosfera a fost una plăcută.

Sărbătoarea Zilei Recoltei s-a încheiat cu o agapă la care au contribuit toți părinții cu bucate alese pregătite chiar de ei; plăcinte, ștrudele , colaci și prăjituri de casă.

Mulțumim preșcolarilor și părinților că au fost alături de noi. Această zi a contribuit la creșterea calității actului educațional și a rezultatelor învățării și adus mare bucurie preșcolarilor implicați. În concluzie: Activitatea desfășurată a fost benefică pentru toți factorii implicați: grădiniță, familie, comunitate, contribuind la stimularea creativității copiilor, a inițiativei în dezvoltarea vieții și comunității locale, la întărirea relațiilor de colaborare dintre părinți, copii, cadre didactice, comunitate, oferind oportunități în dezvoltarea personalității copiilor.







Anghel Madalina

Grădina senzorială în grădinița de copii

O experiență de învățare captivantă pentru copii.

Introducere

În grădinițele moderne, metodele de învățare devin din ce în ce mai interactive și captivante, iar una dintre cele mai inovative idei este crearea unei grădini senzoriale. Grădina senzorială este un spațiu special amenajat în aer liber, unde copiii pot explora lumea prin simțuri – văz, auz, miros, gust și atingere. Într-un astfel de mediu, cei mici nu doar că se distrează, dar își dezvoltă și abilități esențiale într-un mod natural și intuitiv. Să descoperim împreună beneficiile unei grădini senzoriale și cum poate aceasta să transforme experiența educațională a copiilor.

De ce este importantă o grădină senzorială pentru copii?

Grădina senzorială le oferă copiilor o oportunitate unică de a învăța despre lumea înconjurătoare prin experiențe practice și de a-și dezvolta simțurile într-un mod organizat și plăcut. Iată câteva dintre motivele pentru care grădina senzorială este esențială:

- **Dezvoltarea senzorială:** Copiii își exersează simțurile, învățând să recunoască diferite mirosuri, texturi, sunete și culori.
- **Îmbunătățirea concentrării și atenției:** Explorarea elementelor din grădină îi ajută pe cei mici să fie prezenți și atenți la detalii.
- **Stimularea creativității și a imaginației:** Grădina este un spațiu deschis în care copiii își pot crea propriile povești și scenarii.
- **Învățarea prin joc:** Copiii sunt liberi să exploreze, iar învățarea devine o activitate naturală și plăcută.

Cum este structurată o grădină senzorială?

grădină senzorială este formată din mai multe zone, fiecare fiind dedicată unui simț specific:

- **Zona de miros:** Plantele aromatice precum lavanda, rozmarinul, busuiocul sau menta sunt ideale pentru stimularea simțului olfactiv al copiilor. Mirosurile diverse îi vor ajuta să diferențieze mai ușor plantele și să își dezvolte memoria olfactivă.

Beneficiile unei grădini senzoriale în grădiniță

Implementarea unei grădini senzoriale în grădiniță poate avea numeroase efecte pozitive asupra dezvoltării copiilor. Printre beneficiile principale se numără:

- **Dezvoltarea abilităților motorii:** Interacțiunea cu diversele elemente din grădină – cum ar fi plantarea, udarea, culegerea – contribuie la dezvoltarea motricității fine și grosiere.

- **Stimularea cognitivă:** Grădina oferă lecții practice despre biologie, ciclul plantelor, natură și mediu. Astfel, copiii învață despre plante, despre cum cresc acestea și despre importanța îngrijirii naturii.
- **Reducerea stresului:** Petrecerea timpului în natură are efecte calmante și relaxante asupra copiilor, ajutându-i să își exprime emoțiile și să își reducă anxietatea.
- **Promovarea lucrului în echipă:** Activitățile din grădină sunt, de multe ori, realizate în grup, ceea ce încurajează comunicarea și cooperarea între copii.



Anghel Victoria

Emoție de toamnă

Frumosul din natură, manifestat în culori și forme sonore, are o influență binefăcătoare asupra copiilor. Trebuie să-i învățăm să observe și să se apropie de acest spectacol sublim al naturii, astfel încât rațiunea să armonizeze cu sensibilitatea.

Prin crearea unui mediu estetizant, frumosul pătrunde ca un sentiment binefăcător în cele mai adânci zone ale vieții sufletești, răscolește emotivitatea, sensibilizează și învioră.

Menirea noastră, a dascălilor, este de a forma și dezvolta personalitatea copiilor prin frumosul existent în natură, artă, astfel încât să devină consumatori și creatori de frumos.

Titlul activității: „Emoție de toamnă”

Scopul :

- sensibilizarea copiilor în fața frumuseților naturii;
- dezvoltarea capacității de a aplica cunoștințele dobândite pentru realizarea unor activități practice-aplicative;
- dezvoltarea creativității elevilor (expoziție desene/colaje/figurine);

Obiective:

Formarea capacității de a observa, percepe, înțelege și aprecia frumosul, pe baza unor criterii;

Formarea simțului și gustului estetic;

Formarea capacității de a integra frumosul în viața personală;

Conceperea unor lucrări care implică originalitate, creativitate, imaginație;

Manifestarea atitudinii de cooperare și spiritului de echipă.

Resurse materiale: frunze, flori, crenguțe, castane, ghinde, conuri de brad

Descrierea activității:

Toamna oferă o mulțime de materiale naturale care pot fi folosite pentru a crea diverse decorațiuni.

Copiii au colectat frunze de diferite forme și culori, flori, castane, ghinde, conuri de brad, pe care le-au folosit în crearea unor colaje, coronite, figurine, ce au avut ca temă anotimpul toamna (animăluțe, fructe și legume de toamnă, zâna „Toamna”).

Strategii de realizare:

- Observația;
- Analiza;
- Aprecierii;
- Expunerea lucrărilor;

Anton Ana

ÎN ARMONIE CU NATURA

Profesor pentru învățământ primar Anton Ana

Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza”, sat Potigrafu

Comuna Gorgota, județul Prahova

Activitate: Expoziție de obiecte realizate cu materiale din natură și program artistic

Scopul activității: Stimularea creativității elevilor și aprecierea naturii prin realizarea unor obiecte artizanale din materiale naturale și implicarea într-un program artistic care celebrează frumusețea toamnei.

Clasa: I

Data: 25 octombrie 2024

Locul de desfășurare: curtea școlii și sala de sport

Durata: 1 oră și 30 de minute

Partea 1: Expoziția cu obiecte din natură

Activitate: Creăm obiecte cu materiale din natură

Obiectiv operațional: să realizeze un obiect creativ folosind materiale naturale.

Materiale necesare: frunze uscate, conuri de brad, ghinde, castane, crenguțe, semințe, flori uscate, lipici, sfoară, hârtie colorată, plastilină.

Desfășurarea activității: Fiecare copil va alege din materialele puse la dispoziție și va crea un obiect inspirat de toamnă (ex. omuleți din castane, tablouri din frunze, figurine de animale).

Durata: 60 de minute.

Organizarea expoziției:

Fiecare copil își va expune obiectul pe o masă destinată expoziției.

Profesorul oferă etichete pe care copiii să-și scrie numele și titlul obiectului realizat.

Partea 2: Programul artistic

Activitate: Prezentarea momentelor artistice

Obiectiv operațional: să exprime atmosfera toamnei prin cântece, poezii și dansuri specifice vârstei lor.

Desfășurarea activității: Fiecare moment artistic este presărat cu poezii, cântece despre toamnă și dansuri tematice, în care sunt elogiuate prietenia și grija pentru natură.

Durata: 30 min

Reflecție și Feedback

Întrebări de final:

„Ce ți-a plăcut cel mai mult să creezi astăzi?”

„Care a fost momentul tău preferat din programul artistic?”

„Ce ai învățat despre toamnă și despre natură?”

Aspecte de la activitate:



Apăscăriței Beatrice

Liceul Tehnologic „Alexandru Vlahuță” Șendriceni, jud Botoșani

„DRUMUL PÂINII”



DȘ: „Drumul pâinii” – activitate cu material individual

Copiii vor primi imagini ce semnifică drumul parcurs de la bobul de grâu și până la pâinea coaptă în cuptor. Vom observa fiecare imagine, o vom descrie, după care, fiecare copil va colora imaginile și le va lipi în ordinea corespunzătoare, dar nu înainte de a executa exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii:

Bate palmele ușor!

Bate palmele de zor!

Unu – doi – trei

Unu – doi – trei.

Eu strâng pumnii și-i desfac

Degetelor fac pe plac!

Unu – doi, unu – doi,

Toți suntem acum vioi!

La pian acum cântăm

Liniște, să ascultăm!

Plic – plac, plic – plac,

Melodiile îmi plac!



Tranziție: „Frământăm, frământăm” - cântecel

DOS: „Pâinea” – activitate practică

Activitatea constă în realizarea unor covrigei de către copii. Preșcolarii vor frământa aluatul, vor face covrigeii și îi com coace la cuptor.

Rapsodii de toamnă



Cât timp aceștia vor fi la cuptor, vom realiza povestea educatoarei DLC: „**Turtița fermecată**” – realizată cu ajutorul șorțului povestitor.

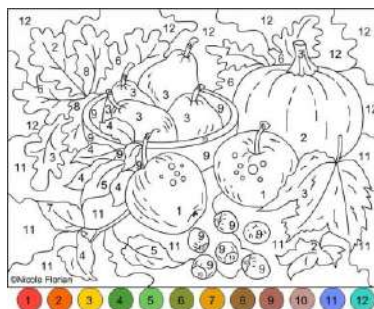
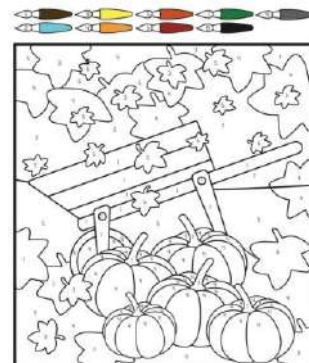


Ardelean Corina Mirela

Festivalul toamnei – Dovleacul zâmbitor

În cadrul *Săptămânii Altfel* din perioada 21 – 25 octombrie, una dintre zile a fost destinată anotimpului cel mai bogat al anului și plin de culoare, toamna. Mai multe clase din ciclul primar au sărbătorit "Festivalul Toamnei". Fiecare clasă s-a pregătit cum a putut mai bine cu tot felul de bunătăți, cu picturi și decorațiuni de toamnă. Legat de acest festival clasa pregătitoare C împreună cu clasa a III-a B, au realizat o activitate împreună, activitate care a avut ca scop dezvoltarea relațiilor socio-afective și emoționale dintre elevii de diferite vârste. Având ca temă principală *Toamna*, elevii din clasa a III-a au avut calitatea de „frate mai mare” pentru cei de pregătitoare. Organizați în perechi, frații mai mari au citit povestea *Dovleacul zâmbitor* celor mici. Apoi, au discutat întâi pe grupe de câte 4, pe urmă, frontal dacă este sau nu este important să zâmbim. Fiecare grupă a trebuit să povestească pe scurt o situație care a făcut pe cineva din grupă să zâmbească în ziua respectivă. În completare au avut ca sarcină să coloreze, în perechi cel mare cu cel mic, după un cod de culori planșe cu bogății ale toamnei, iar apoi să transforme prin pictură dovleacul în cel mai zâmbitor, amuzant dovleac. Activitatea s-a derulat în decursul a două ore. După cele două ore am sărbătorit cu bucate și voie bună.

Prof. înv. primar Corina Ardelean
Școala Gimnazială Săcălaz



Ardelean Cristina-Daniela

TEMA ACTIVITĂȚII: TABLOU DE TOAMNĂ

CLASA: pregătitoare A

CADRU DIDACTIC: prof. învă. primar ARDELEAN CRISTINA – DANIELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „I. G. DUCA” - Petroșani / Hunedoara

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

DATA: 24 - 25.10.2024

LOCUL: Sala de clasă

SCOPUL:

- Stimularea imaginației creatoare a copiilor și sensibilizarea lor în fața frumuseților naturii;
- Dezvoltarea capacității de a aplica cunoștințele dobândite prin realizarea unor activități practic-aplicative.

OBIECTIVE GENERALE:

- Realizarea unei legături solide și a unei bune comunicări, cooperări între părinți, elevi și cadrul didactic.
- Stimularea imaginației creatoare și consolidarea cunoștințelor elevilor referitoare la caracteristicile anotimpului toamna.
- Dezvoltarea capacității de a aplica cunoștințele dobândite pentru a realiza prin intermediul lor obiecte practice și estetice.
- Dezvoltarea capacității de a organiza într-o lucrare complexă rezultate ale cercetărilor realizate de elevi împreună cu părinții.
- Dezvoltarea exprimării orale, înțelegerea și utilizarea corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale.
- Sensibilizarea copiilor față de tradiții și frumos, astfel încât să devină persoane capabile să aprecieze valorile importante în viață.

OBIECTIVE SPECIFICE:

- să selecteze frunze de toamnă, în culorile specifice acesteia;
- să realizeze un colaj de toamnă folosind frunzele uscate colectate;
- să selecteze minim 20 frunze de la diferite plante, împreună cu familia;
- să pună la presat plantele selectate, scriind denumirea lor, cu ajutorul familiei;
- să prezinte lucrarea realizată, precizând etapele de lucru parcurse, denumirea plantelor și zona de unde au fost culese;
- să recite, cu intonație, poezii ce au ca temă natura în anotimpul de toamnă;
- să realizeze o lucrare folosind tehnicile de lucru învățate;
- să emită judecăți de valoare cu privire la lucrările realizate de colegi.

DISCIPLINE IMPLICATE ÎN PROIECT:

Comunicare în limba română;

Muzică și mișcare;

METODE DE EVALUARE:- expoziție de lucrări.

MATERIALE, RESURSE:

Resurse umane: - 23 elevi.

Resurse materiale: - Coli cartonate A4, , frunze, puzzle de toamnă din Mapa elevului, Editura EDU, foarfece, lipici.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII PROPRIU-ZISE:

Este cunoscut faptul că frumosul din natură, manifestat în culori și forme sonore, are o influență binefăcătoare asupra elevilor. De aceea îi învățăm să observe și să se apropie cu emoție de acest spectacol sublim al naturii, astfel încât rațiunea să armonizeze cu sensibilitatea. Frumosul pătrunde ca un sentiment binefăcător în cele mai adânci zone ale sufletului, răcolește emotivitatea, sensibilizează și înviorează viața.

Datoria noastră, a dascălilor este de a forma și dezvolta personalitatea copiilor prin frumosul existent în natură, artă, astfel încât ei să devină consumatori și creatori de frumos.

Proiectul propus urmărește transformarea reală a elevilor în actori principali ai demersului educațional, urmărindu-se atingerea unor obiective de natură formală, informală, socio-comportamentală.

Această activitate a debutat cu o ieșire în aer liber, în curtea școlii. Elevii au adunat frunze în toate culorile toamnei. La întoarcerea în sala de clasă, aceștia au realizat un colaj de toamnă folosind: coli cartonate A4, frunzele colectate, lipici, foarfece, puzzle. În acest timp, elevii au audiat povestioare și cântece despre toamnă. La final, lucrările au fost expuse și au fost evaluate de ceilalți colegi prin turul galeriei.



Arsenia Maria

FRUMUSEȚEA TOAMNEI

Prof. Arsenie Maria - Școala Gimnazială „Grigore Antipa” Botoșani

"Toamna este o a doua primăvară ,când fiecare frunză e o floare."

La ora de arte vizuale și abilități practice, elevii vin în contact cu bogăția de forme și culori a obiectelor pe care le execută și astfel aceasta contribuie la educarea gustului pentru frumos și face ca ei să nu devină simpli admiratori, ci să aibă o atitudine creativă.

Copilul trăiește satisfacții intense, de o mare forță educativă, atunci când participă la realizarea unei astfel de lucrări. Cele mai frumoase planșe cu frunze se fac toamna și primăvara, când arămiul, roșul , galbenul , verdele crud sau închis dau nuanțe plăcute compozițiilor.

Cu multă bucurie, elevii clasei a IV-a C au participat la FESTIVALUL TOAMNEI, lucrând cu materiale din natură , cu frunze și diverse semințe, pentru realizarea unor planșe artistice , a unor colaje cu efect plastic și educativ deosebit.

Expoziția organizată în clasă contribuie la stimularea elevilor care doresc să realizeze lucrări cât mai frumoase, care să fie apreciate și expuse, la formarea gustului artistic pentru frumos .

Am constatat că elevii participă cu mare interes la realizarea diferitelor lucrări practice, dând frâu liber imaginației, aducând elemente noi, originale, trezindu-le sensibilitatea și gustul estetic.

Fiecare copil este creativ pentru că ne apare capabil de a produce idei și obiecte pe care niciodată, mai înainte, nu le-a auzit, văzut sau produs.

Am observat cu satisfacție progresele înregistrate de copii sub aspectul receptivității, îndemnării și priceperii, dorința de a cunoaște și a munci, precum și bucuria obținerii unor frumoase compoziții plastice.





Baciu Loredana

Școala Gimnazială Vladimirescu

Clasa a II-a B

Loc. Vladimirescu, jud. Arad

ZÂNA TOAMNA

Toamna este un anotimp frumos și foarte important pentru copii. Acesta este anotimpul care îl introduce pe elev în lumea școlară. Toamna începe școala, așa că toamna este primul anotimp studiat de elev la școală și primul anotimp pe care elevul îl trăiește concomitent cu descrierea pe care acesta o primește din partea învățătorului. Zâna Toamna, este un simbol al acestui anotimp. Aceasta zână este concepută pentru a-l face pe copil să înțeleagă frumusețile toamnei prin intermediul înfățișării acesteea (împodobită cu frunze ruginii, fructe și legume de toamnă) sau aflată în centrul unor simboluri ale toamnei datorită comportamentului ei (rece, friguroasă, ploioasă, bogată în recoltă) încărcată de fructe delicioase și de legume proaspete. Realizând aceste lucrări elevul poate observa elementele toamnei și formele de manifestare ale acesteea (vânt, ploaie, fulgere, nori, etc.)

În urma unor activități desfășurate, legate de toamnă, elevii clasei au realizat lucrări despre Zâna Toamna pe care o îndrăgesc, acest lucru fiind vizibil în urma frumuseții lucrărilor lor.

Pentru realizarea lucrărilor am folosit următoarele materiale: foaie imprimată cu Zâna Toamna, frunze uscate de diferite modele, culori/carioci, lipici, foarfece.

În ceea ce privește realizarea lucrărilor, fiecare elev își alege tehnica de lucru: colorează Zâna Toamna, pictează sau lipesc frunzele uscate, fac combinații - frunze lipite și acuarelă sau cariocă. Am folosit frunze de diferite forme, modele, culori, iar dorința elevilor a fost de a realiza două zâne: Zâna Toamna și Zâna Frunzelor de Toamnă, astfel atașăm în imagini câteva din lucrările noastre.





Badea Constantina Cristina

Profesor învățământ preșcolar

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Segarcea Dolj

PROIECT DE ACTIVITATE

NIVEL/GRUPA: II, Grupa mare „Stelutele”

PROF. INV. PRESC: BADEA CRISTINA

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI: „Clubul curioșilor”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Toamnă bogată”

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE- ACTIVITATE PRACTICĂ:
„COPACUL TOAMNA”

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare

DATA: 18.10.2024



SCOPUL: Consolidarea priceperilor si deprinderilor de utilizare a tehnicii de decupare și lipire.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- *Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare*
- *Conceptul de sine*
- *Activare și manifestare a potențialului creativ*
- *Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)*
- *Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute*

COMPORTAMENTE VIZATE:

- *Utilizează mainile și degetele pentru realizarea de activități variate.*
- *Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale.*
- *Manifestă creativitate în activități diverse.*
- *Finalizează proiecte simple.*
- *Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).*

- *Realizeaza sarcinile de lucru cu consecventa.*
- *Integreaza ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care intampina dificultati.*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să denumească și să utilizeze corect materialele de lucru folosite la activitatea practica „Copacul toamna”;
- să execute corect exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii;
- să utilizeze corect culorile pentru a colora în contur și a realiza copacul;
- să denumească procedeul de lucru în vederea realizării activității practice „Copacul toamna”;
- să aleagă lucrările considerate reușite și să motiveze alegerea făcută.

Strategii didactice

Metode și procedee – conversația, explicația, problematizarea, demonstrația, exercițiul, turul galeriei.

Mijloace didactice- Fișe de lucru, , Frunze colorate decupate, lipici.

Forma de organizare- individuală

Bibliografie

Curriculum pentru educație timpurie 2019

Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie 2019

EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.MOMENT ORGANIZATORIC	Asigurarea condițiilor optime necesare desfășurării activității: aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului didactic, asigurarea ordinei și disciplinei.		
2.CAPTAREA ATENȚIEI	Se realizează prin prezentarea coșului cu frunze uscate și conversație despre fenomenele caracteristice anotimpului toamna.	conversația	orală
3.ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	„Astăzi, la activitatea practica vom realiza folosind tehnica de decupare și îndoire	conversația	frontală

	pentru a forma frunzele și lipire a hârtiei , copacul toamna!”		
4.DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII	a) INTUIREA MATERIALULUI: Copiii recunosc materialele primite: hârtie colorata, foarfece culori, lipici, șervețele umede, fisa de lucru pe care este trasat conturul copacului. b) EXPLICAREA SI DEMONSTRAREA MODULUI DE LUCRU: Educatorea explică și demonstrează modul de realizare al lucrării . c) EXERCIȚII DE ÎNCĂLZIRE: Copiii executa exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii. „Mișcăm degetelele, Batem tare palmele, Răsucim încheietura Si dăm mingea dura, dura” d) EXECUTAREA LUCRĂRII Educatorea verifică și îndrumă efectuarea temei propuse, atenționând copiii asupra modalităților corecte de lucru și asupra acurateții lucrării.	observația explicația demonstrația exercițiul exercițiul problematizarea observația exercițiul problematizarea	frontală frontală individuală individuală individuală
6. FEEDBACK	Se realizează printr-o expoziție cu lucrările copiilor și turul galeriei la care fiecare copil votează lucrarea preferată și justifică opțiunea sa.	observația turul galeriei	colectivă frontală
6.ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Se vor face aprecieri individuale și colective asupra activității desfășurate.	explicația conversația observația	individuală colectivă



Bandas Alina

Explorarea Naturii prin Creativitate: Colajul de Frunze

prof. înv. primar Bandas Alina

Școala Gimnazială Satu Mare/ clasa a IV-a

Activitatea interdisciplinară a fost menită să încurajeze creativitatea și să promoveze respectul față de natură. Aceasta a început cu o drumeție, în timpul căreia elevii au colectat frunze de diverse forme, mărimi și culori, explorând astfel diversitatea naturii în perioada toamnei. Materialele colectate au fost ulterior folosite pentru realizarea unor colaje sub formă de frunze stilizate, conform unui model descărcat de pe site-ul concursurigratuite.ro.

Descrierea activității:

1. *Vizita în natură:* Prima etapă a activității a fost excursia în natură, unde elevii au fost încurajați să observe atent schimbările specifice toamnei. Ne-am bucurat de culorile vii ale frunzelor și am discutat despre modul în care natura se pregătește pentru iarnă. Elevii au ales și colectat frunze în diverse forme și nuanțe, de la galben pal la roșu intens, precum și câteva crenguțe și alte elemente naturale. Această etapă a contribuit nu doar la înțelegerea anotimpului, ci și la consolidarea unor valori ecologice, subliniind importanța respectării mediului.

2. *Realizarea colajului de frunze:* La întoarcerea în clasă, elevii au folosit frunzele colectate pentru a realiza colaje, folosind un model de frunză disponibil online. Fiecare elev a avut libertatea de a-și personaliza lucrarea, alegând frunzele și aranjamentele care le reflectă creativitatea. Materialele necesare - lipici, foarfece, sclipici, markere, hârtie și creioane - au fost puse la dispoziție, iar fiecare elev și-a expus ideile și stilul propriu în aranjarea frunzelor.

3. *Expoziția finală:* Activitatea s-a încheiat cu o expoziție în clasă, unde fiecare elev și-a prezentat lucrarea. Astfel, copiii au avut ocazia să discute între ei despre alegerile creative și estetice făcute, încurajându-se reciproc și învățând din ideile colegilor. Expoziția a fost o oportunitate excelentă de a consolida sentimentul de mândrie pentru munca depusă și pentru rezultatul final.

Rezultate și impact educativ: Această activitate interdisciplinară a avut numeroase beneficii educative. Pe lângă dezvoltarea abilităților artistice, elevii au învățat despre importanța protejării mediului și au experimentat colaborarea în grup. Activitatea a stimulat atât creativitatea, cât și curiozitatea științifică, prin observarea fenomenelor din natură. Colajele realizate de elevi reprezintă o expresie a individualității lor și a legăturii cu natura, oferindu-le o bază solidă pentru a aprecia frumusețea și diversitatea lumii naturale.

Concluzie: Proiectul „Colajul de frunze” a fost o activitate plină de culoare și învățare, care a transformat natura în instrument de educație și creativitate. Elevii au rămas cu amintiri frumoase și o apreciere mai profundă pentru mediul înconjurător, iar lucrările lor vor rămâne o mărturie a toamnei petrecute împreună, explorând și creând.



Beleiu Orțan Mirona-Ștefana

CADRU DIDACTIC: Prof. învă. preșcolar: Beleiu Orțan Mirona-Ștefana

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu program prelungit Frumușeni, jud Arad

GRUPA: Mică

TEMA PROIECTULUI: "Toamna se culeg strugurii!"

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul estetic și creativ

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educație plastică - „Struguri buni și colorați”

MIJLOC DE REALIZARE: Dactilopictură

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție;

O2 să denumească fructul pe care urmează să îl picteze;

O3 să dactilopicteze îngrijit, respectând indicațiile primite ;

O4 să numească lucrarea care îi place cel mai mult.

STRATEGII DIDACTICE

METODE ȘI PROCEDEE: Conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Fișă de lucru, acuarele, palete pictură.

FORMA DE ORGANIZARE: Individual.

Probabil primul lucru la care ne gândim când vine vorba de toamnă este o imagine cu frunze arâmii căzând din copaci, formând un covor imens la nivelul solului.

Plecând de la acest tablou magnific al toamnei se pot realiza activități cu trimitere directă la vremea de afară, la schimbările ce apar în natură, urmând ca, pe măsură ce preșcolarii își însușesc aceste cunoștințe, să introducem și teme legate de fructele și legumele oferite cu bogăție de către anotimpul toamna. Profitând de aceste bogății oamenii pregătesc cămășile pentru iarnă, punând tot felul de conserve, animalele își pregătesc bârlogul, făcând provizii pentru iarnă. Astfel, cei mici gustă din dulceața fructelor, aroma legumelor și mirosul florilor de toamnă.

Unul din fructele preferate ale preșcolarilor este strugurele iar în cadrul activității de educație plastică, copiii au realizat, prin intermediul dactilopicturii lucrarea: "Struguri buni și colorați".

Pentru realizarea acestei lucrări individuale preșcolarii grupei mici au avut la dispoziție: fișe de lucru reprezentând imaginea unui strugure, acuarele și palete pentru acuarele. Pentru finalizarea lucrării, cei mici, au aplicat culoare pe fișa de lucru prin tehnica dactilopicturii. În finalul activității au primit aprecieri verbale asupra modului de lucru și fiecare copil a ales lucrarea preferată, evaluând astfel lucrările prin metoda „Turul galeriei”.

BIBLIOGRAFIE

- M.E.N., CURRICULUM PENTRU EDUCATIA TIMPURIE, BUCURESTI 2019
- Ghid pentru învățământ preșcolar (3-6/7 ani), M.E.C.I., București, 2008.
- Metodica activităților instructive-educative în grădinița de copii, Editura GHEORGHE-CĂRȚU ALEXANDRU, 2009
- Revista Învățământul preșcolar nr.3-4/2009, Editura ARLEQUIN, 2009;



Bichea Camelia Adina

Căsuța de păsărele

Domeniul: Arte

Învățământ primar: Clasa pregătitoare

Copiii au pictat căsuțe de lemn pentru păsări. La activitate au participat 12 copii, aceștia au lucrat pe grupe de câte 2. La final am pus căsuțele în curtea școlii.



Bîra Ilinca

TÂRG DE TOAMNĂ - ROADELE BUNĂȚĂȚII

Profesor învățământ primar, BÎRA ILINCA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ ELENA DOAMNA, TECUCI, GALAȚI

Scopul activității: Organizarea unui târg tematic de toamnă pentru a colecta și pregăti produse care vor fi donate ulterior unor persoane nevoiașe din comunitate. Activitatea îmbină învățarea despre tradițiile toamnei cu dezvoltarea spiritului de voluntariat și empatie.

Obiective:

1. Să învețe despre roadele toamnei și despre semnificația împărțirii cu cei în nevoie.
2. Să dezvolte spiritul de voluntariat și compasiunea față de persoanele aflate în dificultate.
3. Să colaboreze în echipă și să își exerseze creativitatea pentru a realiza produse artisanale.

Etapele activității

- **Introducerea activității și scopul Târgului (15 min):** Explic scopul târgului, punând accent pe ideea de voluntariat și ajutor pentru cei în nevoie. Elevii vor înțelege că toate produsele pe care le pregătesc vor fi dăruite unor familii nevoiașe sau unor persoane în vârstă. Se discută despre roadele toamnei și despre tradițiile legate de recoltă.

- **Împărțirea elevilor în echipe și pregătirea standurilor (15 min):** Fiecare echipă se va implica în pregătirea standului clasei cu produse specifice toamnei, care să fie atractiv și prietenos, pentru a atrage atenția asupra bunurilor oferite. Unele echipe se ocupă de zona cu fructe, altele cu zona legumelor, dulciurilor, conservelor sau cu ornarea/decorarea standului.

- **Realizarea produselor pentru târg (30 min):** Elevii pregătesc produse artisanale simple. Toate produsele pregătite vor fi ambalate în mod corespunzător pentru donare. Standurile sunt decorate creativ cu dovleci, castane, frunze uscate, astfel încât să ofere o atmosferă de târg de toamnă.

- **Activitatea de prezentare a standului și de servire a vizitatorilor cu produse specifice anotimpului (30 min):** Elevii își prezintă produsele colegilor, profesorilor și chiar părinților. Îi servesc cu diferite produse .

- **Ambalarea pentru donații și mesaje de încurajare (20 min):** După încheierea târgului, echipele ambalează produsele rămase pentru a fi pregătite pentru donații. Fiecare echipă va crea etichete și mesaje frumoase pentru a fi atașate la pachete.

- **Concluzii și discuție de final (10 min):** Se discută cu elevii despre ce au învățat din această activitate și cum s-au simțit știind că darurile lor vor ajunge la persoane care au nevoie de ele.

Această activitate îi ajută pe elevi să își exerseze empatia și simțul comunitar prin intermediul târgului de toamnă, iar produsele realizate cu mâinile lor vor aduce bucurie celor care au nevoie de un sprijin.



Bîjgan Nicoleta

Școala Gimnazială Nr.1, Sat Tutova

“Toamna- o lecție de pictură de la natură”

Odată cu începerea anului școlar a sosit și mult așteptata, Zâna Toamna. Cu toții suntem încântați de bogăția și frumusețea acestui anotimp: covorul multicolor și foșnitor al frunzelor, aroma și gustul fructelor, dar și al legumelor- toate acestea formează o minunată paletă de culori.

Copiii se întrec în a transmite mesajul acestui anotimp, trăindu-l ca nimeni altcineva. Este un prilej pentru ei de a se exprima prin desen, pictură, colaje.

Cadrele didactice din instituțiile de învățământ realizează lucrări deosebite cu copiii, punând accentul în mod deosebit pe lucrările practice și creative, descoperind astfel talentele artistice ale copiilor.

Prin intermediul prezentului proiect educațional urmărim dezvoltarea și stimularea creativității și expresivității copiilor.

Ce e toamna, dragi copii?
 Anotimp de bucurii!
 Frunzele se sfatuiesc
 Ce culori se potrivesc.
 Unele roșesc mirate,
 Altele-s galbui, patate.
 Aramii si visatoare,
 Se astern pe-alei, covoare!

Mere-mbujorate, fine
 Stau in cosurile pline!
 N-am uitat ca in panere
 Avem struguri, nuci si pere!

Toamna ninge? Toamna ploua?
 Cate-un pic din amandoua!
 Si noi toti ii spunem iara:
 Zana buna din camara

(Neacșu Sofia- clasa a II-a)

SCOP:

- Afirmarea, cunoașterea, stimularea și valorificarea potențialului artistic al copiilor din învățământul primar cu privire la capacitatea lor de a reda aspecte de toamna prin desen, pictură și colaj

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- Stimularea creativității și imaginației copiilor prin realizarea unor materiale deosebite
- Dezvoltarea libertății de exprimare artistico-plastică a copiilor
- Promovarea lucrărilor realizate de către elevi



Prof.înv.primar, Bîjgan Nicoleta

Blaga Daniela

TEMA ACTIVITĂȚII: **RAPSODII DE TOAMNĂ**

CLASA a III-a C

CADRU DIDACTIC: prof. învă. primar Blaga Daniela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială nr. 27 Timișoara

Tipul activității: activitate integrată(CLR, DP, MEM, AVAP,MM)

Obiective operaționale:

- Să cunoască semnele toamnei și activitățile oamenilor specifice anotimpului;
- Să recite poeziile și să redea cântecele despre toamnă;
- Să respecte etapele de lucru stabilite;
- Să utilizeze corect materialele și instrumentele de lucru în realizarea lucrării;
- Să aplice tehnicile de lucru necesare;
- Să personalizeze lucrarea;
- Să-și exprime liber trăirile legate de această activitate.

Metode și procedee: observația, explicația, conversația, demonstrația, instructajul

Mijloace: negativul pentru cântece, carton colorat, lipici, foarfeci, creioane colorate, carioci, acuarele, frunze de toamnă

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Se citește „Povestea toamnei”. Se discută pe baza acestei povesti schimbările apărute în natură, în viața animalelor și oamenilor , frumusețea toamnei etc.

Copiii vor fi împărțiți în trei grupe, fiecare grupă având de realizat o lucrare de toamnă:

- Peisaj de toamnă- pictură cu puncte
- Culorile toamnei- mozaic
- Copac de toamnă -
- Se discută despre etapele și tehnicile de lucru, materialele necesare în realizarea lucrărilor.

Se realizează o expoziție cu lucrările realizate. În acest timp , se va audia piesa „Anotimpurile-Toamna” de Antonio Vivaldi.



Blaga Nora Frida

FIȘĂ DE ACTIVITATE

Prof. Blaga Nora Frida

Școala Gimnazială Baia Sprie

1. Titlul activității: PARADA SĂRBĂTORII CASTANELOR, BAIJA MARE
2. Coordonator, însoțitor: prof. Blaga Nora Frida
4. Durata activității: 4 ore
5. Grupul țintă: elevi din ciclul gimnazial și primar
6. Parteneri implicați: Primăria Orașului Baia Mare, Asociația Județeană Sportul Pentru Toți Maramureș
7. Obiectivele:
 - Atragerea copiilor din medii deferite spre mișcare și acțiuni de voluntariat;
 - Promovarea prin participare, în vederea construirii unei societăți incluzive, prin realizarea și organizarea activităților extrașcolare;
 - Dezvoltare fizică multilaterală;
 - Cunoașterea tradițiilor acestei sărbătorii de toamnă, recunoscute la nivel național;
 - Relaxare și conexiune ;
 - Coeziunea grupului (întărirea relațiilor de grup);
 - Manifestarea inițiativei, curajului și bune dispoziții;
 - Promovarea instituției din care fac parte și a comunității.
8. Resursele:
 - a. umane : eleve din ciclul gimnazial, primar (III_IV_VIII) și prof. Blaga Nora Frida, părinți.
 - b. materiale: costumele de majorete și pompoane.
9. Descrierea activității :

Aproximativ 1.000 de participanți, tineri, adulți, elevi, studenți, sportivi sau artiști din mai multe școli, cluburi sportive și școlare, s-au adunat la Parada Castanelor 2024.

Parada a debutat în centrul nou al orașului Baia Mare, participanții parcurgând pe jos distanța până în centrul vechi, unde s-a dat stratul oficial al deschiderii acestei mult îndrăgite sărbători de toamnă.

Anul acesta a fost un număr record de participanți la minunata parada, printre care s-au aflat și frumoasele majorete de la Școala Gimnaziale Baia Sprie.

Pe toată întinderea traseului, participanții au fost acompaniați de numeroși localnici sau turiști, cu aplauze și urale de bucurie.

Pentru elevele noastre această experiență a fost una nouă, extrem de interesantă, plăcută și de mare interes. Ne-am bucurat să putem reprezenta instituția și comunitatea din care facem parte, la așa un eveniment de amploare.
10. Rezultate așteptate:
 - a. Elevii au luat parte la acest eveniment cu mare drag;
 - b. Colaborare reușită și un feedback pozitiv din partea copiilor și a părinților;
 - c. Elevii și-au manifestat dorința de a repeta astfel de activități cât mai des;
11. Modalități de evaluare a activității:
 - a. Poze;
 - b. Filmulețe ;
 - c. Fișă de activitate.



Bordaș Maria Magdalena

Rapsodii de toamnă

TEMA ACTIVITĂȚII: Rândunica - activitate transdisciplinară

CLASA a II-a A

CADRUL DIDACTIC: prof. înv. primar BORDAȘ MARIA MAGDALENA

UNITATEA ȘCOLARĂ : Școala Gimnazială Nr.9 "Nicolae Orghidan" Brașov

Desfășurarea activității:

Activitate integrată: Împreună cu elevii clasei a II-a A am pornit într-o călătorie minunată, pe cărările toamnei, având ca personaj principal rândunica. În urma activităților, am descoperit mai multe despre anotimpul toamna, dar și despre rândunele. Am desfășurat diverse activități integrate, în care am folosit metode tradiționale, metode moderne și am utilizat tehnologia. Astfel, la disciplina Comunicare în limba română am studiat texte cum ar fi "Puișorii", de Emil Gârleanu, "Legenda rândunicii", "Poveste de toamnă", de Titel Constantinescu în care am descoperit enunțuri cu semnele toamnei, expresii artistice, am rezolvat diverse exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri, găsirea de sinonime sau antonime, alcătuirea de enunțuri despre anotimp (aplicând metoda cadranelor), s-au realizat jocuri de rol între copil și puișorii de rândunică, copac/rândunele. Folosind Diagrama Venn am descoperit asemănări și deosebiri între două texte.

La Matematică și explorarea mediului, elevii au rezolvat sarcini diverse propuse de rândunele cu adunări și scăderi 0-1000 fără trecere peste ordin, au rezolvat și au compus probleme cu elemente ale anotimpului de toamnă, au calculat termeni necunoscuți în jocul "Rândunica savantă" (joc realizat în Canva). Au descoperit informații științifice despre rândunică dintr-un text nonliterar, apoi au extras informații și au completat o fișă cu alcătuirea, mediul de viață, hrănirea, înmulțirea, curiozități despre această pasăre. Au ascultat sunete ale diverselor păsări din țara noastră accesând link-ul <https://www.sor.ro/sunete-pasari-din-parcuri-si-gradini/>.

La Dezvoltare personală folosind metoda pălărilor gânditoare am discutat despre sentimentele copilului/puișorilor. În ChatterPix Kids s-au înregistrat și și-au exprimat părerea despre cum se simțea băiețelul la despărțirea de puișori.

La Muzică și mișcare am învățat cântecul "Rândunică". L-am interpretat frontal, pe grupe mici, cu solist, cu acompaniament cu jucării muzicale create de copii. Am compus un cântecel despre rândunică folosind <https://suno.com/create>.



La Arte vizuale și activități practice am realizat lucrări, colaje prin diverse tehnici, iar în Jigsaw Puzzles am creat un puzzle cu o imagine sugestivă.

Elevii mei și-au dezvoltat abilități de lucru în echipă, colaborare, gândirea critică și folosirea tehnologiei.

Resurse folosite:

- ✓ <https://www.manuale.edu.ro/>
- ✓ <https://www.didactic.ro/resurse-educationale/invatamant-primar>
- ✓ <https://www.sor.ro/sunete-pasari-din-parcuri-si-gradini/>.
- ✓ <https://suno.com/create>
- ✓ <https://www.jigsawplanet.com/>



Bordeianu Crina

Dovleacul

„Trebuie să ne facem timp să stăm și să observăm cum frunzele se îngălbenesc.”

Elizabeth Lawrence

În fiecare an ni se dezvăluie același anotimp, dar cu altă haină. Câteodată blândă, cu soare dogoritor și cu parfum de fructe, alteori mai aspră cu miros de brumă și vânt tăios sau cu ploi reci, melancolice, dar întotdeauna colorată cum nici nu ți-ai fi imaginat că se poate. Toată această simfonie de culori ne dă un sentiment de visare și bucurie. Atâtea culori atât de diferite și totuși atât de bine combinate, încât aproape că nu-ți poți crede ochilor că ceea ce vezi e adevărat. Încercăm să înțelegem acest festin al culorilor privind cu atenție spectacolul naturii, această impresionantă dovadă de sensibilitate și frumos. Ne gândim că uneori ar fi potrivit să ne exprimăm gândurile prin intermediul artei. Să redăm, așadar, bogăția și culorile toamnei prin desen, pictură, colaje, aplicații cu materiale din natură oferind, în același timp, posibilitatea copiilor de a da frâu liber imaginației creatoare și artistice prin intermediul culorii și a pensulei.

Elevii clasei a II-a I, de la Școala Gimnazială nr. 24 Timișoara, și-au propus să pună în valoare frumusețile toamnei printr-o creație artistică deosebită, alegând ca simbol principal al toamnei – dovleacul. Au folosit frunze și semințe la care au adăugat și alte materiale din natură pentru un plus de originalitate. Cu îndemnare, creativitate și dedicare, elevii au reușit să își expună talentul artistic, realizând lucrări impregnate, care exprimă clar feeria toamnei.

Toți elevii au lucrat cu bucurie și satisfacție, activitatea fiind una de succes.

Felicitări, dragi copii! Aveți mânuțe hărnicuțe și dibace!

Prof. înv. primar Bordieanu Crina- Școala Gimnazială nr 24 Timișoara



Borugă Maria

Importanța artei în dezvoltarea personalității copilului

Prof. înv. primar BORUGĂ MARIA
Școala Gimnazială Nr. 3 Rovinari
Loc. Rovinari, Jud. Gorj

Arta este acea latură spiritual care oferă un univers mental, artificiu, menit să înlocuiască realitatea, exteriorizată sub diferite forme. Delacroix afirma următoarele : „dacă arta nu ar fi existat, omul ar fi fost văduvit de o lume întreagă”.

Începând de la cele mai fragede vârste și continuând cu ciclul primar, gimnazial și cel liceal, problematica, în datele ei esențiale, adecvate acestor vârste - a educației artistico-plastice și a conținutului tematic, este prevăzută în programele preșcolare și școlare de educație plastică.

Activitatea de educație plastică este cea mai importantă formă de activitate unde preșcolarul și școlarul își poate exprima liber, gânduri, sentimente, idei și face posibilă punerea în practică a acestora. Acum, cu prilejul încercărilor și reușitelor lor practice, ies la iveală, dar și se formează talente nebanuite ale unor copii pe care îi putem îndruma diferențiat spre performanță prin participarea acestora la diverse concursuri, și de ce nu înscrierea lor în școli de specialitate (cluburi pentru copii, școli de artă populară, licee de artă).

Așa cum sunt concepute acum programele nu sunt rigide, ele oferă atât pentru educator sau profesor cât și pentru copii libertatea în rezolvarea unei probleme plastice, care constă în primul rând în modul propriu de concepere a acestuia, în modul propriu de realizare, de construcție, de manieră, de stil propriu, dacă nu este prea mult spus, cu originalitate și valoare artistică în ceea ce face. Dar această libertate este orientată în rezolvarea oricărei lucrări de niște reguli unanim valabile, cunoscute și recunoscute în artele vizuale pe care educatorul de artă trebuie să le știe, să le stăpânească și să le aplice pentru a putea îndruma copiii în mod creator, deci această libertate nu înseamnă libertinism, ci orientare liberă, dar cu știință.

Orice lucrare trebuie gândită și simțită dar la această vârstă a școlarității, copiii nu pot fi încorsetați de reguli, ei se exprimă spontan, dar printr-o bună îndrumare din partea învățătorului, acestea se vor regăsi în lucrările lor, având și libertatea totală de exprimare ce va facilita realizarea unor lucrări unitare din punct de vedere artistic, ce exprimă idei și sentimente, nu „o făcătură haotică”.

Modul de gândire și abordare a unei lucrări plastice este infinit ca variante, soluții și propriu fiecărui copil de a finaliza ceea ce și-a propus. În conceperea unei lucrări, de pildă o compoziție plastică, școlarul, ca de altfel oricare copil la orice vârstă trebuie să încerce și să exerseze la diferitele activități - elementele de limbaj plastic și mijloacele de expresie plastică, precum și tehnologie artistică pe care le poate folosi fără teama de a le epuiza.

Dar care este legătura dintre artă și creativitate ? Creativitatea artistică are ca scop principal estetica, arta. Etimologic, termenul de creativitate provine din latinescul „creare” care are semnificația de a zămliși, a făuri, a crea, a naște” După P. Popescu-Noveanu, „creativitatea presupune predispoziția generală a personalității spre nou, o anumită organizare a proceselor psihice în sistemul de personalitate”(Roco M., 2004)

Când vorbim despre creativitate, facem referire la tot ceea ce înseamnă expresie și creație artistică, de la invențiile din domeniul tehnologic până la descoperirile științifice de comunicare interumană, de educație, de comportamente personale și de mișcările sociale. Ea presupune: adaptare, imaginație, construcție, originalitate, evoluție, libertate interioară, talent literar, distanțare față de lucrurile deja existente. Ca formațiune psihică, creativitatea se manifestă printr-o multitudine de sensuri: productivitate, eficientă, valoare, ingeniozitate, noutate, originalitate.

Experimentele au arătat că la vârsta copilăriei, creativitatea este mult mai puternică decât la vârsta adultă. De aceea, indiferent de vârstă, programele educative trebuie să urmărească cultivarea creativității. Copilul care-și manifestă permanent mirarea și surpriza, încercând să surprindă ineditul lumii, neinfluențat încă de educația rutinieră, este considerat prototipul creativității.

Teama de orice deviere de la normă(convenție, tradiție) sau nonconformismul social are ca efect dispariția originalității, fiind capcană în care eșuează creativitatea multor indivizi. La vârsta preșcolară, creativitatea îmbracă diferite forme. Curiozitatea specific acestei vârste îi ajută pe copii să vină cu idei originale, găsind soluții unice în orice situație și dezvoltându-și într-un mod cât mai liber creativitatea.

Există multiple posibilități de formare a unei personalități creative. Consider că una dintre cele mai eficiente la vârsta școlară este dezvoltarea creativității prin activitățile de educație plastică. La clasă, activitățile artistico – plastice le desfășurăm în zona ARTĂ. Această zonă am dotat-o împreună cu copiii în așa fel încât să corespundă și pentru activitățile practice. Materialele folosite sunt diverse de la culori de apă (acuarela, tempera, guașa), pensule de diferite mărimi, vase și recipiente pentru apă (lianți), suporturi de lucru (planșe, de bloc, hârtie colorată, hârtie cartonată, planșete de lucru, plastilina pentru modelaj, șervețele și lavete de șters. De asemenea zona este dotată corespunzător pentru astfel de activități (mese de lucru, dulăpior cu sertare și panou pentru expunerea lucrărilor). Tot la acest sector se desfășoară și activitatea practică, iar materialele necesare desfășurării acestei activități sunt păstrate și depozitate pe rafturi separate (hârtie glasee, foarfece, carton, hârtie creponată, lipici, mărgel colorate, paste făinoase, capace de ambalaje, semințe, frunze, flori presate, petice și cupoane de stofă, fire de ață și de lână de diferite culori și sârmă izolată divers colorată etc.)

Dintre toate activitățile studiate, activitatea de educație plastică îi atrage cel mult mai mult pe copii. Este activitatea care valorifică maxim potențialul creativ al acestora. Prin artă, copilul se formează să trăiască în frumusețe și armonie cu tot ceea ce îl înconjoară. Îl învață să observe frumosul oriunde și să triască cu intensitate emoțiile transmise de acesta.

Culorile și formele plastice sunt mijloace de exprimare, cu ajutorul cărora ne exteriorizăm emoțiile, dorințele, așteptările, relațiile cu cei care ne sunt în jur.

Arta constituie forma de exprimare, prin care se dezvoltă atât sensibilitatea senzorială, cât și cea artistică, având o mare contribuție și în formarea comportamentului. Deși are la bază factorul genetic, educația rămâne modalitatea prin care se dezvoltă și modelează orice formă de exprimare artistică.

Activitatea predominant la vârsta școlară este jocul. Prin joc, copilul da frâu liber imaginației și fanteziei, își exprimă trăirile și emoțiile. În realizarea lucrărilor sale, școlarul apelează la experiența sa despre viață și lucrurile care-l înconjoară, redându-le de la forma cea mai realistă, până la forma cea mai imaginară.

Bibliografie :

- Cucoș C., Pedagogie, Editura Polirom, Iași, 1998;
- Lespezeanu M., Tradiții și modern în învățământul preșcolar, Editura Omfal Esențial, 2007;
- Neacșu I., Motivație și învățare, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978;
- ***Curriculum pentru învățământul preșcolar, Editura DPH, 2009;
- Roco M., Creativitate și inteligență emoțională, Editura Polirom, Iași, 2004;
- <http://www.bp-soroca.md/pdf/rolularteiplasticeindezvoltareacapacitatilorcreative.doc>;
- <http://www.didactic.ro/revista-cadrelor-didactice/rolul-artelor-vizuale-i-dramatice-in-dezvoltarea-socio-empatică-i-emoțională-a-copilului>

Borz Nicoleta Elena

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu program prelungit Frumușeni, jud Arad

GRUPA: Mijlocie

CADRU DIDACTIC: Prof. învă. preșcolar: Borz Nicoleta Elena

TEMA PROIECTULUI: Toamna harnică și de daruri darnică

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Om și Societate

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate practică „Copacul Toamna” – rupere și lipire

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE

Tema: COPACUL TOAMNA

Mijloc de realizare : rupere și lipire

Obiective operaționale:

- O1 să intuiască materialele ce le au pe măsute;
- O2 să prezinte părțile component ale copacului;
- O3 să lipească în mod corect și îngrijit frunzele marunțite în spațiul dat ;
- O4 să aprecieze frumosul din natură;
- O5 să analizeze obiectiv lucrările colegilor.

STRATEGII DIDACTICE:

- METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, exercițiul, turul galeriei.
- MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Carton colorat frunze ,bol, lipici, panou pentru expoziție.
- FORMA DE ORGANIZARE: individual.

Anotimpul toamna este o sursă de inspirație pentru preșcolari, în această perioadă ei pot explora natura cu ajutorul tuturor simțurilor. Prin activitățile desfășurate copii învață ce este iubirea față de natură.

La început activitățile se pot realiza cu trimitere directă la vremea de afară, fenomenele naturii din anotimpul toamna, iar pe măsură ce schimbările din natură au fost înțelese de copii, se pot aduce în discuție teme legate de bogățiile anotimpului.

Astfel, cei mici descoperă parfumul florilor de toamnă, gustul legumelor și dulceața fructelor.

Toamna este caracterizată de un colorit de frunzele galbene, portocalii și rosii din copaci, care semnaleză sfârșitul vieții lor.

Natura este inundată de aceste culori, care dau toamnei o căldură și o frumusețe aparte. Omai putem numi si o altfel de primăvară.

Întreg pământul este acoperit cu un covor multicolor de vrunze care îi va ține de cald.

În cadrul activității practice copiii au realizat „Copacul Toamna,, prin ruperea, maruntirea si lipirea frunzelor .

Materialele necesare: - carton gros, frunze uscate, bol pentru frunze rupte, lipici stik

În cadrul activității practice preșcolarii au rupt frunzele, au dat cu lipici pe coroana copacului și au presărat frunzele marunțite.

Lucrarile copiilor au fost expuse la panou și prin metoda turul galeriei preșcolarii le-au evaluat.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Cerghit, I. (2002). *Strategii de instruire alternative și complementare*. București: Editura Aramis.
- Cerghit, I (2006), „Metode de invatamant „Iasi, Editura Polirom, , editia a IV-a revizuita
- Silvia Breban, Elena Gongea, Georgeta Ruiiu, Mihaela Fulga (2002) – „Metode interactive de grup”, Bucuresti
- Ștefania Antonovici, Gabriela Nicu, *Jocuri interdisciplinare*, Ed. Aramis, București, 2003;
- ****Primii pași împreună. Activități transdisciplinare pentru preșcolari*, Ed. Humanitas, București, 2003
- ****Curriculum pentru invatamantul prescolar 3 – 6/7 ani*;



Bughianu Mihaela Loredana

CLASA: a II – a D

CADRU DIDACTIC: prof. Bughianu Mihaela Loredana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială nr. 169, Sector 6, București

Crearea unei cărți uriașe

Elevii au realizat în echipe cărți uriașe cu imagini și informații despre toamna.

De ce au făcut acest lucru?

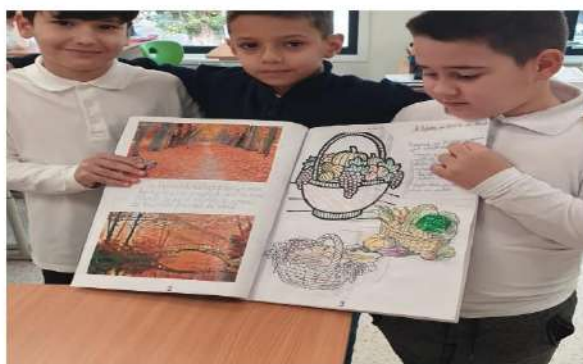
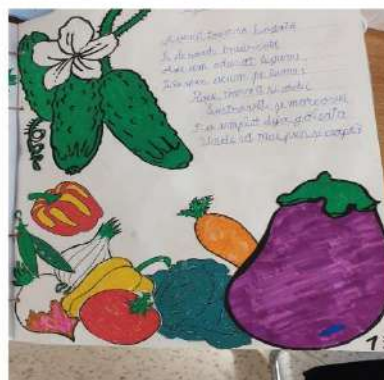
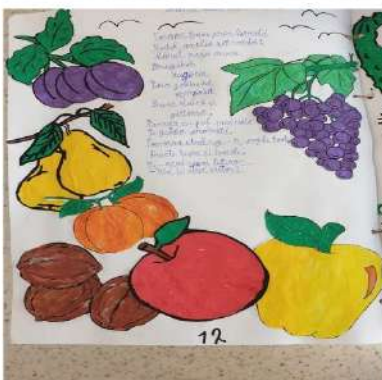
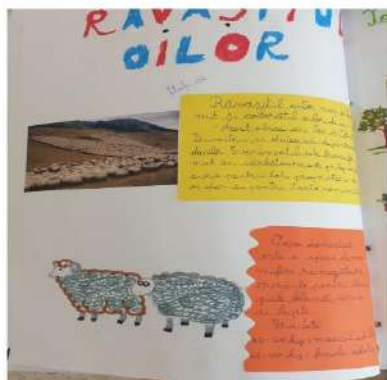
- Pentru a afla mai multe lucruri despre elementele unei cărți;
- Pentru a învăța să lucreze în echipă.

Cum au făcut?

- Au lucrat în echipe de câte patru;
- În cadrul fiecărei echipe, responsabilitățile au fost împărțite;
- Au ales un titlu cărții;
- Au realizat coperta (titlu, autori, ilustrație);
- Au stabilit câte file va avea cartea, au lipit pe fiecare pagină desene, fișe imprimate și colorate și/sau decupaje din reviste despre lucruri și activități care au legătură cu toamna (schimbări climatice, obiecte de îmbrăcăminte, recolta, peisajele, mâncarea, obiceiuri și sărbători);
- Au adăugat propoziții pe fiecare pagină, în dreptul ilustrațiilor;
- La final, au lipit sau cusut cartea.

Cum au știut că au reușit?

- Fiecare echipă și-a prezentat cartea în fața clasei. Au descris cum au lucrat, cum au ales titlul, ce elemente au ales să prezinte și de ce.
- Au realizat turul galeriei, expunând cărțile în clasă și lăsând fiecare echipă să treacă pe la fiecare carte realizată.
- Au folosit bilețele colorate cu mesaje de felicitare pentru colegi.



Buliga Mariana-Dana

Parfumul toamnei

Proiect educațional

Profesor coordonator: Buliga Mariana-Dana,

Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Lespezi, comuna Gîrleni, județul Bacău

ARGUMENT

Toamna este anotimpul culorilor, al nuanțelor, al contrastelor cromatice, al belșugului și bogăției, dar, totodată, este și un anotimp al bilanțului, deoarece culegem roadele muncii de peste an, la propriu. Toamna devenim ușor melancolici și ne gândim că a mai trecut un an, cu tot ce a adus el bun sau rău, un an în care am acumulat noi experiențe și ne-am înfrumusețat sufletul. Toamna, această simfonie de culori, arome și gusturi, ne reamintește de acele zile de toamnă despre care scria Mihail Sadoveanu atât de frumos.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să recunoască caracteristicile anotimpului „toamna”;

O2- să recite expresiv propriile creații;

O3- să conștientizeze puterea de expresie a limbii române, utilizând figurile de stil studiate: epitetul, repetiția, inversiunea, comparația, personificarea;

O4- să-și dezvolte gustul pentru lectură;

O5- să identifice poeți ce au dedicat versuri acestui anotimp;

Metode și procedee: *Conversația, Explicația, Recitarea expresivă, Jocul didactic*

SCOPUL PROIECTULUI:

- ✿ Fructificarea experienței personale pentru a exprima păreri, gânduri, sentimente.
- ✿ Stimularea imaginației creatoare și consolidarea cunoștințelor elevilor referitoare la caracteristicile anotimpului toamna.
- ✿ Dezvoltarea capacității de a aplica cunoștințele dobândite pentru a se realiza cu ajutorul lor ceva practic-util.
- ✿ Dezvoltarea exprimării orale, înțelegerea și utilizarea corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale.
- ✿ Sensibilizarea copiilor în fața frumuseților naturii, astfel încât să devină persoane capabile să aprecieze frumosul și viața.

Descrierea activității „Să facem cunoștință cu toamna”

Această activitate constă într-o prezentare power point ce cuprinde etapele de realizare ale unui ierbar, urmată de o serie de întrebări pe baza celor prezentate. Prezentarea este formată din două părți. În prima parte, apare un tabel „Știu/ Vreau să știu/ Am învățat”, unde elevii au completat primele 2 rubrici cu privire la ce știu ei că e un ierbar și la ce informații ar mai dori să afle despre acesta. Cea de-a doua parte vizează prezentarea structurii unui ierbar. Aici elevii au pus întrebări pentru a se clarifica cu privire la ce vor avea de făcut. Ulterior, au completat și cea de-a treia rubrică „Am învățat”. Totodată, au fost anunțați de faptul că au de învățat cel puțin 2 strofe dintr-o poezie de toamnă pentru activitatea din săptămâna viitoare.

Obiectivele specifice se referă la folosirea darurilor naturii în crearea unor produse noi; dezvoltarea și stimularea expresivității, imaginației, spiritului antreprenorial și a creativității elevilor; îmbinarea corectă a materialelor din natură în crearea unor lucrări originale; valorificarea experienței pozitive a cadrelor didactice în abordarea activităților extrașcolare; organizarea unei expoziții, a

programului artistic în timpul căror să fie valorificate atât cunoștințele dobândite pe parcursul activităților tematice, cât și a lucrărilor realizate; încurajarea inițiativei individuale și de grup.

FOTOGRAFII DIN TIMPUL ACTIVITĂȚILOR



Butcure Mihaela

TEMA ACTIVITĂȚII : „ Atelier de murături ”

CLASA : a III a E

CADRU DIDACTIC: Butcure Mihaela

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT : Școala Gimnazială „ Liviu Rebreanu ”

ARGUMENT :

Toamna este un anotimp minunat, plin de culoare și bogăție. Bogăție de culoare, arome, gusturi. În anotimpul toamna se culeg roadele pământului și acesta se pregătește pentru semănarea noilor cereale. Natura este într-o continuă schimbare. Soarele ne încălzește tot mai puțin, zilele sunt mai scurte, iar nopțile mai lungi și friguroase. Podoaba copacilor cade și formează un covor minunat peste tot în jurul nostru .

Oamenii își fac provizii pentru lunga iarnă ce va veni. Din dorința de a ne bucura cât mai mult de bogățiile acestui anotimp, am realizat împreună cu elevii clasei a III a E o activitate interesantă, care să le stimuleze creativitatea și să le dezvolte abilitățile practic- gospodărești, aducând elemente noi, originale.

SCOP: Dezvoltarea orizontului de cunoaștere și petrecerea de timp liber, de calitate, în vederea dezvoltării abilităților practic- gospodărești.

DESFAȘURAREA ACTIVITĂȚII:

În prima parte a activității am purtat discuții cu elevii referitoare la fructele și legumele de toamnă. Am identificat legumele specifice anotimpului toamna și am stabilit modul în care le putem utiliza. Din fructe putem face compot, iar legumele pot fi conservate și savurate iarna .

Mai apoi, în cea de-a doua parte a activității am vizitat Ferma Pedagogică din Cluj- Napoca, unde am petrecut clipe minunate împreună, am vizitat animalele, am aflat informații noi referitoare la plante și animale.

În cadrul atelierului, fiecare elev și-a realizat propriul borcan cu murături. Am conservat conopidă și gogoșari. Mai întâi, elevii au pus în borcane conopida și gogoșarii, mai apoi au pus condimentele : piper boabe, muștar boabe, sare, iar la final frunza de dafin și le-au lăsat la odihnit până când au savurat un ceai delicios din plante aromatice și au povestit vrut și nevrute .

La finalul activității fiecare elev a plecat acasă cu borcanul cu murături, cu amintiri minunate și cu povești de spus părinților !

A fost o activitate minunată!



Butnariu Elena

ROADELE TOAMNEI

CLASA: I B

COORDONATOR: prof. înv. primar BUTNARIU ELENA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ VEREȘTI, JUD. SUCEAVA

Argument:

Când natura ajunge în amurgul pârguit al anului, când în fața ochilor ni se desfășoară un tablou mirific, în care culorile se luptă pentru supremație, nu poți să nu aduci un omagiu toamnei.

Frumusețile și bogățiile pe care ni le oferă natura, în acest superb anotimp, trezesc în noi impulsul creativ. De ce să nu ne bucurăm de ceea ce ne oferă toamna, și să punem în valoare parfumul și culoarea ei prin realizarea unor lucrări originale, prin care să valorificăm potențialul creativ al elevilor, sub îndrumarea harului cadrelor didactice.

Prin aceste demersuri creative ne înfrumusețăm viața, educând totodată tinerele vlăstare spre a-și dezvolta gustul pentru frumos, a aprecia și realiza creații artistice.

Voluntariatul este activitatea care ne ajută să ne asigurăm personal că lumea se îndreaptă în direcția dorită de noi. Prin voluntariat investim întâi în propria persoană și apoi în ceilalți. În lume sunt milioane de oameni care au nevoie de ajutor într-un fel sau altul, fiecare dintre noi poate deveni voluntar; putem să dăruim atât cât ne permitem, și nu doar în ceea ce privește resursele material. Voluntariatul presupune schimb de cunoștințe, idei, servicii, oportunități de a cunoaște oameni noi și de a lega tot felul de relații cu aceștia.

Criteriul de bază al acestuia este responsabilitatea obținută efectiv numai prin muncă, din care derivă respectul, la care se adaugă și alți factori importanți, respectiv comunicarea și socializarea. De asemenea, activitatea de voluntariat presupune interacțiune, spirit civic și organizatoric, curaj, încredere, colaborare, inițiativă, responsabilitate și dinamism. Participând la această mișcare, înveți să promovezi într-o formă creativă ideile personale și să lupti pentru realizarea lor până la final. Așadar, prin acțiuni de voluntariat poți dezvolta sau obține abilități și cunoștințe noi, dar și competențe sociale (încredere, solidaritate, toleranță, etc), devenind astfel mai conștienți de ceea ce se întâmplă în jurul nostru.

Scopul proiectului:

-  Fructificarea experienței personale pentru a exprima păreri, gânduri, sentimente.
-  Stimularea imaginației creatoare și consolidarea cunoștințelor elevilor referitoare la caracteristicile anotimpului toamna.
-  Dezvoltarea abilităților de comunicare și antreprenoriale ale elevilor.
-  Cultivarea spiritului și valorilor voluntariatului în conștiința copiilor și părinților;
-  Dezvoltarea interesului cadrelor didactice de a se implica în activități de voluntariat;

Obiectivele urmărite:

-  Formarea capacității de a observa, percepe, înțelege și aprecia frumosul, pe baza unor criterii științifice;
-  Formarea simțului și gustului estetic;
-  Dezvoltarea aptitudinilor artistice și plastice;
-  Formarea capacității de a integra frumosul și în viața personală;
-  Cultivarea spiritului de inițiativă și antreprenariat;

Conceperea unor lucrări ce implică originalitate, creativitate, imaginație.

Resurse umane: Cadre didactice ,elevii școlii, părinți.

Resurse materiale: fructe și legume proaspete și conservate, produse de patiserie și alimentare la care s-au folosit fructe și legume de toamnă, creioane colorate, foarfecă, lipici, hârtie colorată.

Activitate propusă: Cadrele didactice și-au propus organizarea unui târg de toamnă constând într-o expoziție cu vânzare a unor produse de toamnă (fructe și legume proaspete și preparate din acestea).

Rezultate:

- panou/stand demonstrativ pe holul școlii;
- promovarea activității pe site-ul școlii;
- creșterea stimei de sine în rândul elevilor;
- întărirea parteneriatului școală - familie - comunitate locală;

Evaluare:

- inițierea de discuții și propuneri pentru alte activități extracurriculare;
- mediatizarea evenimentului pe site-ul școlii;
- achiziționare de material didactice.



Butnărescu Ioana – Valentina

FIȘĂ DE ACTIVITATE

GRĂDINIȚA: „Sfântul Nectarie”, Ogrezeni

GRUPA: Mică

EDUCATOARE: Butnărescu Ioana – Valentina

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când cum și de ce se întâmplă ?”

DOMENIUL EXPERENȚIAL: DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE

DISCIPLINA: Activitate practică

TEMA ACTIVITĂȚII: „Mărul”

MIJLOC DE REALIZARE: lipire

TIPUL ACTIVITĂȚII: formare de priceperi și deprinderi.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

-  Motricitatea grosieră și motricitatea fină în contexte de viață familiare;
-  Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

-  Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
-  Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
-  Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: formarea priceperilor și deprinderilor de a confecționa podoabe de pom, exersarea coordonării senzorio-motrică și dezvoltarea mușchilor mici ai mâinii.

OBIECTIVE:

- Să denumească materialele puse la dispoziție;
- Să lipească hârtia colorată în interiorul conturului;
- Să evalueze propriile lucrări și ale colegilor după criterii: corectitudinea execuției și aspectul lucrării.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, observația, demonstrația, exercițiul.

Resurse materiale: hârtie colorată cu sclipici, lipici, șablon cu măr.

Forme de organizare: frontal, individual.

DURATA: 15 min

BIBLIOGRAFIE:

- „Curriculum pentru educație timpurie”, Ministerul Educației Naționale, 2019
- „Caiet de activități practice – Preșcolari nivelul II”, Editura Erc Press Educativ, 2007

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII: Activitatea debutează cu o scurtă conversație pe care educatoarele o poartă cu copiii despre fructele de toamnă. Apoi se trece la intuirea materialului de lucru de către copii și precizarea etapelor de lucru de către educatoarele. Activitatea continuă cu exerciții de încălzire a mușchilor fini ai mâinii, după care urmează activitatea propriu-zisă unde copiii realizează cu ajutorul materialelor puse la dispoziție mărul. Preșcolarii vor avea în vedere să respecte modelul și indicațiile educatoarei. În încheierea activității „merele” vor fi așezate pe tabla din sala de grupă, iar copiii vor face turul galeriei făcând aprecieri asupra muncii depuse.



Cacaraza Marta Irina

O ZI DE TOAMNĂ CU TOMNEL ȘI TOMNICA

*Prof. Cacaraza Marta Irina
Grădinița cu program prelungit nr.45, Oradea*

Preșcolarii grupei mijlocii „B” au ales să petreacă o zi de toamnă de neuitat, realizând toate activitățile de peste zi în curtea grădiniței. Provocările și surprizele zilei au venit de la personajele acesteia: Tomnel și Tomnica, care, dornici să își petreacă o zi cu ei, le-au pregătit o mulțime de activități palpitante.

Ziua a debutat cu prezentarea personajelor și un scurt moment de încălzire de dimineață și câteva jocuri de mișcare. Pe urmă copilașilor li s-a înmănat detectorul de culoare al toamnei și au pornit în căutarea celor mai colorate frunze și elemente de toamnă. Când sarcina a fost îndeplinită, copiii au primit cu entuziasm rugămintea lui Tomnel și a Tomnicăi de a le confecționa din frunze, niște haine colorate și tomnatic. Cu multă îndemânare preșcolarii au lipit pe acestea cele mai frumoase și colorate frunze găsite în curte. În final, recompensa surpriză, nu a întârziat: căutarea comorii ascunse în curte de către personajele zilei. Înarmați fiecare cu o plăsuță au pornit în căutarea ”bănușilor de aur” pierduți în curte.

Activitatea integrată desfășurată pe toată perioada zilei (întâlnirea de dimineață, ALA 1 – centrul științe, DOS – activ. de lipire, ALA 2 – căutarea comorii) a avut ca scop consolidarea cunoștințelor dobândite despre aspectele de toamnă și dezvoltarea simțului estetic și creativ cu ajutorul elementelor din natură.

Obiectivele propuse și atinse pe parcursul zilei au fost următoarele:

- Să participe cu interes și entuziasm la activitățile propuse
- Să grupeze elementele din natură respectând criteriul culorii
- Să confecționeze, prin lipire, hăinuțe pentru personajele zilei
- Să își sprijine colegii în găsirea comorii pierdute

Ziua s-a încheiat cu zâmbete și bucurie, lăsând în urmă amintiri dulci și colorate în culorile toamnei.



Cadar Luana

Școala Gimnazială Alexandru cel Bun Iași-GPN nr 21 Iași

În cadrul Temei "Legume și fructe de toamnă", preșcolarii grupei mijlocii au observat fructele și legumele utilizând simțurile: văz, miros, gust, tactil; au denumit caracteristicile vizibile (culoare, formă, miros, gust); au enumerat părțile componente; au precizat importanța folosirii acestora în alimentație și au pus în aplicare regulile de igienă referitoare la conservarea și consumarea acestora.

Materiale didactice folosite: legume pentru pus la murat, legume pentru făcut salata, fructe pentru degustat și pentru făcut suc, codițe de mărar, frunze de țelină, piper, sare, borcane cu capac, etichete, boabe de muștar, foi de dafin, oțet, ulei, aparat de făcut suc, farfurii, furculițe, pahare, boluri, șervețele, cuțit, tocător.



Calin Carmen Georgiana

Motto:

„Toamna este anotimpul dulce, pentru că ceea ce pierdem în flori, câștigăm în fructe și legume.”

Samuel Butler

Nume și prenume Prof.Educatie.Timpurie –Calin Carmen Georgiana

Unitatea de Invatamant –Gradinita GPP,,Casuta cu Povesti,Ploiesti

Grupa –Mare B ,,Albinutelor,,

Tema activitatii-Bogatiile toamnei

Tipul activitatii-Activitate cu continuturi integrate

Domenii experientiale

Domeniul Estetic și Creativ(Educatie muzicala)-,,Toamna pictorita,,

Domeniul Om și Societate-Bogatiile toamnei (decupare,lipire în spațiu dat)

ARGUMENT

Îmi aduc cu drag aminte de primele zile minunate de toamna . Mărturisesc că toamna este anotimpul meu preferat, frumusețea culorilor din frunze, mirosul suav al florilor din grădină, dulceața fructelor din livadă și gustul minunat al legumelor proaspete din mâncăruri m-au făcut să îndrăgesc acest anotimp pentru toată viața. Se pare că am reușit să transmit acest sentiment de dragoste față de toamnă și copiilor mei de la grupă. Este bine să le însușim copiilor încă de la vârste cât mai fragede dragostea față de natură și de tot ce reprezintă ea.

În activitatea integrată, pe care o propun în aceasta săptămână, copiii vor învăța un cântec despre fructe, apoi vor decupa și lipi fructe personalizate în coșul pentru zâna Toamna.

SCOPUL

Dezvoltarea creativității artistice muzicale prin învățarea unui cântec; formarea și dezvoltarea unor deprinderi practice (decupat și lipit în spațiu dat).

Identificarea ,stimularea și valorificarea potențialului creativ al prescolarului ,prin realizarea unor activități haioase ,din legume și fructe

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să intoneze cât mai corect linia melodică a cântecului;
- Să respecte indicațiile dirijorale;
- Să folosească corect ustensilele de lucru pentru decupare și lipire;
- Să evalueze în mod obiectiv lucrările obținute.

STRATEGII DIDACTICE

METODE: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, munca în echipă

RESURSE UMANE: copiii preșcolari, educatoare.

RESURSE MATERIALE: Fructe și legume de toamnă hârtie glase, foarfece, panou, lipici, acoare, palate de culori.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Activitatea va începe cu o ghicitoare, apoi se va purta o discuție pe marginea răspunsului (despre fructe și legume de toamnă), apoi vom trece la desfășurarea activității, de observarea bogțiilor de toamnă, degustarea lor, realizarea unor minunate lucruri realizate de preșcolarii grupei, apoi vom trece la educație muzicală în care copiii vor învăța cântecul „Toamna pictoriță”

Pentru început vom face câteva exerciții de respirație, dicție, încălzire a vocii cu fragmente din cântec folosit. Copiii au fost încantați de cântecul pe care l-am învățat, au ascultat linia melodiei, și la final au primit fiecare o stampilă, care a reprezentat câte o notă muzicală.





Candrea Antoneta

Toamna cea bogată

Prof. în învă. primar, Antoneta Candrea
Școala Gimnazială Nr. 1 – Perieni

Toamna, unul din cele patru anotimpuri ale climei temperate, face legătura între vară și iarnă.

Frunzele foioaselor se îngălbenesc și încep să cadă în această perioadă. Acestea, treptat, capătă o culoare roșiatică sau brună. Este anotimpul în care zilele devin din ce în ce mai scurte și mai răcoroase, nopțile devin mai lungi și mai friguroase, iar în unele țări precipitațiile tind să crească treptat.

Trunchiurile copacilor, cu frunzișul colorat, reflectă o culoare gălbuie, asemănătoare unor flăcări. La fiecare adiere de vânt, crengile copacilor se mișcă și frunzele încep să cadă într-o ploaie multicoloră ruginie, fiecare având drumul său. Un drum sinuos, ca un dans armonios, care pare fără sfârșit.

Starea sufletească desprinsă din sărbătorile toamnatice este bucuria pentru roadele pământului, amestecată cu melancolia pentru vremea mohorâtă.

Plin de culoare și farmec, anotimpul ruginiu, preschimbă peisajul în tonuri calde de galben-marونیu.

La disciplina *arte vizuale și abilități practice*, am desfășurat cu clasa a II-a B o activitate intitulată *Toamna cea bogată*.

După o scurtă introducere, elevii *au intuit* materialele de lucru: acuarele, pensoane, fișe, suport de apă, frunze, șervețele. *Tehnica de lucru* au fost la alegere, după preferințele fiecăruia. Au fost enumerate *criteriile de evaluare*.

Fiecare elev a lucrat pe fișa lui, dar grupați în funcție de tema aleasă. Pe parcursul lucrului, ei au avut prilejul să schimbe impresii sau chiar să se ajute reciproc.

Prin metoda *turul galeriei*, au fost evaluate lucrările elevilor, ținând cont de criteriile de evaluare menționate la începutul activității. Ei au intonat cântece dedicate acestui anotimp.

Pe scurt, toamna asociază bogăție de culoare, desfătare de arome și bucuria de a lua parte la schimbările vieții. Anotimpul este plin de culoare și de roade bogate!

Din produsele activității elevilor





Cazacu Diana Filofteia

Tema activității: *FRUMUSEȚI DE TOAMNĂ*

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Nr. 55, București

Clasa: a IV –a D

Cadrul didactic: Cazacu Diana Filofteia

Concluzii și observații:

- se bazează pe învățarea prin cooperare. Lucrând în grup, fiecare copil participă la realizarea unei părți din proiect și implicit a proiectului clasei ca întreg. Fiecare grup/clasă are responsabilități și sarcini specifice;
- activitățile școlare sunt extinse spre alte zone din afara școlii, astfel școala se apropie de realitatea cotidiană;
- resursele materiale sunt procurate prin apelul la cât mai multe persoane care pot sprijini desfășurarea proiectului;
- copiii au fost parteneri în luarea deciziilor referitoare la tot ce se desfășoară în cadrul proiectului (începând de la stabilirea a ceea ce vor să afle prin intermediul proiectului, titlu, loc de desfășurare, grupe în care să lucreze și până la stabilirea modului de evaluare);
- s-a desfășoară în paralel cu activitățile obișnuite, necesitând timp alocat săptămânal pentru discuții de organizare, lucru și finalizare;
- durata a fost de două săptămâni;
- produsele finale afișate în clasă/ hol;
- părinții și întreaga familie au reprezentat o resursă umană centrală;



Cârstocea Melania Ioana

Prof. înv. primar

Școala Gimnazială „Ing.Gh.Pănculescu”,Vălenii de Munte

Programul Săptămâna Verde a oferit prilejul desfășurării de activități în natură, bucurându-ne de frumusețea toamnei.

PROIECTAREA ACTIVITĂȚILOR DEDICATE PROGRAMULUI „SĂPTĂMÂNA VERDE”

Data	Interval orar	Clasa	Titlul activității	Scurta descriere a activității/ resurse necesare	Loc de desfășurare (sala de clasa/ teren de sport / etc)	Parteneri / colaboratori
21.10.2024	9:00-11:45	Preg.C	“Natura in clasa noastra”	Elevii lucreaza împreună pentru a construi un perete verde folosind ghivece suspendate sau pot construi terarii.	Sala de clasa	
22.10.2024	9:30-15:00	Preg C	„Descoperim natura altfel”	Vizita la “Parcul Feeria”-Cerasu	Pacul Feeria	parintii
23.10.2024	9:00-11:45	Preg C	„Micii ecologisti...in actiune”	Copiii colecteaza selective deseurile,cu scopul reducerii poluarii mediului.	Curtea scolii	Elevii celorlalte clase
24.10.2024	9:00-11:45	Preg C	„Dar din dar ...se face Rai”	Reutilizarea obiectelor vechi .	Sala de clasa	
25.10.2024	9:00-11:45	Preg C	„La pas prin orasul nostru”	Drumetie pe valea Teleajenului.		

Perioada de desfășurare 21 – 25 OCTOMBRIE 2024

Cadru didactic, Cârstocea Melania



Câmpanu Cerasela

Toamna -anotimp cu bucurii

Prof. Înv. Preșcolar Câmpanu Cerasela

Școala Gimnazială „Alexandru Piru” Mărgineni, Bacău

Toamna este un anotimp fascinant, caracterizat printr-o serie de transformări spectaculoase în natură. Acest sezon aduce nu doar o paletă de culori minunate, ci și o varietate de fructe, legume și flori care își schimbă aspectul și comportamentul în funcție de condițiile meteorologice. A învăța despre aceste aspecte este esențial pentru copii, deoarece le oferă multe informații utile și o conexiune mai profundă cu natura.

Toamna este perioada în care multe fructe și legume ajung la maturitate, oferind o bogăție de gusturi și nutrienți. Merele, perele, dovlecii, strugurii și sfecla sunt doar câteva exemple de produse care pot fi recoltate în această perioadă. Aducerea acestor alimente în discuție le arată copiilor importanța sezonierității în alimentație și beneficiile consumului de produse locale. De asemenea, cunoașterea diversității fructelor și legumelor de toamnă poate stimula curiozitatea copiilor față de gătit și alimentația sănătoasă.

În plus, implicarea copiilor în activități precum culesul fructelor sau vizitele la piețele de toamnă poate fi o experiență educativă plăcută. Aceasta le permite să învețe despre sursa alimentelor, procesul de creștere al plantelor și importanța agriculturii sustenabile. De asemenea, pot descoperi cum diferitele tipuri de soluri și condițiile climatice influențează cultivarea plantelor.

Pe lângă fructe și legume, toamna aduce și o varietate de flori care înfloresc în această perioadă. Crizantemele, asters și dalile sunt doar câteva dintre florile care îmbogățesc grădinile cu nuanțe vii. Cunoașterea acestor flori nu doar că îmbogățește paleta de culori a peisajului, ci și oferă copiilor informații despre importanța diversității florale și a polenizatorilor, cum ar fi albinele.

Învățând despre florile de toamnă, copiii pot înțelege cum fiecare plantă are un rol specific în ecosistem și cum schimbările climatice afectează aceste specii. Această cunoaștere poate dezvolta o sensibilitate față de mediu și față de frumusețea naturii, contribuind la formarea unei generații mai conștiente ecologic.

Toamna este, de asemenea, un anotimp al schimbărilor vizibile în natură. Frunzele copacilor se transformă, trecând de la nuanțe de verde la tonuri de galben, portocaliu și roșu. Acest fenomen nu este doar o minune vizuală, ci și un element important al ciclului de viață al plantelor. Frunzele care cad ajută la îmbogățirea solului și la crearea unui habitat pentru diverse specii de animale.

Explicarea acestor schimbări copiilor le permite să aprecieze frumusețea naturii și să înțeleagă procesele care stau la baza vieții pe Pământ. Aceste lecții despre reciclarea naturală și despre cum natura își reînnoiește resursele sunt fundamentale pentru dezvoltarea unei conștiințe ecologice.



Cean Bibiana

Rișculita , satul spătarilor, îmbrăcata în straiile toamnei

Profesor Cean Bibiana

Școala Gimnazială "Avram Iancu "

Baia de Criș Jud. Hunedoara

Rișculița , satul spătarilor, s-a îmbrăcat cu haina multicoloră a toamnei . Mica așezare din Munții Metaliferi, situată la poalele Muntelui Găina , munte care găzduiește în fiecare an la 20 iulie ,Serbarea Câmpenească : Târgul de fete ,arată mirific în culorile toamnei. Școala Primară din sat , structură a Scolii Gimnaziale "Avram Iancu " Baia de Cris, funcționează din anul 1930 .Sunt onorată că astăzi sunt unul dintre dascălii care au făcut cunoscut numele satului meu în toata țara .Fiind titulară pe postul de învățător ,de două decenii, am încercat să fac cu elevii mei multe activități prin care să pun în valoare potențialul uriaș al satului , pregătindu-i pe elevi pentru viața .

Toamna , anotimpul în care se culeg roadele, este sărbătorit cum se cuvine și la școala noastră .Împreună cu elevii am realizat lucrări frumoase, lucrări pe care o să vi le prezint împreună cu minunații mei elevi , am mers în pădurea de foioase de la marginea satului , ajunși acolo ,elevii au învățat despre pădure , ca mediu de viața natural .La întoarcere am luat frunze și am făcut lucrări deosebite .Energia ,buna dispoziție ne-au însoțit pe tot parcursul activităților . Diferitele metode folosite ,lucru în echipă, au sudat colectivul de elevi , făcându-i pe aceștia să devină prieteni.

Prin aceste activități am reușit sa aducem bucuria toamnei în clasă ,elevii fiind foarte implicați în activități. Părinții ne-au sprijinit cu toate materialele ,fiind mândri de copiii lor .Pe lângă faptul că elevii își dezvoltă abilitățile practice, aceste activități dezvoltă spiritul de ajutor ,”nimeni nu este lăsat în urmă”. Bullying-ul nu apare in școala noastră deoarece majoritatea locuitorilor satului sunt băștinași ,fiind rude mai apropiate sau mai îndepărtate .Acest fapt a dus la o relație de ajutorare reciprocă a locuitorilor ,acest lucru văzându-se și în școală .

Este salutară inițiativa organizatorilor ,oferindu-ne posibilitatea să arătăm si altor elevi din România lucrările noastre sperând din tot sufletul că vor fi apreciate . Bizo Daria Maria,Bratina Alexandru,Jurj Ștefan, Bratima David , Riscuța Larisa, Pădurean Melissa Diana, Budișteanu Ioana Maria, Riscuța Sara si Giurgiu Damian sunt elevii care au realizat lucrările care ,sper că vă vor capta atenția.



Cernencu Rodica

Tradițional și modern în activitățile școlare

În contextul globalizării, unul dintre cele mai îndrăgite evenimente de către copii este un carnaval horror modern. Devenit una dintre cele mai cunoscute sărbători inclusiv în România, Halloween-ul a devenit extrem de controversat. La școală, copiii manifestă dorința de a sărbători prin purtarea unor costume și a unor machiaje spectaculoase, prin organizarea unor activități tematice sau chiar a unor mici petreceri. Cum această sărbătoare a cucerit mai mult copiii și tinerii, cam atât din obiceiurile occidentale preluate (copiii nu merg la colindat, casele și străzile nu sunt împodobite spectaculos).

În această toamnă am fost întrebată și rugată de către părinți să îi las pe elevii mei să vină îmbrăcați în dovleci/vrăjitoare/vampiri/scheleți etc. Am rămas un timp pe gânduri. Dându-mi seama că este vorba de copiii de 6-7 ani care se lasă cuceriti de culoare și de partea de marketing a evenimentului care este adoptată de marile lanțuri de magazine, am decis să le fac voia, dar în paralel am construit o activitate ce viza obiceiuri asemănătoare de pe plaiurile noastre.

Departe de a fi simple accesorii, măștile populare reprezintă o lume fantastică, izvorâtă din gândirea societății tradiționale românești. Măștile populare erau folosite în România încă din perioada precreștină, iar ele s-au păstrat o vreme și în creștinism. *"În perioada aceea exista credința că toate duhurile rele se îngrămădesc pe pământ la sfârșitul anului și ele trebuie alungate, ca să întâmpinăm prima zi din noul an fără tot soiul de lucruri rele"*, explică Paul Buță, unul dintre cei mai cunoscuți artiști populari gălățeni. Toate aceste tradiții s-au păstrat practic prin viu grai. Ritualurile începeau cu venirea a ceea ce localnicii numesc "mascații", persoane care purtau diverse măști și care loveau în talange și aveau bâte bifurcate, ca să alunge răul. Ei se fereau să folosească cuvântul "drac".

Școala a fost întotdeauna un factor esențial în creșterea și continuitatea culturii unui popor. Ca parte indispensabilă a acestuia, ea trebuie să se modeleze creând noi punți între tînăra generație și dascăli.



Chifoi Mirela – Gabriela

TEMA ACTIVITĂȚII: „Lădița cu fructe”

CLASA: a II-a B

CADRU DIDACTIC: prof. pentru învă. primar Chifoi Mirela – Gabriela

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Colegiul Tehnic „Mircea Cristea” Brașov

DISCIPLINA: Arte vizuale și abilități practice (AVAP)

DOMENIUL INTEGRAT: Comunicare în limba română (CLR), Dezvoltare personală

EFFECTIVUL DE ELEVI: 23 elevi

DURATA: 45 minute

DESFAȘURAREA ACTIVITĂȚII:

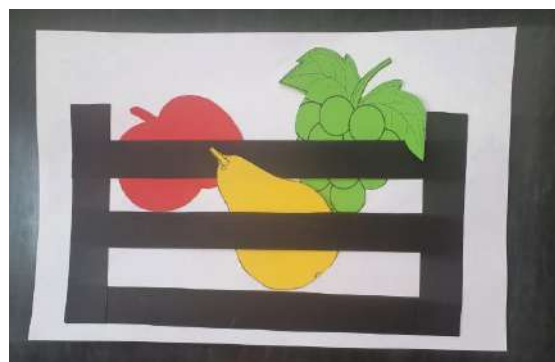
Cu ocazia începutului noului an școlar și a venirii anotimpului toamna, elevii clasei a II-a B au realizat la disciplina Arte vizuale și abilități practice (AVAP) o lădiță plină cu fructe reprezentative anotimpului în care ne aflăm .

În organizarea activității am pornit de la un joc, intitulat „Ghicește fructul”. Învățătorul citește o anumită ghicitoare, iar sarcina elevilor este de a identifica fructul la care făcea referire ghicitoare citită. Aflând toate fructele prin intermediul ghicitorilor, elevii au sortat fructele în funcție de sezonul în care acestea pot fi servite. Toate acestea au continuat cu o discuție referitoare la importanța igienei față de fructele și legumele consumate zilnic, precum și beneficiile consumului de fructe și legume pentru organism. Pentru ca activitatea să fie completă, fiecare elev a realizat, îndrumat de învățător, o lădiță plină cu fructe.

S-au utilizat diferite materiale, de culori diferite, atractive pentru copii, care să stârnească interesul acestora.

Elevii au fost îndrumați pas cu pas de către învățător, aceștia respectând indicațiile primite și finalizând lucrarea în intervalul de timp stabilit.

La final, s-a realizat o expoziție a lucrărilor efectuate de elevii participanți la această activitate, observându-se gradul de finalitate a lucrărilor, respectarea temei și a pașilor de lucru, precum și acuratețea lucrării. Atât elevii (între ei), cât și profesorul de la clasă a făcut aprecieri verbale, colective și individuale.



Chiforiuc Simona Loredana

Tema activității: Ariciul Durata activității: 45 minute

Clasa: pregătitoare

Cadru didactic: Chiforiuc Simona Loredana

Unitatea școlară: Colegiul Tehnic Mircea Cristea, Brașov Tipul activității: activitate integrată

Scopul activității: Consolidarea priceperilor și deprinderilor practice, utilizând diferite materiale și tehnici de lucru precum și îmbogățirea vocabularului cu cuvinte noi.

Forme de organizare: frontal și individual Obiective operaționale:

O1.Să rețină personajele din povestea relatată.

O2.Să rețină șirul evenimentelor din povestea lecturată. O3.Să aplice pe suprafața hârtiei lipici.

O4.Să aplice frunzele pe suprafața cu lipici, prin presare.

O5. Să valorifice produsele activității, realizând expoziție cu personajul din poveste. Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

Mijloace didactice: imagini reprezentative pentru poveste, lipici, imagine cu arici, frunze, suport pentru expunerea lucrărilor.

Metode de evaluare: Turul Galeriei, aplauze, analiza produselor activității, aprecieri verbale. Locul de desfășurare: sala de clasă

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitatea s-a desfășurat cu un colectiv format din 21 de elevi, având ca scop principal stimularea creativității, dar și cultivarea sensibilității artistice, precum și îmbunătățirea relațiilor de prietenie și a muncii în grup.

În vederea desfășurării activității, elevii au adunat frunze uscate din curtea școlii, moment oportun și pentru discuții referitoare la anotimpul toamna și la bogățiile ei. Împreună cu elevii am hotărât să punem în valoare bogățiile și frumusețile toamnei prin realizarea unor lucrări originale, utilizând tehnica colajului.

Elevii au dobândit noi cunoștințe despre anotimpul toamna și au realizat un arici , urmând pașii: au decupat un arici după contur, au lipit frunze de diverse forme, culori si mărimi.

Evaluarea a fost realizată folosindu-se metoda „turul galeriei”. Pe parcursul activității elevii au audiat cântece de toamnă și au primit explicații în vederea desfășurării acesteia în condiții optime.



Chiriță Ionela Alina

Activitate integrată
"O omidă pofticioasă"

"Jocul este un impuls irezistibil, prin care copilul își modelează propria-i statuie." (Jean Chateau). Aceste cuvinte ne reamintesc rolul pe care jocul îl are în dezvoltarea armonioasă a fiecărui copil. Jocul înseamnă cunoaștere, cercetare, de aceea toate activitățile desfășurate în grădiniță, au la bază jocul.

Activitatea integrată care se va desfășura pe parcursul zilei se numește: "O omidă pofticioasă", DȘ (activitate matematică) + DOS (activitate practică).

Invitata noastră va fi Doamna Omida care a aflat că săptămâna aceasta vom vorbi despre fructele care se coc în anotimpul toamna. Ea nu a putut rezista și a gustat din câteva mere și a lăsat niște găuri uriașe. Preșcolarii vor număra câte găuri are fiecare măr și apoi vor asocia numărul de găuri cu cifra corespunzătoare în cadrul activității matematice. Ca să ne asigurăm că nu va mai fi tentată să guste merele noastre, în cadrul activității practice, vom realiza mere special pentru ea, pe care i le vom dăruia.

Doamna Omida s-a bucurat foarte mult că acum are propriile mere, le-a mulțumit preșcolarilor și a plecat fericită .



Prof. Învățămint Preșcolar: Chiriță Ionela Alina

Chirteș Liliana Severiana

Școala Gimnazială Nr.24 Timișoara

Managementul schimbării la nivelul unității de învățământ

“Nu se va schimba nimic până ce nu se schimbă totul.”

Erno Paasilinna

În orice colectivitate, grup, organizație apar schimbări și acest fapt este determinat de ansamblul schimbării sociale.

Conceptul de schimbare indică “ existența unei diferențe perceptibile, între două situații ce se succed în timp, la o persoană, o echipă, într-o organizație sau o relație”.

Organizațiile nu se schimbă de dragul schimbării, ci pentru că fac parte dintr-un proces de dezvoltare mai amplu și trebuie să reacționeze la noile schimbări din mediu, la restricțiile, cerințele și ocaziile care apar în acest domeniu.

Schimbarea poate privi orice aspect sau factor al unei organizații, cum ar fi:

- baza de constituire a organizației (scopul organizațional, natura și nivelul activității, statutul juridic, diversificarea);
- sarcinile și activitățile ;
- tehnologia utilizată;
- structurile și procesele de conducere (organizarea internă, procedurile de luare a deciziilor și de control, sisteme informaționale);
- cultura organizațională (valori, tradiții, influențe și procese, stil de conducere);
- personalul (conducerea și personalul angajat, competența atitudinile, motivațiile, comportamentul și eficiența în muncă);
- comunicarea (modele de comunicare internă și externă, schimbări de imagine).

Dimensiunea umană a schimbării instituționale este fundamentală, deoarece oamenii din unitate (personalul de conducere și ceilalți angajați) sunt cei al căror comportament determină, în final,ce schimbări organizaționale se pot face și care sunt rezultatele care se obțin.

În general, există patru niveluri de schimbare:

- schimbări de cunoștințe;
- schimbări de atitudine;
- schimbări de comportament individual;
- schimbări de comportament organizațional sau de grup.

Istoria omenirii arată că oamenii sunt deosebit de adaptabili, pot face față schimbării și o acceptă ca pe un fapt natural de viață.Însă oamenii depun rezistență și încearcă să evite schimbările de pe urma cărora

o duc mai prost decât în prezent în privința conținutului muncii, condițiilor de lucru, încărcării cu sarcini, venitului, puterii de care dispun.

Există mai multe motive psihologice pentru această atitudine și anume:

- lipsa convingerii că schimbarea este necesară (dacă oamenii nu sunt informați adecvat și dacă nu li se explică scopul schimbării);
- schimbarea impusă este resimțită ca neplăcută (oamenii nu le plac schimbările impuse față de care nu-și pot exprima părerea);
- surprizele nu sunt agreate (orice schimbare de perspectivă are nevoie de timp pentru a fi înglobată în orizontul de percepție și tolerată);
- teama de incapacitate și eșec (oamenii sunt îngrijorați de capacitatea lor de a se adapta la schimbare și da a-și păstra și îmbunătății calitatea muncii);
- practicile, obiceiurile și realitățile sunt tulburate (poate conduce la stări de frustrare, insatisfacție);
- lipsa de respect și încredere în persoana care promovează schimbarea .

Este nevoie să se armonizeze măsurile și procesele de schimbare cu activitățile și procesele de conducere normale ale unității școlare.

Conducerea trebuie să determine măsurile de schimbare concrete pentru care este nevoie de îndrumare și să decidă asupra gradului și formei în care se va implica direct în asemenea măsuri. Diversele procese de schimbare din unitatea școlară trebuie să fie armonizate între ele. A conduce schimbarea înseamnă a avea de-a face cu diversele ei aspecte (structurale, procedurale, umane, psihologice, politice, financiare). Aceasta este răspunderea cea mai fundamentală și cea mai dificilă a conducerii legată de schimbarea organizațională, deoarece procesul de schimbare implică specialiști care adesea încearcă să-și impună vederile limitate în privința unor probleme complexe și multidisciplinare.

A conduce schimbarea presupune a lua hotărâri cu privire la utilizarea diverselor metode și tehnici de abordare care să permită un bun început, lucrul sistematic, înfrângerea rezistenței, asigurarea colaborării din partea oamenilor și implementarea reală a schimbării.

Experiența arată că un efort de schimbare necesită un bun început. A lua o hotărâre corectă în legătură cu ce anume trebuie schimbat și a împărți răspunderile nu este suficient. Trebuie să existe oameni care să aibă minți critice și inovatoare, cărora să le placă să experimenteze, să întrevadă viitorul, să aibă convingerea că schimbarea este posibilă și să influențeze pe alții nu vorbind despre schimbare, ci demonstrând ce anume se poate realiza. Acești inovatori, oameni ai avangardei pot lucra sau nu în posturi de conducere.

Unitățile școlare interesate de schimbare trebuie să încurajeze inovația , experimentele și spiritul întreprinzător. Pentru conducere aceasta nu înseamnă doar a tolera abateri de la rutină și tradiție și a accepta că acest lucru nu este posibil fără un oarecare risc, ci și a angaja, în mod deliberat, persoane inovatoare dându-le șansa să lucreze, observându-le în timpul activității și folosindu-le ca exemple pentru a arăta ce poate să realizeze unitatea.

“Educația este cea mai puternică armă care poate fi folosită ca să schimbi lumea.” – Nelson Mandela

Bibliografie:

- 1.) Iorga Ghiorghi , Sibișteanu Livia, Zaharia Dan, *“Ghidul practic al directorului unității de învățământ preuniversitar”*, Editura Paralela 45, 2003;
- 2.) Iucu Romiță B., *“Managementul și gestiunea clasei de elevi”*, Editura Polirom, Iași, 2000;
- 3.) Jinga Ioan, *“ Conducerea învățământului”*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1993;
- 4.) Joița Elena, *“Management educațional”*, Editura Polirom, Iași, 2000;
- 5.) Johns Gary, *“ Comportamentul organizațional”*, Editura Economică, București, 1998;

Chișcă Ana-Maria

Liceul „Profesor Mihai Dumitriu,Valea Lupului,,

Localitatea: Valea Lupului ,jud. Iași

Tema activității desfășurate: „Toamna în ochii copiilor „

Coordonator: prof. înv. primar Chișcă Ana-Maria

Data desfășurării:octombrie 2024

Grup țintă: elevii clasei a I-a A

Locul desfășurării: sala de clasa

Competente: Stimularea interesului pentru activitati creative ;

Dezvoltarea simtului estetic;

Respectarea opiniilor celorlalti;

Aprecierea corecta,dupa criterii date a produsului final.

Resurse umane: *Cadre didactice: 1 *Elevi: 22

Descrierea activității: Activitatea s-a desfășurat în sala de clasă în timpul și după orele de curs.

Materialele utilizate au fost pregatite anterior și elevii au lucrat de-a lungul a doua ore. Au privit modelul meu și etapele de lucru,au luat cunoștință de metodele de evaluare a lucrarilor finalizate,au fost pregătiți pentru expunerea lucrărilor pe holul școlii, într-o expoziție.

Materiale necesare: coli de hartie imprimate cu o funză a toamnei,lipici,forfecuțe ,frunzulițe .

Modalități de evaluare: -amenajarea expoziției în holul școlii,album de fotografii.

Rezultate înregistrate: Participarea la concurs , aprecieri.

Sugestii, recomandări: La cererea părinților vom încerca sa organizăm în fiecare an un atelier de lucru pentru realizarea unor produse pe care sa le expunem în diferite locuri.



Lucrări ale elevilor din clasa a I a A Liceul „Profesor Mihai Dumitriu,Valea Lupului „Iași



Coord. Prof. învă. primar, Chișcă Ana-Maria

Chivu Dana Georgiana

FIȘĂ DE ACTIVITATE

Școala Gimnazială Nr. 1 Bilești

Denumirea activității: „Borcanul cu murături”

Coordonatorul activității: Prof. Chivu Dana Georgiana

Data desfășurării: 25.10.2024

Grupul țintă: clasa pregătitoare (18 elevi)

Scopul acestei activități a fost de a consolida cunoștințele elevilor referitoare la beneficiile pentru sănătate aduse prin consumul legume. În același timp, s-a urmărit formarea la elevi a unor abilități și deprinderi de realizare a anumitor trebur casnice specifice anotimpului toamna și anume conservarea legumelor pentru anotimpul răcoros.

Descrierea activității: Activitatea a debutat cu o scurtă poezie: „Gogonele și ardei/ Varză, castraveți de vrei/ În borcane așezate/ Separat sau asortate/ Pregătite sunt din toamnă/ Ca să le mâncăm la iarnă!”. S-a purtat o discuție cu elevii pe baza legumelor de toamnă și despre motivul pentru care oamenii pregătesc toamna diferite sortimente de conserve pentru anotimpul răcoros. Apoi s-a prezentat modul de realizare a murăturilor asortate. După vizualizarea modelului, fiecare elev a realizat borcanul propriu de murături asortate în care a introdus diverse legume pentru a fi murate. La final, după ce au fost așezate legumele în borcan, au adăugat o lingură de sare și au turnat apă. După ce borcanele au fost închise, capacul acestora a fost îmbrăcat în hârtie colorată legată cu sfoară și au fost atașate etichete cu numele copiilor. Micii gospodari au participat cu interes la activitatea desfășurată.



Ciobanu Ramona

FIȘĂ DE ACTIVITATE

Grădinița : Croitorașul cel Viteaz, Galați

Denumirea activității : „Coșul Toamnei!”

Coordonatorul activității : Ciobanu Ramona

Data desfășurării : 24.10.2024

Durata activității 15 minute

Scopul activității :

- ✧ Formarea deprinderilor de a picta cu pensula și acuarela, fără a împreuna culorile;
- ✧ Formarea gustului estetic și a dragostei față de munca proprie.

Obiective urmărite:

- - să știe să folosească corect materialele de lucru;
- - să redea prin pictură tema propusă;
- - să folosească elemente de limbaj plastic;
- - să lucreze curat și îngrijit;
- - să ducă la bun sfârșit lucrarea începută.

Locul desfășurării. : Sala de grupă

Descrierea activității:

În cadrul activității de pictură, copiii vor picta “Coșul Toamnei”, respectând indicațiile doamnei educatoare. În realizarea lucrării copiii vor trebui să utilizeze culorile specifice fiecărui element din coș, să picteze în contur, să nu amestece culorile, să lucreze curat și îngrijit.

Rezultate obținute :

S-au realizat lucrări foarte frumoase atât din punct de vedere al corectitudinii executării cât și estetic.

Dovezi :

Realizarea unui album foto , în care se vor surprinde aspecte din activitatea desfășurată.



Cîtcîrigă Adriana Luciana

TEMA ACTIVITĂȚII: “RAPSDII DE TOAMNĂ”

CLASA/GRUPA: Grupa mijlocie A

CADRU DIDACTIC: Prof. Înv. Preșc. Cîtcîrigă Adriana Luciana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu program prelungit “Magic Years”

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Domeniul Estetic și Creativ – “Festivalul toamnei”

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Formarea priceperii și deprinderii de a realiza creații artistice;
- Educarea unor trăsături morale și de caracter: independență în acțiune, încrederea în forțele proprii și disciplina în muncă;
- Educarea gustului estetic și a spiritului critic în aprecierea lucrărilor obținute.

OBIECTIVE :

- ✓ să efectueze exerciții de încălzire a musculaturii fine a mâinilor;
- ✓ să respecte poziția corectă a corpului față de masa de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie;
- ✓ să precizeze câteva caracteristici ale anotimpului toamna;
- ✓ să aleagă / selecteze materialele adecvate pentru a realiza tema propusă;
- ✓ să numească scopul în care sunt folosite uneltele și accesoriile de lucru;
- ✓ să aprecieze frumosul din mediul înconjurător;
- ✓ să-și exprime sentimente (de bucurie, satisfacție, etc.) față de evenimentul trăit;

Lucrări realizate în cadrul activităților Domeniului Estetic și Creativ

“PARFUM DE TOAMNĂ”



“ZÂNA TOAMNEI”



“FRUNZE COLORATE”

“BUFNIȚĂ DIN CON DE BRAD”



“BUFNIȚĂ DIN TEI”



Cluci Minodora Daniela

CIUPERCA 3D

Materiale necesare: -foarfece;

- lipici;

- șabloane xeroxate

ETAPELE DE LUCRU:

ETAPA 1

Se decupează după contur șabloanele primite.

ETAPA 2

Se pliază fiecare componentă atât a pălăriei cât și atijeii ciupercuței.

ETAPA 3

Se lipesc bucățile pilate una peste cealaltă și se formează ciuperca 3 D.

ETAPA 4

Se decupează iarba după șablon.

ETAPA 5

Se assemblează și se lipesc părțile componente ale ciupercuței.



Codreanu Andreea Mădălina

CĂMARA BUNICII

Prof.înv.preșcolar Codreanu Andreea Mădălina

Toamna este considerată anotimpul roadelor bogate, atunci când oamenii încep să se bucure de munca lor de peste an .

În cadrul unei activități specifice de toamnă copiii au observat și degustat legumele de toamnă, mâinile lor dibace le-au spălat și le-au înghesuit în borcane, pentru a fi transformate în murături.

Titlul activității:” **Cămara bunicii**”

Data: 9 octombrie 2024

Grupa: mare

Locul de desfășurare: sala de grupă

Unitatea de învățământ: Liceul Tehnologic „Nicolae Onescu” – G.P.P.Ianca

Tema săptămânii: Legume de toamnă

Domeniul experiențial: Om și societate

Scopul activității: dezvoltarea autonomiei personale

Obiective urmărite:

- ☼ Să conceapă lucrări ce implică originalitate, creativitate, imaginație.
- ☼ Să se implice direct în activitate;
- ☼ Să dezvolte emoții și sentimente de mulțumire – satisfacție;



A fost o activitate practic-gospodărească interesantă și distractivă în același timp. Murăturile asortate au fost savurate de copii și de părinții lor după câteva zile.

Menirea noastră, a dascălilor este de a forma și dezvolta personalitatea copiilor prin frumosul existent în natură, artă, astfel încât să devină consumatori și creatori de frumos.



Codreanu Oana

STIMULAREA ÎNVĂȚĂRII PRIN ABORDAREA UNEI TEME ȘI TEHNICI

PLASTICE ÎN GRĂDINIȚĂ

„DESENUL SPĂLAT”

PEISAJ DE TOAMNĂ

Creativitatea este un obiectiv fundamental al procesului educațional, necesar în toate domeniile. Creativitatea este condiția de bază a artei, a atitudinii estetice și, în consecință o finalitate majoră a educației estetice.

Pentru reușita educației artistico-plastice la preșcolari, se impune să lăsăm copilului libertatea de exprimare, stimulând și sugerând, mai puțin impunând. El trebuie îndrumat fără a-i înăbuși creația personală, sprijinându-l cu materiale, tehnici, modalități de exprimare, iar conținutul trebuie să rămână la dispoziția și originalitatea copilului.

Temele plastice și tehnicile alese constituie un element important al strategiei didactice. Ele trebuie să antreneze acele potențe creative ale copiilor care duc la realizări artistice productive, conștiente și personale. Din această perspectivă, strategiile pe care le-am utilizat în scopul unei învățări active au fost cele care stimulează gândirea, sensibilitatea și creativitatea, îi determină pe copii să caute și să dezvolte soluții pentru diferite probleme, să compare și să analizeze situații date: rezolvări de probleme plastice, observări, exerciții-joc de creație plastică.

În continuare, voi descrie, o strategie de stimulare a creativității, folosite în cadrul activităților de educație plastică, cu scopul dezinhibării copiilor, în abordarea spațiului plastic și în exprimarea liberă, neconvențională.

Desenul spălat. Această metodă constă în „spălarea planșelor cu apă, după realizarea lucrărilor plastice, cu tema dată sau liberă. Elementul surpriză constă în ultimul pas al metodei, când în urma „spălării”, prin furnizarea culorilor, îmbinările rezultate dau planșei o notă de spontanietate, pe care nu o pot oferi lucrările clasice, introduce hazardul.



Grădinița este locul în care copilul intră cu sufletul curat, pentru a primi hrană pentru minte și inimă, iar noi, educatoarele, ne aflăm aici pentru a-i oferi această hrană, exact când și cum are nevoie. Activitățile desfășurate i-au determinat pe copii ca, prin activitatea proprie, directă, cu materiale variate, să găsească, să formuleze, să intuiască o relație între ele, sau contur special trăsăturilor gândirii creative puse în slujba frumosului.

Am constatat de fiecare dată că micii artiști au dobândit mai mult curaj în abordarea lucrărilor, au realizat multe compoziții echilibrate și expresive și au participat la diferite concursuri și expoziții, unde munca și talentul lor au fost răsplătite.



BIBLIOGRAFIE

1. ILIOAIA, M., *Metodica predării desenului la clasele I-IV*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1981.
2. POPO, V., *Activități de educație plastică în grădiniță*, Editura V.și I. Integral, București, 2000.

Cojocarul Florica

TEMA ACTIVITĂȚII: REȚETE CULINARE- „SALATĂ DIN FRUCTELE TOAMNEI”

GRUPA: ALBINUȚELOR (COMBINATĂ)

CADRU DIDACTIC: Prof.Înv.Preșcolar COJOCARU FLORICA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ SAT AMARA –GPN NR.1- AMARA

Obiective operaționale:

Pe parcursul și la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili :

- O1 – Să descrie fructele de toamnă primite;
- O2 – Să numească beneficiile consumării acestora;
- O3 – Să -și însușească modul de preparare al salatei;
- O4 – Să- și însușească reguli de igienă a alimentației .

Obiective de referință :

- 1.2 – Să aplice tehnici de prelucrare a materialelor utilizând instrumente și ustensile adecvate;
- 4.3 – Să -și dezvolte comportamente și atitudini igienice corecte pe parcursul activității;
- 4.4 – Să- și dezvolte deprinderi practice gospodărești .

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, observația,descrierea,explicația, munca independentă, activitatea practică.

Mijloace și materiale: fructe,farfurii, lingurițe, cuțite, boluri, șervețele de masă, față de masă.

Forme de organizare: frontal, individual.

Metode de evaluare: analiza produselor activității.

Toamna, cea mai bogată fiică a anului ne răsfăță din plin cu roadele ei. Așadar, profitând de abundența și beneficiile fructelor de toamnă, preșcolarii grupei Albinuțelor au realizat împreună o salată de fructe. Înainte de începerea acesteia, fiecare fruct în parte a fost spălat, observat și descris. După explicarea sarcinilor de lucru și pe parcursul realizării salatei, cei mici au recitat poezii despre fructe, au intonat cântecele, astfel încât activitatea să fie mai relaxantă și creativă. Toți au participat activ și cu real interes. La finalul activității, preșcolarii au fost apreciați și încurajați pentru implicare.





Constantin Elisabeta Camelia

CLASA PREGĂTITOARE C

CADRU DIDACTIC: Constantin Elisabeta Camelia

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Nr. 126, sector 5, București

TEMA ACTIVITĂȚII: Copacii toamnei

TIPUL ACTIVITĂȚII: Activitate interdisciplinară (AVAP, MEM, CLR, MM)

OBIECTIVE GENERALE :

- Exprimarea ideilor și a trăirilor personale prin mijloace artistice literare, plastice, muzicale
- Dezvoltarea operațiilor gândirii : analiză/sinteză, concretizare/abstractizare, particularizare/generalizare, comparație
- Cultivarea simțului estetic, stimularea creativității și originalității

OBIECTIVE SPECIFICE :

- Confectionarea unor tablouri colorate, folosind frunze pictate, colajate sub forma unor copaci de toamnă
- Formarea deprinderii de a lucra în echipă
- Stimularea comportamentului pozitiv prin implicarea în realizarea obiectelor ce vor fi expuse la **Festivalul Toamnei** organizat în școală în Săptămâna Verde
- Cunoașterea unor elemente specifice anotimpului toamna

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Elevii au fost pictat individual frunze în culorile toamnei, în urma unor discuții despre schimbările ce au loc în natură în acest anotimp.

A urmat apoi lucrul pe echipe : elevii au decupat frunzele pictate și le-au lipit pe o planșă mare de desen , realizând un colaj – Copacul Toamnei.

Activitatea s-a desfășurat pe parcursul a 45 de minute, elevii interpretând la final Cântecele Toamnei .

Cele patru tablouri cu colajele realizate au fost expuse pe un flipchart în clasă, apoi la standul clasei noastre, în cadrul Festivalului Toamnei, organizat în școală în luna octombrie, unde au putut fi admirate de părinții și elevii ceilalți participanți



Copil Maria

Dovlecei de toamnă

Grupa Mijlocie "Floricelele"

Unitatea: G.P.P. Nr. 30 Oradea

În cadrul acestei activități preșcolarii vor avea de pictat în contur un dovleac în frunze, simbol al toamnei.

Prima etapă este antrenamentul degetelelor, după aceasta vor intuii materialul pus la dispoziție, amintindu-și la ce activități le-au mai utilizat.

În a doua etapă, preșcolarii vor începe să picteze dovlecelul cu portocaliu, cotorul cu verde și frunzele cu maro. Se va insista pe estetica lucrării și păstrarea culorii în contur.

La final acestea vor fi expuse și apreciate de copii în funcție de criteriile stabilite.

Copiii premiați: Oros Sofia

Pop Sarah

Csilik Alex

Bocuț Ioan

Popescu Vladimir





Cozma Elena

Activitățile outdoor în grădinițe îi stârnesc copilului curiozitatea despre lumea din jur și îi oferă posibilitatea de a explora mediul natural prin joacă. Astfel, copilul începe să se descurce singur, dar în același timp să capete încredere în sine. Jocurile în aer liber îi oferă micuțului timp și ocazie de a se juca cu alți copii de aceeași vârstă, de a forma prietenii și de a construi relații. Copiii au nevoie de oportunități de a descoperi, de a se minuna, de a exersa, de a-și depăși limitele, de a țipa, de a cânta și de a crea, iată de ce este important ca fiecare copil să aibă parte de activități outdoor în grădiniță, acolo unde își petrece cea mai mare parte din zi. Prin activitățile outdoor desfășurate în grădiniță copiii învață să își asume riscuri, aspect care îi va ajuta considerabil să-și formeze personalitatea.



Culcuș Lidia

FIȘA PROIECTULUI

TEMA ACTIVITĂȚII: În Împărăția Toamnei

CLASA : a-III-a A

CADRU DIDACTIC: profesor învățământ primar, Culcuș Lidia

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Ioan Opriș” Turda

ARGUMENT:

Frumusețile și bogățiile pe care le oferă natura în anotimpul toamna ne îndeamnă la creație. Ne bucurăm cu toții de ceea ce ne oferă toamna punând în valoare frumusețea și bogăția ei prin realizarea unor lucrări originale prin care să valorificăm potențialul creativ al școlarilor de clasa a-III-a.

Proiectul și-a propus să-i sensibilizeze pe copii în fața minunățiilor naturii, astfel încât să devină persoane capabile să aprecieze frumosul.

SCOPUL:

Stimularea imaginației creatoare și consolidarea cunoștințelor elevilor referitoare la caracteristicile anotimpului toamna.

OBIECTIVE:

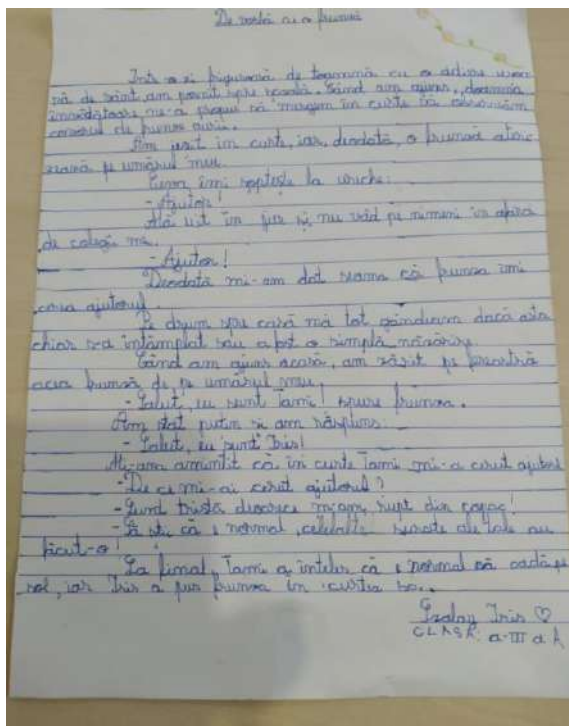
- Dezvoltarea aptitudinilor literar – artistice;
- Conceperea unor lucrări ce implică originalitate, creativitate, imaginație;
- Exprimarea sentimentelor față de frumusețile și bogățiile toamnei;
- Stimularea capacității creatoare a elevilor.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

- Convorbiri tematice despre anotimpul toamna;
- Compuneri „În Împărăția Toamnei”;
- Covorul toamnei – picture;
- Audiție muzicală –Anotimpurile –Vivaldi.

EVALUAREA:

- Jurizarea și premierea celor mai reușite compuneri.



Curtașu Adina Elena

Titlul proiectului: Toamna cea bogată

Prof.înv.primar Curtașu Adina Elena

Școala Gimnazială Comișani, Jud. Dâmbovița

Data: noiembrie 2024

Grup țintă: Clasa I

Coordonator: Curtașu Adina Elena

Tipul de activitate: Activitate artistică

Arii curriculare:

Comunicare în limba română

Matematica și explorarea mediului

Educație pentru societate

Arte vizuale și lucru manual

Scopul activității:

Cultivarea imaginației elevilor și încurajarea creativității în domeniul literar precum și stimularea potențialului artistic prin aplicarea unor tehnici specifice artelor vizuale și abilităților practice.

Obiective:

-stimularea creativității și a expresivității prin poezie, pictură, colaj, în lucrări care să oglindească anotimpul toamna;

-încurajarea imaginației creatoare, a originalității în exprimarea scrisă și plastică;

-confecționarea de produse folosind materiale și tehnici variate.

Resursele implicate (număr de cadre didactice, număr de elevi etc.)

Resurse umane: elevii clasei pregătitoare – 12, prof.înv.primar,

Resurse materiale: foi A4, creioane colorate, carioci, acuarele, materiale din natură (frunze, castane) videoproiector, prezentare PPT.

Modalități de evaluare: amenajarea unei expoziții

Spațiul de desfășurare a activităților: sala de clasă, curtea școlii

Activități desfășurate

Interval orar	Activitatea	Locul
8:00-8:20	CLR: Convorbiri: „Ce se întâmplă cu iarba?”, „De ce cad frunzele?”, „De unde vine ploaia?”, „Care sunt lunile de toamnă?” Povestire- Povestea castanelor.	Sala de clasă

9:00-9:45	M.E.M: - observare - „Frunze ruginii acoperă pământul”, „Legume de toamnă”, „Crizantema”. -Șirul legumelor” (ordonări după formă, culoare,marime	Curtea Școlii
10.00-10:30	Jocuri didactice: „Culorile toamnei”, „Recunoaște anotimpul”, „Cele două frunze”, „Ce știi despre mine ?”	Curtea școlii
11:00-11:15	AVAP :Tablou de toamnă”.	Sala de clasă
11:15-11:30	Expoziție foto cu momente din cadrul activității	Curtea școlii
11:30-11:45	Oferirerea de recompense (diplome și insigne cu legume de toamnă)	Curtea școlii

Damian Aura Elena

Prof. inv. preșcolar, grădinița Rița Gărgărița Brănești Ilfov

Prima zi de grădiniță

Merlin este un cățeluș roșcat, cu ochii și boticul negri ca murele. Are vârsta la care cățelușii încep să meargă la grădiniță. Este nerăbdător dar și temător în egală măsură. Mama îi spune mereu că la grădiniță va avea mulți prieteni, că va învăța multe lucruri minunate: să coloreze, să numere, să cânte, să scrie pe tablă și să asculte foarte multe povești. Este curios, dar se gândește că îi va fi greu să stea departe de părinți deoarece, până acum, nu a plecat de lângă ei niciodată.

În prima dimineață de grădiniță, mama l-a pieptănat frumos și i-a pus la gât papionul cel nou, cumpărat special pentru această ocazie. A pus pe un umăr ghiozdanul, a luat pantofiorii abia lustruiți în picioare și a pornit voios alături de mamă să îi cunoască pe doamna educatoare și pe viitorii săi colegi. A salutat frumos pe stradă toate persoanele pe care le întâlnea, ba l-a salutat chiar și pe motanul vecinilor care îl zgâriase pe bot săptămâna trecută, când alerga după un fluture. Toată lumea îl privea cu admirație și îi ura succes în noul an școlar!

După câteva minute a ajuns la porțile grădiniței. Doamne, câtă lume era acolo! S-a apropiat timid de mama și a început să privească de jur împrejur. Grădinița era foarte frumoasă! În curte erau amenajate spații de joacă, leagăne, balansoare, băncuțe, ba chiar și o cutie colorată plină cu nisip și jucării. Pe alei erau multe plante și multe flori, iar în interior pereții erau decorați cu desene și baloane colorate. Ce frumos era la grădiniță!

Mai mulți cățeluși, noii lui colegi, stăteau ca și el, aproape de mamele lor. L-a salutat pe cel mai apropiat coleg, dar acesta l-a mârâit!

-Ce lipsă de maniere, s-a gândit el.

-Bine ați venit la grădiniță! Mă bucur nespun să vă cunosc! Vom petrece mult timp împreună, ne vom distra, vom învăța multe lucruri noi și ne vom face o mulțime de prieteni! a spus doamna.

Cățelușul a privit-o cu multă atenție pe aceasta. Are părul roșcat, la fel ca el, un zâmbet larg și blând și îi privește pe toți cu multă înțelegere. Parcă seamănă puțin cu mama! Îi invită în sala de clasă, unde iau loc pe scăunele. Le vorbește cu dragoste, le arată jucăriile, o bibliotecă cu multe cărți colorate, apoi îi roagă pe părinți să viziteze restul încăperilor: bucătăria, cabinetul medical, baia și altele.

În momentul în care părinții ies din clasă, un cățeluș micuț începe să plângă, apoi toți ceilalți se iau după el și izbucnesc vacarmul! A început să plângă și cățelușul roșcat crezând că acesta este modul în care trebuie să își exprime emoțiile. Doamna le vorbește blând, încercând să îi liniștească, dar cățelușii plâng din ce în ce mai tare. Cățelușul roșcat își întreabă colegul său de scăunel de ce plânge și, printre sughițuri, îi spune că nu știe de ce! Atunci îl întreabă pe celălalt coleg, dar nici el nu are niciun motiv. Pe puiul roșcat îl lovește râsul și râde din ce în ce mai tare, până aproape se trânteste pe jos din vina hohotelor. După câteva momente de liniște, pe toți cățelușii îi stârnește un râs grozav.

Doamna educatoare zâmbește misterios și le spune că este absolut normal să își exprime emoțiile și să le accepte atunci când acestea îi copleșesc!

Din acea zi, lucrurile au fost din ce în ce mai plăcute la grădiniță. Toți au învățat cum să se împrietenească, să se joace unii cu ceilalți și sub îndrumarea Doamnei educatoare au învățat cum să se comporte în fiecare situație întâlnită!

Ce frumos este la grădiniță!

Dascălu Silvia

Profesor învățământ primar,

Școala Gimnazială Mihail Sadoveanu, Galați

Târgul caritabil de toamnă

În fiecare an, la data de 8 noiembrie, sărbătorim cu mare drag ziua școlii noastre. Cu acest prilej s-a organizat un târg caritabil cu produse handmade, cadouri, decorațiuni de toamnă și tombola cu premii. Toate fondurile strânse în cadrul acestui târg au fost direcționate către un copil bolnav din unitate.

Ne-am mobilizat și noi, colectivul clasei a II-a D, cu mic, cu mare și cu dorința de a avea cel mai reușit stand și cel mai mare câștig în cadrul acestei mari sărbători. Obiectivul a propus a fost realizat, spre bucuria noastră, întrucât am strâns o sumă frumoasă, iar marfa a fost bine vândută. Taraba noastră încărcată și multicoloră era foarte atrăgătoare. Aranjamentele colorate și strălucitoare de toamnă te ademeneau. Obiectele din ipsos în formă de ghinde, dovleci, frunze, inimioare și alte forme, cu întrebuințări precum, suporturi pentru lumânări sau pentru alte obiecte, cutii de bijuterii, magneți de frigider, au fost modelate și decorate de micuți cu multă migală și au fost vândute foarte bine. Pușculițele din lemn, semnele de carte și jucăriile au fost atracția copiilor. Elevii au donat spre vânzare tablouri tematice pictate, brățări confecționate din diferite materiale, pietre prețioase și alte accesorii pentru fete, aranjamente de toamnă, ghirlande, cărți, fructe, legume, flori și alte obiecte. Micii comercianți au intrat foarte bine în rol la această sărbătoare cu inimă mare.

La acest eveniment special se putea citi în ochii fiecăruia bucuria de a dăru.

*„ Dacă faci o faptă bună,
N-aștepta răsplată-n loc,
Tot ce întreprinzi pe cale,
Bune, rele, ți se-ntorc.,,*

(Licuța Pântia, *Poezii de suflet*)



Deliman Alina-Luiza

TEMA ACTIVITĂȚII: Flori de toamnă

CLASA a IV-a B

CADRU DIDACTIC: prof. învă. primar Deliman Alina-Luiza

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială nr. 27 Timișoara

Tipul activității: activitate integrată(LLR,AVAP,MM)

Durata activității: 2 ore

Obiective operaționale:

- Să cunoască semnele toamnei și activitățile oamenilor specifice anotimpului;
- Să recite poezia și să redea cântecele despre toamnă;
- Să respecte etapele de lucru stabilite;
- Să utilizeze corect materialele și instrumentele de lucru în realizarea lucrării;
- Să aplice tehnicile de lucru(tehnica servetelului, decupare, lipire);
- Să scrie corect poezia din interiorul felicitării;
- Să personalizeze lucrarea;
- Să-și exprime liber trăirile legate de această activitate.

Metode și procedee: observația, explicația, conversația, demonstrația, instructajul

Mijloace: negativul pentru cântece, rama turnată din ipsos, lipici, carioci, acuarele, pensule, bureți etc

Forma de organizare: frontal, individual

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

2-3 elevi vor recita poezia *Flori de toamnă* de Crăița Georgescu. Se discută despre conținutul acestei poezii: care sunt florile de toamnă prezentate, cum arată ele ca și formă, culoare etc.

Se prezintă Tabloul cu flori de toamna pe care copiii îl vor realiza folosind tehnica șervețelului și se discută despre: materiale și instrumente , etapele și tehnicile de lucru ce vor fi folosite în realizarea lucrării.

Ca și primă etapă elevii vor decupa șervețelul imprimat cu floarea-soarelui și îl vor lipi pe baza tabloului apoi vor aștepta să se usuce foarte bine. În acest timp vor turna câteva figurine de ipsos pe care le vor picta în orele următoare de AVAP.

După uscarea tabloului vor picta fondul și apoi rama acestuia folosind culori calde specifice anotimpului toamna.

În timp ce lucrează, elevii vor interpreta cântecele învățate și vor audia alte melodii despre toamnă.

La sfârșitul activității se va realiza o expoziție cu lucrările copiilor , acestea urmând a fi dăruite cuiva drag.



Diaconu Gheorghita

CURTEA NOASTRA-I CA O FLOARE

- PROIECT EDUCATIV -

Prof. pentru educatie timpurie Diaconu Gheorghita

Grădinița P.P. "Floare albastră" Craiova

NUMELE UNITĂȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița P.P. "Floare albastră" Craiova

COORDONATOR PROIECT: Prof. Diaconu Gheorghita - **Grupa mare „Albinuțele”** **TITLUL PROIECTULUI :** "CURTEA NOASTRA-I CA O FLOARE"

TIPUL DE PROIECT: Local

DOMENIUL ȘI TIPUL DE EDUCAȚIE ÎN CARE SE ÎNCADREAZĂ

DOMENIUL OM SI SOCIETATE – EDUCAȚIE ECOLOGICĂ

REZUMATUL PROIECTULUI: "CURTEA NOASTRA-I CA O FLOARE" este un proiect educativ ce se desfășoară în cadrul programului Săptămâna Verde din data de 17 octombrie 2024 la Grădinița P.P. "Floare albastră" Craiova. La activități participă preșcolari, cadre didactice, director, părinții copiilor.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:

- Plantare de flori în curtea gradinitei
- Discuții libere despre activitățile de protejare a mediului înconjurător;

ARGUMENT

Natura reprezintă a doua familie pentru fiecare dintre noi, deoarece suntem parte integrantă din natură. Astfel, școala este preocupată de educarea unor atitudini pozitive față de natură încă de la cele mai mici vârste, prin desfășurarea diverselor activități cu temă ecologică prin care copiii învață să iubească și să ocrotească natura.

Mediul natural trebuie cunoscut, înțeles și îngrijit. Atitudinea omului se formează și se afirmă în strânsă legătură cu acțiunile sale, cunoștințele ecologice pe care acesta le posedă, convingerile, semnificația morală și estetică în raport cu mediul înconjurător.

Realizarea activităților de către copii alături de cadrele didactice, părinți și de alte persoane, este o modalitate eficientă de a face în mod conștient educație ecologică prin care se pot rezolva o parte dintre problemele mediului.

Educația ecologică le oferă copiilor o imagine unică despre mediu, învățându-i să ia atitudine față de problemele cu care acesta se confruntă, să formuleze și să aplice soluții, să fie responsabili pentru ocrotirea mediului înconjurător.

Stimularea copilului în perceperea și cunoașterea mediului, educarea în sprijinul dragostei față de natură și formarea unui comportament responsabil, reprezintă esența activităților ecologice desfășurate în cadrul instituțiilor școlare.

SCOP: Formarea și dezvoltarea atitudinilor și comportamentelor pozitive, de protejare a mediului înconjurător; Formarea și dezvoltarea unui set de valori și sentimente privind grija față de natură; Dezvoltarea deprinderilor și cunoștințelor privind domeniul ecologiei prin activități practice desfășurate.

OBIECTIVE:

- Identificarea activităților de îngrijirea a mediului înconjurător;
- Sensibilizarea copiilor cu privire la unele probleme ecologice;
- Stabilirea importanței îngrijirii, respectării și protejării naturii

GRUP ȚINȚĂ:

- Prescolarii de la Grădinița cu P.P. „Floare albastră” Craiova

BENEFICIARI DIRECTI: preșcolarii cărora li se adresează proiectul;

BENEFICIARI INDIRECTI: cadrele didactice, parintii, personal nedidactic auxiliar.

DURATA: O ZI - 17 octombrie 2024

DESFAȘURAREA ACTIVITĂȚII:

- Prezentarea proiectului copiilor și părinților.
- Stabilirea activităților, distribuirea sarcinilor.
- Plantarea florilor de către copii sub îndrumarea cadrelor didactice;
- Discuții libere despre activitățile de protejare a mediului înconjurător;
- Încheierea activității: acordarea de diplome de participare copiilor; concluzii în urma desfășurării activității

Data: 17.10.2024

REZULTATE AȘTEPTATE:

- album foto cu fotografii ce surprind momente din timpul desfășurării acțiunilor.
- raportul activității

RESURSE UMANE

- Preșcolari
- Cadrele didactice
- Parinții preșcolarilor

LOCUL DE DESFAȘURARE: Grădinița cu P.P. ”Floare albastră” Craiova

MONITORIZAREA ȘI EVALUAREA REZULTATELOR:

- Se va urmări atent buna desfășurare a acțiunilor propuse, evaluarea facandu-se prin realizarea unui album cu fotografii ce surprind momente din timpul desfășurării acțiunilor;

BUGETUL PROIECTULUI: autofinanțare



Dincă-Nae Florina-Corina

PROIECT DE LECȚIE

Data: 15.09.2024

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Regina Maria”

Clasa: I H

Profesor învățământ primar : Dincă-Nae Florina-Corina

Aria curriculară: Arte și Tehnologii

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Subiectul: “Copacul toama ” –pictură

Tipul lecției: formare de priceperi și deprinderi

Forma de realizare: activitate integrată

Discipline integrate: Comunicare în limba română

Muzică și mișcare

Competențe specifice:

Arte vizuale și abilități practice:

1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj visual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice;

2.3. Realizarea de obiecte/construcții/folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile.

Obiective operaționale: Pe parcursul și la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1- să numească materialele, instrumentele și tehnicile utilizate în realizarea lucrării;

O2 –să precizeze etapele realizării lucrării folosind imaginile prezentate de învățătoare;

O3-să aplice tehnicile învățate (pictură, amprentarea palmelor, dactilopictură) în vederea obținerii produsului final.

Strategii didactice:

➤ **Metode și procedee:** explicația, conversația, audiția, demonstrația, munca independentă, turul galeriei.

➤ **Material didactic:** bloc de desen, tempera, recipient apă, pensule, laptop, recompense.

➤ **Forme de organizare:** frontal, individual.

Resurse de timp: 30 minute

Resurse umane: 24 elevi.

Bibliografie:

- Programa școlară pentru Arte vizuale și abilități practice clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin OMEN Nr.3418 din 19.03.2013;
- Alexandra Manea, Mirela Tăbârcă, „*Domeniul esthetic și creativ*”, Editura Delta Cart Educațional, 2013;
- I.N. Șușală, *Dicționar de artă*, Editura Sigma, 1993.

Desfășurarea activității:

Momentul de captarea a atenției s-a realizat cu ajutorul cântecului „Bate vântul frunzele” . După anunțarea temei, elevii au primit materialele necesare pentru activitatea de pictură. Se intuiesc materialele de pe bănci, apoi se explică și se demonstrează modul de lucru.

După ce am demonstrat tehnica de lucru, se fac apoi exerciții de încălzire a mușchilor mâinii.
„ Plouă ușor. Să auzim! Cu vârful degetelor banca lovim. Plouă mai tare. Ploaia tot vine, Lovim cu degetele bine. Cad pietricele pe trotuare, Să ciocănim și noi mai tare. Tună departe, tună acum, Batem cu pumnii: Bum-bum! Bumbum! Vreme frumoasă s-a făcut, Un curcubeu a apărut. Noi brațele ușor rotim Și norii îi gonim.”

Elevii vor realiza copacul, respectând pașii necesari și ascultând „Anotimpurile” de Antonio Vivaldi. La final, fiecare elev își prezintă lucrarea și se fac aprecieri verbale, generale și individuale cu privire la modul de lucru al elevilor.



Doncu Elena Cristina

PROIECT de activitate

Nivelul/ Grupa: Gupa mijlocie

Tema anuală de învățare: Când, cum și de ce se întâmplă?

Tema proiectului tematic: Toamna darnică

Tema activității: Toamna în culori

Domeniul experiențial: Domeniul Estetic Creativ

Mijloc de realizare: Activitate plastică- amprentare frunze

Scopul activității: îmbogățirea cunoștințelor referitoare la fenomenele, elementele, caracteristicile anotimpului toamna;

Obiective operaționale:

- ✓ -să identifice materialul didactic folosit pentru realizarea planșei *Toamna în culori*;
- ✓ - să manevreze cu ușurință materialul didactic necesar realizării lucrării *Toamna în culori*
- ✓ - să utilizeze corect tehnica de lucru (amprentare) și etapele de lucru în realizarea lucrării *Toamna în culori*

Strategii didactice:

- a) **Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observația
- b) **Resurse materiale:** frunze de diverse mărimi, acuarele, planșă suport
- c) **Forme de organizare:** individual

Durata: 20-25 minute

Bibliografie:

- Curriculum pentru educație timpurie 2019;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie;
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copiilor de la naștere la 7 ani.
- Metodica predării educației plastice în învățământul primar și prescolar, Maria Cristea, Editura Corint 2009

Captarea atenției Se va realiza prin prezentarea copacului pe care se află o singură frunză și a coșulețului cu frunze, purtându-se o scurtă discuție despre caracteristicile anotimpului toamna.

Anunțarea temei și a obiectivelor Cu ajutorul materialelor de pe mese vom face un „*Toamna în culori*”.

Voi repeta tema activității cu 2-3 copii pentru fixarea ei.

Le voi explica copiilor obiectivele folosind un limbaj adecvat pentru înțelegerea lor.

Desfășurarea activității

Voi cere copiilor să recunoască materialele de lucru de pe mese. Voi explica copiilor că pentru realizarea acestei lucrări vom folosi frunze și acurele. Explic și demonstrez modul de lucru: alegem o frunză și o întoarcem pe partea cu nervuri. Pictăm acea parte cu o culoare adecvată anotimpului toamna, iar apoi o amprentăm pe planșa de lucru. Urma/ Amprenta frunzei a rămas pe plansa-suport. Repetăm acest procedeu până toată planșa este plină de culoare!

Voi prezenta copiilor modelul realizat de mine, insistând asupra tehnicilor de lucru și ordinea efectuării lor.

De asemenea trebuie să aveți mare grijă când întindețiculoarea/acuarelele pe frunză. Nu trebuie să

folosim prea multă apă pentru a lăsa culoarea să iasă în evidență

Voi realiza cu copiii câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor : „închidem și deschidem pumnii, batem palmele sus, facem acoperiș, cântăm la pian”

Urez copiilor - „Spor la lucru !”, după care se va trece la realizarea temei de către copii.

În timpul executării temei voi pune un fond muzical.

Voi supraveghea îndeaproape activitatea copiilor, voi trece pe rând pe la fiecare copil și voi da explicații suplimentare acolo unde este nevoie.

Evaluarea O vom face prin aprecieri verbale privind realizarea temei.

Vom expune lucrările, copiii vor fi antrenați în analiza lucrărilor proprii și pe cele ale colegilor.

Cei care au lucrat corect, frumos, ordonat vor fi aplaudați.

Dragomir Elena

Toamna în culori

„Imaginația nu devine mare până când ființele umane, având curajul și puterea, nu o folosesc pentru a crea.”

Maria Montessori

**Prof.înv.primar Dragomir Elena
Școala Gimnazială Nr.3,Slobozia**

Toamna este în aer și cu greu poți privi spre stânga sau spre dreapta fără să vezi o abundență de inspirație creativă. Vremea începe să se răcească, frunzele încep să se întoarcă și nu există o modalitate mai bună pentru noi de a sărbători sosirea anotimpului toamna, decât cu niște colaje de frunze colorate .

În această dimineață, ne-am îndreptat spre parc pentru a aduna frunze pentru proiectul nostru de artă de toamnă. Schimbarea frunzelor este, fără îndoială, unul dintre cele mai izbitoare aspecte ale toamnei. Copacii împodobiți cu culori vibrante, creează o priveliște uluitoare, transformând peisajele obișnuite în picturi captivante. Pădurile devin un caleidoscop de nuanțe, de la roșu aprins la auriu strălucitor, creând o simfonie vizuală. Fiecare pas printr-o pădure toamna se simte ca o plimbare printr-o capodoperă, de parcă natura însăși ar fi un artist.

Toamna este un moment minunat pentru a face lecții despre conceptul de schimbare.

Am strâns o mulțime de frunze căzute, pe care elevii să le privească și să vorbească despre culori, formă, linii și textură - o lecție despre elementele de artă dintr-o singură frunză.

Folosirea frunzelor este o modalitate excelentă de a stimula dezvoltarea abilităților lingvistice ale elevilor.Ei se vor bucura să învețe de unde provin diferitele frunze, de ce își schimbă culorile și de ce cad pe pământ.

Pe măsură ce frunzele devin nuanțe vibrante de roșu, auriu și portocaliu, natura însăși devine o pânză de inspirație artistică. Toamna, cu aerul său curat și culorile bogate și calde, oferă fundalul perfect pentru explorarea creativă în sala de clasă.

Diferitele forme și dimensiuni ale frunzelor, fac materialul ideal pentru copiii care își exersează abilitățile de foarfecă. Școlarii adora tăierea și lipirea, iar această meșteșug pentru lipirea frunzelor de toamnă, este un meșteșug grozav și o activitate simplă.



Pregătind toate elementele de care avem nevoie, presupune o invitație grozavă la joc.

Jocul senzorial le permite elevilor să vadă schimbările de aproape în timp ce privesc frunzele, trecând de la verde la nuanțe de auriu și roșu, să simtă diferitele texturi ale materialelor naturale și să asculte sunetele pe care le produc.

Pentru educatori, acest sezon oferă o oportunitate de aur de a insufla în lecțiile de artă magia toamnei. Aceste activități practice nu numai că încurajează creativitatea, ci și conectează elevii cu minunile lumii naturale. Cele mai emblematice simboluri ale toamnei sunt multitudinea de frunze care pictează peisajul cu nuanțele lor strălucitoare. Valorificând frumusețea acestor forme naturale, imprimarea cu frunze și șablonul, oferă un punct de intrare captivant în lumea artei sezoniere.

Imprimarea frunzelor și șablonul nu numai că dau rezultate frumoase, ci și insuflă o apreciere pentru detaliile complicate găsite în natură.

Acest exercițiu îi încurajează pe elevi să observe și să celebreze trăsăturile distinctive ale frunzelor de toamnă, aducând o notă de exterior în eforturile lor artistice. Este dincolo de a fi pur și simplu interesant. Este o minune absolută



Fiecare copil a fost un participant dornic la crearea colajului nostru de frunze.

Colajul pe care l-am creat este o tapiserie de culori, forme și texturi ale toamnei.

Aceasta este frumusețea naturii toamna, un anotimp care reușește să ne hipnotizeze cu farmecul său.

Duduman Ioana-Magdalena

TEMA ACTIVITĂȚII: *Toamna în fragmente*

CLASA: I

CADRU DIDACTIC: prof. învăț. primar Duduman Ioana-Magdalena

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Mihai Halunga” Hănești

Tipul activității: activitate integrată (CLR, DP, AVAP, MM)



Obiective operaționale:

- Să identifice elementele specifice anotimpului toamna;
- Să creeze un colaj folosind hârtie cu diverse imprimeuri, cartoane și șabloane specifice;
- Să respecte etapele de lucru stabilite;
- Să utilizeze corect materialele și instrumentele de lucru în realizarea lucrării;
- Să aplice tehnicile de lucru necesare;
- Să-și exprime liber trăirile legate de această activitate;
- Să personalizeze lucrarea.

Metode și procedee: observația, explicația, conversația, demonstrația.

Mijloace: videoproiector, tabla inteligentă, carton colorat, șabloane cu diverse forme de toamnă, lipici, foarfece, foi cu imprimeuri de toamnă, carioci.

Forma de organizare: frontal, pe grupe.

DESĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitatea debutează prin prezentarea unui videoclip intitulat „Aspecte generale ale anotimpului toamna”. Pe baza acestuia elevii își reactualizează cunoștințele referitoare la anotimpul toamna. În continuare, elevii își vor exprima opinia în legătură cu activitățile lor preferate de toamnă.

În discuție cu elevii intră și Albinuța Maia. Aceasta le cere elevilor ajutorul pentru ora de desen. Ea are de realizat o expoziție intitulată „Toamna în fragmente” însă nu are suficiente idei pentru aceasta. Maia le explică elevilor ce au de făcut. Aceștia vor primi foi pe care sunt desenate diverse șabloane (frunză, prună, ghindă, etc.). Elevii identifică forma șablonului, apoi primesc foi cu diverse imprimeuri de toamnă pe ele și câte un carton. Aceștia vor decupa șablonul, îl vor lipi pe carton, iar pe el, prin tehnica mozaicului vor îmbrăca șablonul cu diverse fragmente de toamnă.

În timpul activității, elevii audiază cântece specifice acestui anotimp. La final, albinuța este foarte fericită și mulțumită de munca depusă, așa că le oferă elevilor câte un sticker cadou.

În urma activității elevii și-au reactualizat cunoștințele despre anotimpul toamna, au învățat să lucreze în echipă și să aibă răbdare.



Enescu Loredana Maria

FRUNZE RUGINII

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Numărul 1 , Bragadiru, Ilfov

Cadru didactic : Institutator Enescu Loredana Maria

Clasa: I H

Disciplina: Arte Vizuale și Abilități practice

Obiectivele proiectului au fost:

- însușirea și consolidarea cunoștințelor despre caracteristicile anotimpului toamna;
- formarea capacității de a observa, percepe, înțelege și aprecia frumosul, pe baza unor criterii științifice;
- formarea simțului și gustului estetic;
- formarea capacității de a integra frumosul și în viața personală;
- conceperea unor lucrări ce implică imaginația și creativitatea;

Resurse: hârtie creponată, planșă, lipici, foarfece, creioane colorate, carioci;

Desfășurarea activității –

Activitatea a debutat cu vizionarea unor materiale informative despre anotimpul toamna , prin care am urmărit consolidarea cunoștințelor despre toamnă a elevilor, dar și stimularea imaginației creatoare.

Se va purta o discuție despre anotimpul toamna, despre elemente specifice anotimpului, fenomene ale naturii, aspecte caracteristice. Se prezintă elevilor o planșă prin care sunt redate etapele realizării temei. După explicarea modului de lucru, un elev va repeta etapele obținerii colajului. Pe parcursul activității voi da indicații cu privire la respectarea cerințelor și tehnicilor de lucru. Elevii vor lucra pe un fond muzical adecvat (Cântece de toamnă pentru copii)

Se începe prin colorarea trunchiului copacului, apoi se trece la ruperea și mototolirea hârtiei creponate necesare la realizarea frunzelor. Copiii aleg culorile hârtiei creponate în funcție de propriile preferințe. Voi atrage atenția asupra aplicării unei cantități

potrivite de lipici, pentru a păstra aspectul îngrijit al lucrării. Elevii vor lipi hârtie creponată mototolită în locul frunzelor bătute de vânt. La final lucrările vor fi expuse și evaluate de către copii prin tehnica turul galeriei.





Făcăleț Daniela

TEMA ACTIVITĂȚII: Fantezii de toamnă

CLASA: I B

CADRU DIDACTIC: Prof. inv. primar Făcăleț Daniela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială nr. 2 Poiana Comarnic

DURATA: 3 săptămâni

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ARGUMENT:

Armonia naturii, manifestată în culori și forme sonore, are o influență binefăcătoare asupra copiilor. Trebuie să-i învățăm să observe și să se apropie cu emoție de acest spectacol sublim al naturii, astfel încât rațiunea să armonizeze cu sensibilitatea. Prin crearea unui mediu estetizant, frumosul pătrunde ca un ferment binefăcător în cele mai adânci zone ale vieții sufletești, răscolește emotivitatea, sensibilizează, înviorează. Menirea noastră a dascălilor este de a forma și dezvolta personalitatea copiilor prin frumosul existent în natură, artă, astfel încât să devină consumatori și creatori de frumos.

OBIECTIVE PROPUSE:

Dezvoltarea unei atitudini pozitive față de mediul înconjurător

Dezvoltarea conduitei ecologice

Stimularea aptitudinilor și înclinațiilor artistice ale elevilor

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de clasă

RESURSE UMANE: elevii clasei I, învățătoare

RESURSE MATERIALE: prezentări Power Point, hârtie glacé, foarfece, lipici, creioane colorate, acuarelă, materiale din natură (frunze uscate și presate), diplome

ACTIVITĂȚI PROPUSE:

“Mărul” – pictură cu tehnica ștampilării

“ Copăcelul”, “Ariciul”- colaj din hârtie glacé și materiale din natură;

“Covor de frunze”, “Fructe animate”, “Crizantema” – pictură

EVALUARE:

Expoziții cu lucrările copiilor/ diplome



Farcaș Monica

Școala gimnazială nr. 27 Timișoara

Clasa a II-a D

În cadrul Atelierului de arte plastice al clasei a II-a D, copiii au fost încântați să privească în natură, apoi să aștearnă pe hârtie culorile minunate ale toamnei.

Punctul, pata și liniile au fost elementele esențiale folosite în pictură și desen.

La pictura "Veșmintele toamnei", copiii clasei a II-a au pictat fondul – cerul albastru și pământul acoperit de culori ale toamnei, apoi prin pete de culoare armonizate în culori calde, au dat farmec imaginii, creând copaci în plan depărtat și în plan apropiat.

La uscarea fondului albastru, au așternut pete albe de tempera și au realizat un cer frumos albastru cu nori pufoși, albi.

Printr-o paletă de culori pastel, elevii au realizat o imagine mai stilizată a toamnei, folosind pete de culori tempera în lucrarea "Frumuseți de toamnă". Apoi au fost realizate diferite modele cu carioca neagră pe coroanele copacilor, din puncte, linii oblice, linii orizontale, spirale, bastonașe, triunghiuri, romburi, inimioare și alte desene, astfel încât rândurile de copaci colorați au dat picturii o notă modernistă, interesantă și bogată.



Această lucrare a stimulat imaginația copiilor și gustul



pentru combinarea culorilor, precum și dorința de a înfrumuseța, orna menta cu diferite modele coroanele multicolore ale copacilor.

O altă lucrare din cadrul acestui atelier a fost "Vulpița și toamna", lucrare prin care copiii au surprins drăgălășenia unui animaluț cu blana într-o culoare minunată de toamnă, precum și doviecul pe care acesta s-a așezat, un simbol îndrăgit de copii al acestui anotimp.

Întreaga activitate a adus bucurie copiilor și i-a purtat prin bogățiile și frumusețile toamnei, făcându-i să trăiască mai intens ceea ce natura aduce în acest anotimp.



Feșnic Teodora

COPAC DE TOAMNĂ



Elevii au avut de realizat un copac de toamnă zâmbitor. Ei au primit silueta copacului și frunzele. Fiecare a colorat frunzele în culorile toamnei, apoi au colorat silueta copacului. Au decupat fiecare element al lucrării și au început asamblarea.

Mai întâi au lipit silueta copacului, astfel încât să obțină efectul 3D al copacului. A urmat etapa de lipire a frunzelor, fiecare fiind liber să decidă câte frunze să așeze pe copac, dar și modul de așezare al lor.

La final, au rezultat niște copaci zâmbitori, frumos colorați în culorile toamnei frumoase.



Forminte Roxana-Genoveva

Prof. învă. primar

Școala Gimnazială Sadova

Sadova, Suceava

ZÂNA TOAMNA – PRIETENA COPIILOR

Toamna este un anotimp frumos și foarte important pentru copii. Acesta este anotimpul care îl introduce pe copil în lumea școlară și a grădiniței. Toamna începe școala, așa că toamna este primul anotimp studiat de elev la școală și primul anotimp pe care elevul îl trăiește concomitent cu descrierea pe care acesta o primește din partea învățătorului. Zâna Toamna, este un simbol al acestui anotimp. Această zână este concepută pentru a-l face pe copil să înțeleagă frumusețile toamnei prin intermediul înfățișării acesteia, împodobită cu frunze ruginii, fructe și legume de toamnă, sau aflată în centrul unor simboluri ale toamnei, sau datorită caracteristicilor ei (rece, friguroasă, ploioasă, bogată în recolte, încărcată de fructe delicioase și de legume proaspete).

În cadrul Programului Național „Săptămâna Verde” la tema zilei „ Cei 3 R: Redu, Reciclează, Reutilizează ” elevii clasei I au realizat o activitate practică prin care au dat naștere Zânei Toamna, folosind materiale reciclate, precum și o mulțime de materiale din natură.

S-a reutilizat o pânză pe care s-a conturat Zâna Toamna. Folosindu-se de acest contur, elevii au înfrumusețat-o pe Zâna Toamna folosind frunze, castane, alune de pădure și diverse materiale textile.





Frîncu Victorel

PROIECT DIDACTIC - „RAPSODII DE TOAMNĂ”

TEMA ACTIVITĂȚII: Culorile toamnei

CLASA: a IV-a

CADRU DIDACTIC: Prof. învă. primar Frîncu Victorel

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială sat Amara

DATA: 6 noiembrie 2024

LOCUL: Sala de clasă

SCOPUL

- ✓ Explorarea creativității elevilor și valorificarea materialelor naturale prin construirea unei căsuțe acoperite cu frunze și a unui arici din cartofi. Elevii vor învăța despre frumusețea culorilor toamnei și vor dezvolta abilități practice și estetice.
- ✓ Dezvoltarea abilităților de exprimare artistică și creativitate.
- ✓ Observarea și aprecierea diversității cromatice a toamnei.
- ✓ Îmbunătățirea colaborării în grup printr-o activitate practică comună.

COMPETENȚE

- ✓ Să descrie specificul anotimpului toamnă și culorile predominante.
- ✓ Să aleagă frunze variate pentru acoperirea căsuței și alte materiale naturale pentru decor.
- ✓ Să construiască o căsuță decorativă acoperită cu frunze.
- ✓ Să creeze un arici din cartof, decorându-l cu frunze și bețișoare.
- ✓ Să participe la discuția despre materialele folosite și să prezinte lucrările.

DISCIPLINE IMPLICATE ÎN PROIECT

- ✓ Comunicare în limba română
- ✓ Arte vizuale și abilități practice
- ✓ Explorarea mediului

METODE DE EVALUARE

- ✓ Expoziție de creații clasă, unde fiecare elev are prezenta lucrare.
- ✓ Discuții și feedback din partea colegilor și a învățătorului.

MATERIALE ȘI RESURSE

- ✓ Resurse umane: 11 elevi
- ✓ Resurse materiale: frunze uscate în culori de toamnă, bețișoare, cartofi, scobitori.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Introducere: Discuție despre toamnă și culorile predominante ale acestui anotimp. Elevii vor descrie materialele naturale aduse și vor discuta despre utilizarea lor creativă.

Activitatea practică:

Construirea unei căsuțe acoperite cu frunze: Elevii vor confecționa o mică căsuță folosind materiale din carton, bețișoare și lipici. Acoperișul va fi decorat cu frunze uscate, căsuța va fi personalizată cu detalii naturale.

Obținerea unui arici din cartofi: Elevii vor confecționa un arici din cartof, folosind scobitori pentru acele ariciului și frunze pentru decor.

După finalizarea creațiilor, elevii le vor expune pe un raft special amenajat în clasă, sub titlul „Culorile Toamnei”.

Fiecare lucrare va fi apreciată, iar elevii vor discuta despre culorile și materialele folosite. Învățătorul și colegii vor oferi feedback și sugestii. Fotografii cu lucrările vor fi transmise părinților pentru a împărtăși reușita activității.



Raftul „Culorile toamnei”



Ariciul ascuns prin frunze



Elevii clasei a IV-a de la Școala Gimnazială Amara implicați în activitatea dedicată anotimpului toamna



Creațiile obținute de elevi

Fuccaro Enikő

Școala Gimnazială "Vaskertes"

Grădinița cu P.P. "Csillagszem-Scânteiuța"

Gheorgheni

Jud. Harghita

Grupa: Step by step

Educatoarea: Fuccaro Enikő

Ziua Pâinii

Pe 16 octombrie, copiii grupei noastre au sărbătorit Ziua Pâinii, o ocazie specială pentru a înțelege importanța acestui aliment de bază și procesul prin care ajunge pe mesele noastre. Activitățile desfășurate în această zi au fost dedicate recunoașterii muncii agricultorilor, morărilor și brutarilor, dar și sensibilizării cu privire la risipa alimentară.

Cu mult entuziasm, copiii au participat la o serie de activități educative și creative.

Ei au descoperit drumul pâinii, de la bobul de grâu până la produsul finit, prin povești interactive și materiale vizuale captivante.

A urmat partea practică, unde cei mici au frământat aluat, au modelat pâinici în forme creative, inclusiv mici inimi, și au învățat despre semnificația culturală și nutrițională a pâinii. Activitatea a fost un succes, stimulând creativitatea și implicarea activă a fiecărui copil.

Pentru a încheia ziua într-un mod festiv, micuții au interpretat poezii și cântece legate de pâine, iar la final, au împărțit pâinicile pregătite colegilor și părinților.

Atmosfera a fost una plină de bucurie și împărtășire, iar copiii au înțeles valoarea muncii și a generozității.

Ziua Pâinii a devenit astfel o adevărată tradiție în grădiniță, combinând învățarea cu bucuria jocului și a activităților creative. Această zi a lăsat amintiri de neuitat și a consolidat respectul celor mici pentru munca și resursele care stau în spatele unui aliment atât de prețuit.



Gal Olga Tunde

Prof. înv. preșc

GRĂDINIȚA CU P.P. PRICHINDEII VESELI, HUEDIN

PROIECT DE ACTIVITATE

Tema anuală de studiu: Cine sunt, suntem?

Proiect: Eu sunt unic!

Grupa: mică- mijlocie Fluturașii

Tema activității: Ochii, oglinda sufletului- poveste creată folosind metoda Kett

Copiii stau în cerc, șezut, la mijloc este așezat un pachet verde. La primirea pachetului, -pe care îl dau roată pe rând- copii fac asocierea(ce poate fi în pachet, la ce te gândești când vezi culoarea verde?). După acest moment organizatoric se pune pachetul pe jos și se desface iar în el găsim trei eșarfe(albastru, negru, marou) și câte un cerc auriu- "oglină". Copiii uitându-se în oglindă, fiecare povestește ce vede în oglindă. În continuare copii vizualizează un filmuleț- https://www.youtube.com/watch?v=5sOPVF_AJWo&t=22s - despre ochi, iar educatoarea face referire la privirea oamenilor, în câte feluri și cum putem privi, iar copii încet realizează că ochii și privirea noastră arată cum suntem noi defapt.(aici fecem și recapitularea emoțiilor învățate.) Analizăm tot prin oglindă din ce este alcătuit ochiul și ce folos au fiecare. Se trage concluzia că trebuie să ne uităm cu dragoste unul la celălalt, deoarece ochii arată tot.

Cu ajutorul materialelor puse la dispoziție, copii vor realiza chipul, fața lor. După acest moment, fiecare povestește rând pe rând despre ce au alcătuit și astfel se realizează un lanț, un lanț de poveste.

Povestea noastră pe scurt: A fost odată o fetiță cu ochi frumoși marou, ca castanele. Fetița avea mulți prieteni, cu mâini lungi, picioare scurte și invers, care toți erau mereu zâmbitori, veseli, frumoși, doar unul era tot timpul trist, se uita urât la ceilalți și nu zâmbea. Băiețelul trist a povestit că motivul supărării lui este că tatăl lui a plecat în cursă de foarte mult timp și nu l-a mai văzut de mult și că îi este tare dor de el. Fetița cu ochii ca castanele a avut o idee și împreună cu colegii ei au hotărât să îi dăruiască un lănișor făcut de ei, ca un semn de prietenie și au promis că de acum înainte o să se joace mult cu el, ca băiețelul să nu mai fie trist.



Gherghel Daniela

Profesor învățământ primar

Liceul Tehnologic „Felix” Sânmartin

Cărticica fructelor de toamnă- activitate practică

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Data: 18.09.2024

Clasa: a II-a B

Subiect: Realizarea unei cărți a fructelor de toamnă

Activitatea începe printr-o discuție legată de anotimpul toamna. Se amintesc caracteristicile anotimpului: îngălbenirea frunzelor, micșorarea zilelor, schimbarea vremii, plecarea păsărilor călătoare, pregătirea animalelor pentru sezonul rece, muncile efectuate în grădini, pe câmpuri și adunarea roadelor. Se discută apoi despre fructele de toamnă: denumire, caracteristici. Câțiva copii citesc unele poezii de toamnă: „Toamna” de Demostene Botez, „Toamna” de Octavian Goga, „Rapsodii de toamnă” de George Topârceanu.

Se anunță tema activității și anume realizarea unei cărți a fructelor de toamnă. Clasa de elevi se împarte în grupuri de câte patru elevi. Li se dau fișe cu imagini ale fructelor de toamnă pe care ei le vor colora. În timp ce lucrează elevii intonează cântece de toamnă: „Noul an de școală”, „Acum e toamnă, da”, „Bate vântul frunzele”. După colorare imaginile se perforează și se realizează o carte. În încheierea activității se prezintă cartea, se fac aprecieri asupra modului de realizare și implicare a copiilor.



Gorgan Luminița

TEMA ACTIVITĂȚII: AFIȘUL-INVITAȚIE LA SPECTACOLUL TOAMNEI

CLASA : A VII-A C

CADRU DIDACTIC: GORGAN LUMINIȚA

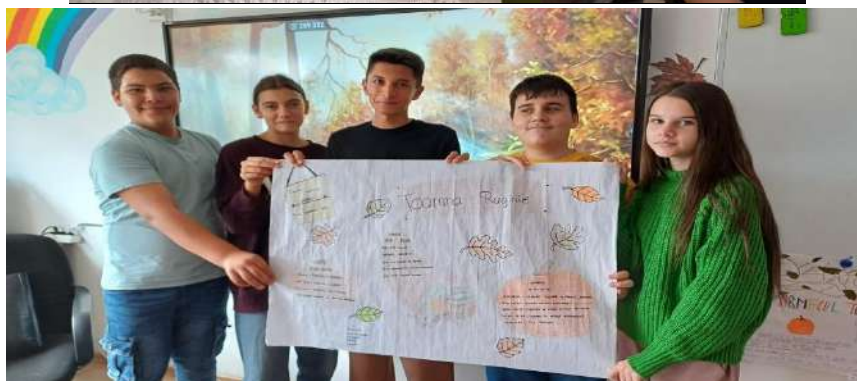
UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL TEHNOLOGIC „DOBROGEA ” CASTELU

Elevii clasei a VII-a C au avut de realizat un text nonliterar și si-au ales afișul, fiind un bun prilej pentru a-și anunța colegii de la celelalte clase de organizarea unor concursuri literar-artistice.

Ca obiective operaționale au fost propuse următoarele:

- Să identifice într-un text dat caracteristicile specifice (obiectul și scopul comunicării, timpul și spațiul, elemente informative, tehnici persuasive etc.);
- Să alcătuiască un afiș, respectând caracteristicile acestuia;
- să utilizeze corect și adecvat limba română la receptarea și producerea mesajelor în diverse situații de comunicare.

Activitatea s-a desfășurat pe parcursul a două zile, timp în care elevii și-au pregătit materialele necesare și am discutat despre organizarea afișului.



Grigorescu Liliana



Bună ziua și bine v-am găsit!

Noi suntem grupa "URSULEȚILOR"

Odată grupa mică...timizi și firavi, acum grupa mare...curioși,voinici, isteți, încrezători în noi și în viitor.

Aventurile noastre de zi cu zi le desfășurăm într-o grădinițădin orașul Voluntari, grădiniță care ne oferă accesul facil la pădurea din apropiere. Iubim să ne conectăm cu natura ori de câte ori avem ocazia, iar activitățile în pădure sunt printre preferatele noastre.



Venim către dumneavoastră , dragi cititori, cu o activitate ce integrează frumos două dintre domeniile de dezvoltare : **Domeniul Limbă și Comunicare** și **Domeniul Om și Societate – Activitate practică**, unde ne-am transformat în adevărați detectivi. Am pornit de la întrebarea:

„Ce este un detectiv și ce face acesta?”

Nici nu am apucat să răspundem bine la întrebare, că literele noastre buclucașe s-au ascuns printre frunzele arâmi ale copacilor așternute în poienă precum un strat de zăpadă.

Obiectivele noastre în această activitate au fost :

- Să recunoaștem instrumentele de lucru folosite (lipici, copac,frunze cu litere)
- Să găsim printre frunzele uscate, frunzele pe care sunt reprezentate litere.
- Să recunoaștem literele care corespund numelui propriu
- Să lipim literele în ordinea în care acestea apar în numele nostru, formând coroana copacului de toamnă.



Dorim sa vă spunem că am realizat cu succes toate sarcinile, fără ajutor suplimentar din partea doamnei educatoare.

Trimitem tuturor o „îmbrățișare” de urs alături de mulți pupici dulci ca mierea!

Cu pași mici spre un viitor mareț, Grupa

Mare a Ursuleților.



Prof. Inv. Preșcolar
Grigorescu Liliana

Grosu Catherine Emilia

ARIA CURRICULARĂ: Tehnologii

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Subiectul: "Toamna în pădure!" (colaj-presare, pensulație, lipire)

CLASA/GRUPA: a II-a A

CADRU DIDACTIC: prof. învăț. primar Grosu Catherine Emilia

UNITATEA ȘCOLARĂ: C.N. ANA ASLAN – Brăila

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Am început ora de A.V.A.P. prin asigurarea climatului favorabil desfășurării lecției. De asemenea am pregătit și materialul didactic necesar pentru activitatea ce urmează a se desfășura.

Am verificat ca toți elevii să aibă materialele necesare desfășurării orei.

Apoi, elevii au pregătit materialele pentru realizarea lucrării: frunze uscate, acuarele, pensule și lipici, și am inițiat o scurtă discuție referitoare la schimbările pe care ni le aduce anotimpul toamna vizionând și un scurt filmuleț <https://www.youtube.com/watch?v=gT9ZP9hrZDU> pentru a vedea ce culori frumoase ne aduce toamna prin păduri și nu numai.

După ce am anunțat subiectul lecției și obiectivele operaționale în termeni accesibili elevilor, am prezentat lucrarea model și le-am explicat etapele de realizare a tabloului de toamnă intitulat *Toamna în pădure*.

Elevii au lipit frunzele pentru a reprezenta coroana copacilor apoi au pictat trunchiul copacilor iar pentru fundal au folosit culorile toamnei.

Această activitate a fost făcută, având ca fond muzical Valsul toamnei.

La încheierea activității copiii au așezat *tablourile* și au cântat Valsul toamnei.

A fost o activitate la care copiii au participat cu bucurie și au mare interes iar la final am așezat toate tablourile la un loc și am realizat o expoziție cu ele.





Grumăzescu Loredana Mariana

TEMA ACTIVITĂȚII: "TOAMNA ȘI ROADELE SALE"

CADRUL DIDACTIC: PROF. ÎNV.PRIMAR, GRUMĂZESCU LOREDANA MARIANA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ "ION LOVINESCU" RĂDĂȘENI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR

ARGUMENT

Toamna este anotimpul unei simfonii de culori și arome. Ne reamintește de mulți autori români ce au elogiat-o în scrierile lor –G. Topârceanu, M. Sadoveanu, N.Stănescu

Și pentru elevii clasei pregătitoare este o perioadă frumoasă din viața lor: începutul școlii. Prin acest proiect ne propunem să ilustrăm frumusețile toamnei prin lucrări practice utilizând diverse materiale. Totodată, proiectul urmărește transformarea reală a elevilor în actori principali ai demersului educațional, urmărindu-se atingerea unor obiective de natură formală, informală, socio-comportamentală.

🌸 Scopul: Stimularea imaginației creatoare și consolidarea cunoștințelor elevilor referitoare la caracteristicile anotimpului toamna

🌸 Obiective urmărite:

- să recite, cu intonație, poezii ce au ca temă natura în anotimpul toamnă;
- să selecteze frunze de toamnă, în culorile specifice;
- să realizeze lucrări de toamnă folosind diverse materiale și tehnici de lucru;
- să emită judecăți de valoare cu privire la lucrările realizate de colegi.

Elevii clasei pregătitoare de la Școala Gimnazială "Ion Lovinescu" Rădășeni au realizat cu entuziasm mai multe momente prin care să celebreze frumosul anotimp TOAMNA. Școlarii au adunat fructe și legume specifice anotimpului. La ora de arte vizuale au realizat diverse lucrări din frunze presate, semințe și hartie creponată. Au interpretat rolurile greierului și a furnicuței. S-au intonat cântece specific anotimpului toamna.

Activitățile au constatat în:



1. "Rapsodii de toamnă" -recitări ale unor poezii
2. "Coșul toamnei" – recunoașterea unor fructe și legume
3. Audierea unor fragmente din: "Greierile și furnica" , "Toamna aurie" și interpretarea lor de către elevi – joc de rol
4. "Bogățiile toamnei" – modelaj

Elevii au primit diplome și recompense dulci.

Gușă Nicoleta

Profesor înv. primar

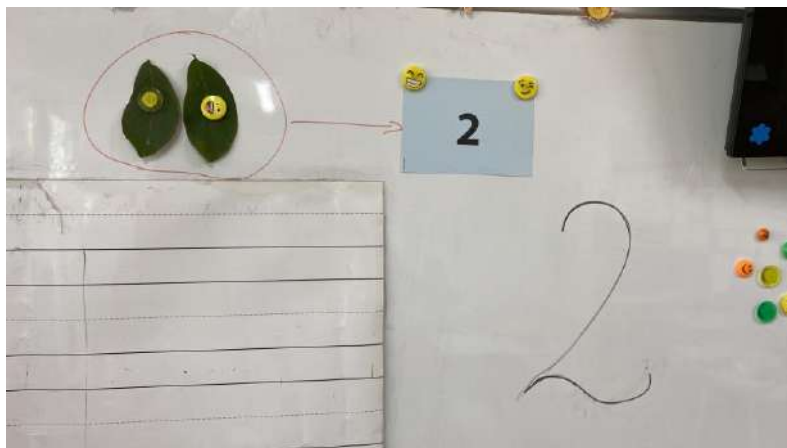
Școala Gimnazială Costești, Structura General Ștefan Gușă Spătaru

Clasa Pregătitoare

În cadrul proiectului “Rapsodii de toamnă”, împreună cu elevii clasei Pregătitoare de la Școala Gimnazială Costești, Structura General Ștefan Gușă Spătaru, am ales să realizăm lucrări, în cadrul disciplinelor Matematică și Științe ale naturii precum și Arte vizuale și abilități practice.

Atfel, într-o frumoasă zi de toamnă, am mers în Pădurea Spătaru pentru a aduna frunze.

Elevilor le-a plăcut atât plimbarea prin pădure, care a fost o experiență de neuitat, cât și realizarea planșelor pentru activități.



Harnagea Otilia-Maria

SIMPOZIONUL NAȚIONAL- RAPSODII DE TOAMNĂ

TEMA ACTIVITĂȚII: Toamna - farmec și culoare

CLASA: a IV-a

CADRU DIDACTIC: prof. înv. primar Harnagea Otilia-Maria

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Nr. 1 Tutova

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

GRUP ȚINTĂ: clasa a IV-a (14 de elevi)

SCOPUL PROIECTULUI:

Educarea simțului estetic al elevilor și a respectului față de natură;

Cunoașterea schimbărilor apărute în natură la venirea toamnei.

Toamna, asemeni unei mame grijulii, aduce peste tot bogăție și frumusețe. După ce timp de câteva săptămâni am învățat despre acest minunat anotimp al hărniciei, al belșugului și al culorilor, mi-am propus să desfășor împreună cu elevii clasei a IV-a activități frumoase, inspirându-ne din natură. În deschiderea activității aceștia au interpretat cântece despre anotimpul toamna: „A venit pe dealuri toamna”, „Noul an de școală”, „Toamna”. S-a discutat despre schimbările care au loc în natură prezentate în cântece, dar și alte semne ale venirii toamnei, observate de ei.

Lucrarea în sine s-a axat pe abilitatea fiecărui elev de a manevra instrumentele de lucru, de a asambla elementele componente astfel încât să realizeze lucrări frumoase. Cu multă îndemânare, copiii au dat o nouă înfățișare legumelor. Cunoscând diverse tehnici de realizare a compozițiilor plastice, copiii au primit cu entuziasm tema de lucru. Dând frâu liber imaginației creatoare aceștia au lipit frunzele după ce au figurat cu ele viitoarele imagini. Este încurajată orice idee prin observare directă.

Rezultatele au fost pe măsura muncii depuse, a sentimentelor investite, iar satisfacțiile în concordanță cu acestea. Toți elevii au fost premiați, pentru că fiecare lucrare a reflectat imaginația și creativitatea proprie.

Obiective urmărite pe parcursul activităților:

Să cunoască aspecte particulare ale anotimpului de toamnă;

Formarea unor deprinderi de lucru pentru realizarea unor picturi, desene, colaje;

Să realizeze compoziții simple, folosind culori specifice toamnei și tehnici diferite (amprentare cu fructe, legume, ruperea / lipirea unor materiale din natură), pe baza explicației / demonstrației învățătoarei;

Să exprime sentimente față de frumusețile și bogățiile toamnei.



Ilie Carmen-Mihaela

TEMA ANUALĂ: „CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”

PROIECT TEMATIC

POVESTEA TOAMNEI

GRUPA MARE „INIMOȘII”

AN ȘCOLAR 2024-2025



DURATA PROIECTULUI: 30.09.2024- 18.10.2024 (3 SĂPTĂMÂNI)

SUBTEMELE PROIECTULUI:

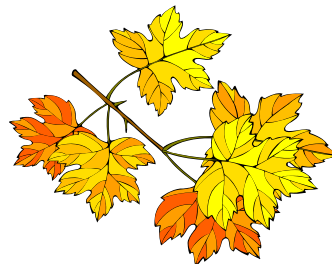
Chipul toamnei	-30.09.2024-04.10.2024
Ce ne aduce toamna în coș ?	- 07.10.2024-11.11.2024
Parfumul toamnei	- 14.10.2022-18.10.2024

Prof.Ed.Timpurie: Ilie Carmen-Mihaela

SCOPUL PROIECTULUI:

-Consolidarea cunoștințelor asimilate despre anotimpul toamna, precum și identificarea aspectelor acestui anotimp prin intermediul versurilor, a poveștilor, a cântecului și dansului ;

- Stimularea interesului pentru păstrarea sănătății individuale, prin formarea unor deprinderi igienico-sanitare care să promoveze un stil de viață sănătos.



INVENTAR DE PROBLEME:

<i>Ce știi copiii despre tema investigată?</i>	<i>Ce nu știi și dorești să afle copiii despre tema investigată?</i>
Toamna cad frunzele. Toamna se coc fructele: mere, pere, struguri, prune, nuci. Vremea este mai rece. Toamna plouă. Ne îmbrăcăm mai gros. Fructele sunt sănătoase. Care sunt culorile naturale ale fructelor-legumelor Ce face mama din fructe sau legume.	De ce se usucă frunzele? Cum consumăm fructele și legumele? Ce sunt vitaminele? Cum se numesc florile care înfloresc toamna? De ce s-a răcit afară? Câte luni durează toamna? Care sunt lunile de toamnă? De unde vine ploaia? Ce este ceata? Ce este bruma? Cum îi putem și noi ajuta pe părinți? Cum se păstrează unele legume și fructe peste iarnă? De ce avem nevoie de plante? Ce flori traiesc toamna?

EVALUAREA PROIECTULUI

- expoziție cu produsele activității ;
- concurs de creație ;
- album foto cu aspecte din timpul activităților ;
- acordarea de diplome .

FINALITATEA PROIECTULUI

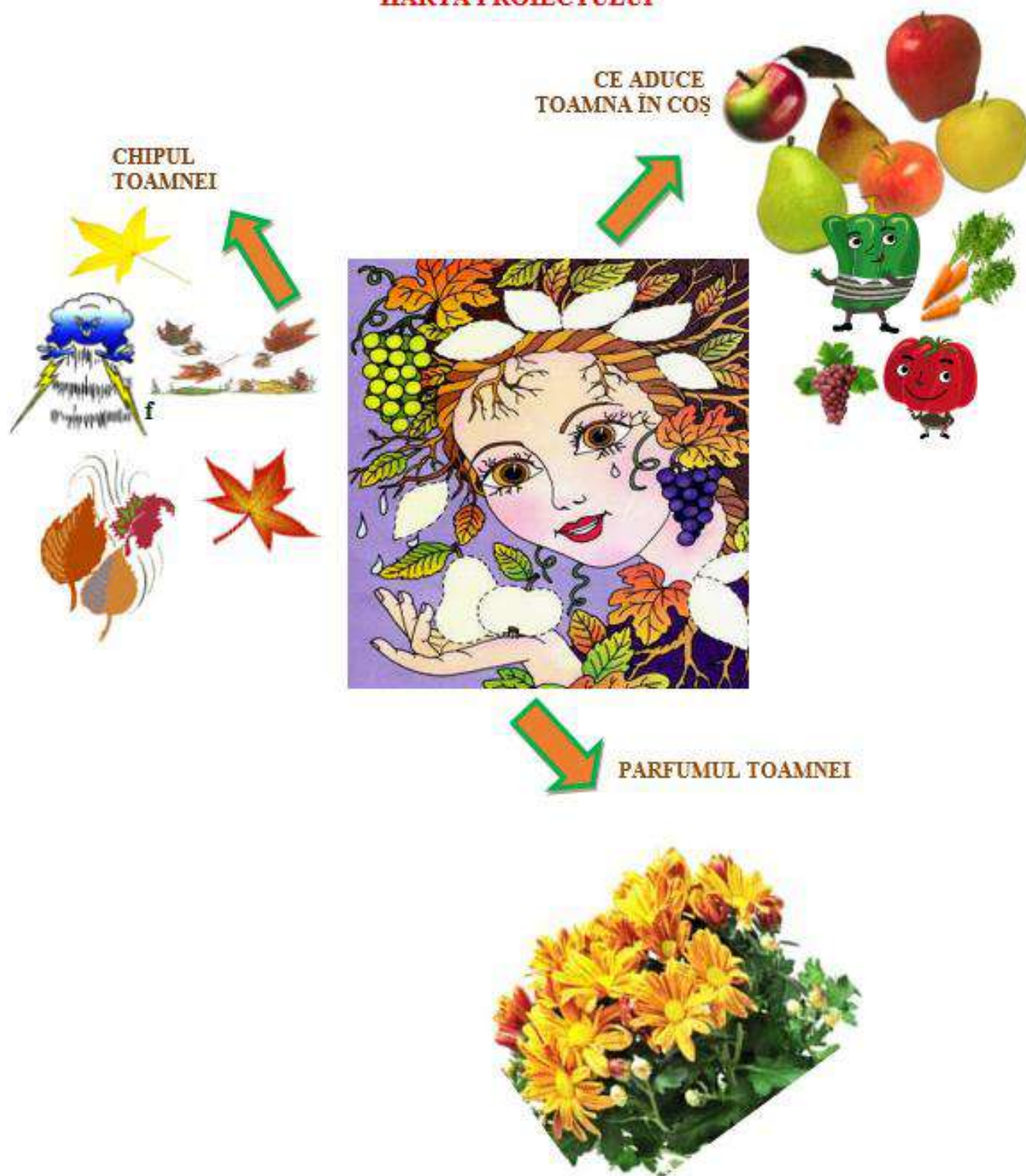
- Machete, postere, activități practice, salată de legume, salată de fructe;

-Plimbare în natură, expoziția de crizanteme și tufănele, colecție de elemente din natură.

FACTORI IMPLICAȚI:

-familia, preșcolari, cadre didactice, asistent medical.

HARTA PROIECTULUI





Ioana Andreea Georgiana

TEMA ACTIVITĂȚII: "Toamna în cămară"

CLASA/GRUPA: MIJLOCIE

CADRU DIDACTIC: IOANA ANDREEA GEORGIANA

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 38, PLOIEȘTI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Toamna este anotimpul plin de culoare, în care natura devine o sursă veșnică de bucurie și inspirație. Din acest motiv, încă de la începutul lunii septembrie pe lângă crenguțe, castane, ghinde, copiii au adus legume de toamnă pe care le vor folosi în diferite activități.

Activitatea integrată „Toamna în cămară” a presupus două domenii experiențiale: *Domeniul Știință - Cunoașterea mediului: "Legume de toamnă"* și *Domeniul Om și Societate – Activitate practică: "Borcanul cu murături"*. În cadrul primei activități, copiii au avut observat legumele de toamnă, le-au gustat, mirosit și pipăit, antrenând toate organele de simț, iar cu ajutorul cadrului didactic copiii au descoperit însușirile legumelor: formă, culoare, miros, gust și au spus cu ce seamană fiecare. Obsevera a fost dirijată prin adresarea unor întrebări ajutătoare, iar pentru fixarea noțiunilor au avut loc sinteze parțiale, urmând ca evaluarea să fie realizată prin intermediul unei fișe de lucru.

Cea de-a doua, a fost o activitate practică, în cadrul căreia, preșcolarii au lipit legume (morcov, castravete, gogoșar) pe un borcan din carton, utilizând materialele puse la dispoziție și făcând apel la cunoștințele și tehnicile învățate. Au fost apreciate acele lucrări care au respectat etapele de lucru, originalitatea și acuratețea. După ce lucrările au fost complet uscate, s-a realizat o mică expoziție, iar cu ajutorul metodei „Turul galeriei”, copiii au admirat și observat toate lucrările, le-au analizat împreună și le-au aplaudat.

Această activitate a contribuit la dezvoltarea imaginației, a creativității și a abilităților motrice ale copiilor, iar sentimentul estetic-simțul frumuseții- inițial inerent în copil, face ca sarcina cadrului didactic să se concentreze în cultivarea acestuia, în mod atent și metodic.



Ion Diana

TEMA ACTIVITĂȚII: „Rapsodii de toamna”

CLASA/GRUPA: MARE A -Piticilor

CADRU DIDACTIC: Ion Diana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Gradinita cu program prelungit „CASUTA CU POVESTI ”PLOIESTI

DESĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Arugument:

Toamna este un anotimp atat de generos ,colorat și bogat in roade,iar zâna Toamna si copii sunt un izvor nesecat de inspirație și imaginație.Toamna îmbrăcată în haina multicolora,a trecut și pe la noi Darnică,așa cum o știm,ne-a chemat in gradini și livezi rasfatandu-ne cu bogățiile ei.Copiii incantati de toate aceste minunății ,pun câteva întrebări :Care sunt legumele și fructele de toamna? Cum conservam fructele și legumele?Care sunt caracteristicile anotimpului toamna ?

Așadar ,povestea Proiectului Tematic”Toamna Darnică”se va desfășura pe durata a trei săptămâni:

1. Aspecte caracteristice anotimpului toamna
2. Coșul fructelor de toamnă
3. Hora legumelor de toamnă

Descrierea activitatii:

Scopul:

Identificarea ,stimularea și valorificarea potențialului creativ al preșcolarului ,prin realizarea unor figurine,frugarui și personaje din fructe si legume .

Obiective:

- Stimularea interesului pentru valorificarea cunoștințelor acumulate pentru cunoașterea și autocunoaștere ;
- Valorificarea potențialului creativ al preșcolarului ;
- Oferirea unei alternative plăcute de petrecerea timpului la grădiniță .

Resurse umane:preșcolarii și educatoarea

Resurse materiale :fructe ,legume,bete pentru frigarui, castronele, tavi,acuale,coli,pensule,toping de ciocolata.

Desfășurarea activității :

Pentru reușita acestei activități ,preșcolarii au realizat cate o creație cu ajutorul materialelor pe care le-au avut la dispoziție.Nimic nu se compara cu bucuria copiilor atunci când muncesc în echipa la realizarea unor lucrări din imaginația lor.Imaginația și creativitatea au depășit orice așteptare ,copiii au dat înfățișări noi legumelor,fructelor ce au prins viață .Au fost realizate frigarui din fructe garnisite cu toping de ciocolata și jucării hazlii din legume buclușe .

Încheierea activității :

Se vor face aprecieri generale și individuale asupra modului de participare la activitate cantand cântecul „Toamna cea bogată”.



Iosef Mădălina

TEMA ACTIVITĂȚII: COPACUL TOAMNEI

CLASA: PREGĂTITOARE

CADRU DIDACTIC: IOSEF MĂDĂLINA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ SAT AMARA

Obiective operaționale:

Pe parcursul și la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili :

- O1 – Să aplice în mod corect tehnicile de lucru;
- O2 – Să assembleze elementele după un model dat;
- O3 – Să denumescă corect elemente specifice anotimpului toamna;
- O4 – Să aprecieze în spirit critic și autocritic lucrările.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, exercițiul, munca independentă, observarea.

Mijloace și materiale: imagine, lipici, frunze din natură, acuarele, pensule.

Forme de organizare: frontal, individual.

Evaluare:

Metode de evaluare: analiza produselor activității.

Forme de evaluare: evaluarea continuă.

Profitând de zilele calde de toamnă, elevii clasei pregătitoare au cules frunze din copacii aflați în fața școlii, cu ajutorul cărora au realizat o lucrare artistică pe care am numit-o „Copacul Toamnei”. Ieșirea în natură, care s-a finalizat cu realizarea lucrării, a făcut ca ora de Arte vizuale și abilități practice să fie mai veselă și plină de creativitate.





Isac Paula-Piroska

TEMA ACTIVITĂȚII: „FRUMUSEȚILE TOAMNEI”

CLASA a II-a

CADRU DIDACTIC: Isac Paula-Piroska

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Teoretic „Constantin Noica” Sibiu

Perioada: 07-18.10.2024

Locul: sala de clasă

Competențe specifice:

AVAP: 2.1. Explorarea unor caracteristici/proprietăți ale materialelor în diverse contexte

2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

CLR: 2.2 Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic

Resurse: coli de bloc de desen, frunze uscate, acuarele tempera, foarfecă, lipici, ambalaje reciclate;

Metode și tehnici: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, ștampilare, rupere, colaj, turul galeriei;

Evaluare: observarea sistematică a modului de realizare a sarcinilor de lucru, observarea sistematică a comportamentului elevilor în timpul activităților, expunerea lucrărilor realizate.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR:

Activitățile propuse în cadrul proiectului „Frumusețile toamnei” s-au derulat pe durata a două săptămâni și au avut ca scop realizarea unor compoziții, prin utilizarea unor materiale din natură și prin reutilizarea unor obiecte reciclate. În realizarea lucrărilor, elevii au folosit tehnica ștampilării.

Prima activitate a constat în realizarea de către fiecare elev a unei compoziții care să reprezinte fluturi colorați. Aripile acestora au fost obținute prin ștampilarea cu ajutorul frunzelor uscate presate anterior, peste care s-a aplicat un strat de tempera. În funcție de dimensiunea frunzelor, în desene au fost reprezentate unul sau mai mulți fluturi.

Cea de-a doua compoziții a presupus realizarea unor tablouri, reprezentând flori de toamnă. Florile au fost obținute prin ștampilarea cu ajutorul unor ambalaje de plastic reciclate și colorate cu acuarele tempera. Ulterior, au fost utilizate frunze presate pentru a decora lucrările elevilor.

Elevii au lucrat cu mult interes și cu entuziasm pentru obținerea unor lucrări creative și estetice. Lucrările au fost expuse la finalul fiecărei activități și au fost analizate de către întreaga clasă, prin metoda turului galeriei.





Istrate Mihaela

Prof. Chimie- fizică

Școala Gimnazială „Avram Iancu”

Localitatea Târnăveni

Județul Mureș

ÎNTRE POEZIE, DESEN, CHIMIE ȘI FIZICĂ- ACTIVITĂȚI INTERDISCIPLINARE

Toamna, prin fenomenele ei naturale, este un exemplu perfect de interdisciplinaritate. În acest anotimp putem vedea cum chimia și fizica ne explică transformările din natură iar literatura reușește să le transpună în emoții și imagini poetice. Pornind de la aceste adevăruri, elevii au realizat o activitate interdisciplinară cu scopul îmbinării creativității în poezie, desen, chimie și fizică, având toamna ca temă centrală. Astfel au creat lucrări literare, exerciții și probleme, precum și rebusuri sau ghicitori ce conțin noțiuni științifice și elemente de natură inspirate din acest anotimp. Tema a fost inspirată din poeziile clasice de toamnă.

Scopul principal a fost acela de a aprofunda cunoștințele științifice ale elevilor prin activități creative și colaborative dezvoltându-le și competențele literare și artistice.

Activitățile realizate de elevi:

- Probleme de fizică și chimie:

Elevii au fost provocați să creeze probleme de chimie și fizică inspirate din fenomenele naturale și care să conțină noțiuni studiate la aceste discipline. Aceste au avut ca subiecte: fenomenele fizice și chimice din natură în anotimpul toamna, energia transferată prin fotosinteză, variația de temperatură, căldura obținută prin arderea combustibililor, procesele de descompunere termică, lucrul mecanic efectuat de o forță etc.

- Rebusuri și ghicitori cu tematică științifică:

Elevii au realizat rebusuri și ghicitori în care au inclus termeni științifici precum atom, fotosinteză, condensare, barometru, amestec, fenomen termic, frunza etc.

- Poezii, eseuri, desene

Poeziile, eseurile și desenele realizate îmbină imagini poetice cu noțiuni științifice specifice toamnei. De exemplu în unele creații au folosit termenul „oxidare” pentru a descrie procesul de descompunere al frunzelor căzute și „pigmenți de toamnă” pentru a descrie schimbarea culorilor din natură.

Fiecare lucrare conține și desene sugestive pentru tema aleasă.

- Concluzii și impresii:

Prin această abordare interdisciplinară elevii au fost încurajați să gândească creativ și să aplice cunoștințele teoretice în mod practic. Impactul asupra lor a fost unul pozitiv, oferindu-le o experiență unică și educativă.

Proiectul a crescut interesul lor pentru fenomenele din natură și i-a ajutat să înțeleagă că știința poate fi la fel de artistică și de frumoasă precum poezia, mai ales atunci când e inspirată din anotimpuri.



Joarză Mihaela-Anca

Grădinița cu program prelungit nr. 28 Sibiu

Toamnă, toamnă, bine ai venit! Activități liber alese – „Frunze colorate”

Am început proiectul tematic „Bucuriile toamnei” cu săptămâna dedicată frunzelor colorate. Preșcolarii grupei mici B („Ciupercuțele”) au avut parte, după săptămânile de acomodare și evaluare inițială, de prima săptămână intensă de lucru. Centrele deschise în fiecare zi le-au dat ocazia să exploreze culorile minunate ale toamnei în moduri cât mai diverse. Majoritatea activităților liber alese le-au dat ocazia preșcolarilor să își aleagă poziționarea în jurul spațiului creat special (pe scăunele, la mese, pe covor).



Centrul **Joc de rol** – „Cu coșulețul de frunze prin parc”



Centrul **Bibliotecă** – „Răsfoim cărți cu anotimpul Toamna”



Centrul **Joc de masă** – „Din jumătîntreg”



Centrul **Joc de masă** – „Jocul umbrelor – imagini de toamnă”



Centrul **Joc de masă** – „Little association”



Centrul **Știință** – „Șiruri logice de toamnă”



Centrul **Știință** – „Grupe de frunze mari și mici”



Centrul **Artă** – „Ștampilare copac cu frunze”

Jurebie Anamaria Nina

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ

- UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială “ Alexandru Ștefulescu”
- CLASA : a II-a D
- SCOPUL PROIECTULUI:
 - cunoașterea frumuseților naturale ale mediului înconjurător;
 - educarea capacității de a proteja și respecta natura;
- OBIECTIVELE PROIECTULUI:
 - să observe mediul înconjurător, schimbările din natură în anotimpul toamna;
 - să se bucure de frumusețile naturale ale mediului înconjurător;
 - să realizeze lucrări plastice, ilustrând frumusețile toamnei;
 - să conceapă colaje cu frunze și semințe;
 - să amenajeze o expoziție cu lucrările realizate;
 - să participe cu interes la toate activitățile.
- MODALITĂȚI DE EVALUARE:
 - realizarea unui portofoliu care va cuprinde desene, creații, impresii ale copiilor;
 - amenajarea unei expoziții.





Lazăr Georgiana Mădălina

Borcanul cu murături

În cadrul orei de arte vizuale și activități practice, elevii clasei a-III-a, au realizat activitatea practică „Borcanul cu murături!”.

Pentru început, aceștia au recunoscut și denumit legumele de pe masă, am prezentat ingredientele și ustensilele pe care le vor folosi în cadrul acestei activități, apoi au umplut borcanele cu legumele tăiate și bine spălate.

La final au preparat compoziția din otet, apă, sare și zahăr și au închis bine borcanele.



Aceasta este activitatea realizată toamna, de către mame și bunici, iar elevii au fost foarte încântați și implicați, dornici să învețe să își ajute mamele și bunicii la murături.



Malanciuc Daniela Beatrice

TEMA ACTIVITĂȚII: „Ziua recoltei”

Domeniul: Om și societate

CLASA: a II-a A

CADRU DIDACTIC: prof. MALANCIUC DANIELA BEATRICE

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Teoretic ”NIKOLAUS LENAU” TIMIȘOARA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Obiective propuse:

- să cunoască importanța și beneficiile legumelor și fructelor asupra sănătății fizice a omului;
- să învețe să prepare diferite rețete culinare cu legume și fructe;
- să dobândească deprinderea de a împărți cu cei din jur preparatele pregătite și bunătățile aduse;
- să-și manifeste imaginația creatoare privind aranjarea produselor pentru a trezi interesul colegilor vis a vis de preparatul lor;
- să participe cu dragoste și interes la activitățile propuse.

Metode și tehnici de lucru: explicația, conversația, expunerea, munca independentă, exercițiul, demonstrația.

Forme de organizare: frontal, individual

Materiale folosite: ustensile de bucătărie (bol, tocător, cuțit, lingură, răzătoare, etc), legume și fructe de toamnă.

Descrierea activității:

În fiecare an școala noastră organizează ”Ziua Recoltei”. La această activitate participă toate clasele ciclului primar. Fiecare clasă trage la sorți o legumă sau un fruct, iar din acesta trebuie să prepare diferite rețete. După ce s-a finalizat prepararea produselor, adică ora de gătit, fiecare clasă prezintă produsele finale pe o ”tarabă”. Elevii din celelalte clase trec pe la ”tarabe” și se servesc cu produsele care îi atrag. Astfel elevii au posibilitatea să guste diferite rețete preparate de colegii lor. Dacă găsesc că o anumită rețetă a fost deosebită, atunci acordă acelei ”tarabe” de unde s-au servit un stiker/abțibild (de obicei este o legumă/ fruct). Clasa care acumulează cele mai multe puncte este câștigătoare.

Pe parcursul unei zile de școală, s-au derulat activitățile:

1. Comunicare în limba română:

Prezentarea cărții ”Ziua recoltei” unde se lecturează textul ”Noi sărbătorim Ziua recoltei” și se poartă discuții pe baza textului citit.

Elevii își vor nota în caiete rețetele pe care doresc să le pregătească și ingredientele + materialele de care au nevoie.

2. Arte vizuale și abilități practice:

Elevii vor pregăti ”bunătăți” – fiind împărțiți în 4 grupe de lucru. Fiecare grupă pregătește o altă rețetă. Un grup pregătește salată de cartofi, altul ”frigărui” din fructe, al treilea confecționează fluturi din castraveți iar ultima grupă pregătește salată de fructe.

3. Dezvoltare personală

Elevii își pregătesc produsele și le prezintă pe o "tarabă" care este decorată cu diverse materiale din natură specifice toamnei (flori, baloți de paie, dovleci, porumb, etc). Ei cântă cântece specifice temei, degustă bunătățile de la celelalte "tarabe", acordă punctaje pentru cel mai bun preparat degustat.

La final, clasa câștigătoare primește un dovleac uriaș pe care îl va scobi pentru a confecționa un felinar cu ocazia sărbătorii "Sfântului Martin", sărbătoarea lampioanelor.





Maier Ana- Maria

Prof. inv. Primar la Sc. Gimn. "Axente Sever" Aiud, Alba

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI ALE PROFESORULUI CU ROL DE FACILITATOR AL PROCESULUI ÎNVĂȚĂRII ÎN SISTEM ONLINE SAU FAȚĂ ÎN FAȚĂ

Profesorul facilitator este cel care ușurează activitatea de învățare a elevului, dobândirea de cunoștințe, deprinderi și competențe în domeniul vizat, permițând astfel, schimbarea prin învățare a educabilului, de progres și evoluție personală. Printr-o astfel de abordare se asigură centrarea pe elev, pe nevoile, interesele și particularitățile acestuia, fără a minimaliza importanța atingerii unor obiective prestabilite ce se vor materializa în rezultatele dorite. Pentru ca să devii un profesor facilitator este importantă schimbarea percepției asupra predării, privită ca un proces de facilitare educațională care se poate realiza luând în considerare cinci perspective de identificare, articulare și justificare a procesului de predare.

Profesorul facilitator trebuie să ia în considerare următoarele principii:

- Predarea adevărată se confundă cu învățarea autentică;
- Pentru elev a învăța înseamnă a-și reduce dependența față de profesor;
- Sunt importante doar cunoștințele care au o influență semnificativă asupra dezvoltării elevului, care provoacă o schimbare, cunoștințele pe care le descoperă el însuși;
- Funcția profesorului este complexă, punându-l pe elev în situații de experiență directă, de rezolvare de probleme și acceptându-l în situații individuale și de grup;
- Situațiile de viață, în particular, cele învățate fac parte din mijloace prin care profesorul creează un climat facilitator care vizează cunoaștere autonomă, personală, autentică.



Orice cadru didactic care dorește să devină un facilitator trebuie să aibă o serie de calități, să-și asume roluri și să dobândească competențe. În cartea sa, The Complete Facilitator's Handbook, Jh. Heron (1999, p. 20) susține faptul că un facilitator trebuie să aibă următoarele calități:

- autoritatea dată de statut și expertiză
- confruntare suportivă cu ideile și problemele educabililor
- abilitatea de a arăta compasiune, originalitate și creativitate

- dobândirea unei varietăți de metode și tehnici de dezvoltare personală
- posedarea unei hărți conceptuale clare în domeniu
- respect pentru celelalte persoane și flexibilitatea stilului. Rolurile pe care trebuie să și le asume un facilitator derivă din statutul său moral, profesional-științific, psihopedagogic și psihosocial:
- educator – facilitatorul predă prin exemple, prin prezentarea unor informații relevante și pline de sens, printr-o instruire adaptată.



• ghid – facilitatorul oferă sfaturi generale dar și particulare, sprijinind procesul de autoconducere și de responsabilizare personală a educabilului. • antrenor – facilitatorul oferă o instrucție directă pentru performanță individuală, intenția fiind de a fixa standarde înalte și a determina educabilii să se automanagezeze.

• leader - facilitatorul prezintă valorile instituției în care funcționează și este un model de partener de echipă. Scopul este de a promova un mediu propice muncii în echipă, ce valorifică creativitatea și inițiativa personală și de grup.

• manager – facilitatorul este capabil de a organiza situațiile de facilitate, de a gestiona problemele și conflictele posibile și propria sa perfecționare în domeniu.

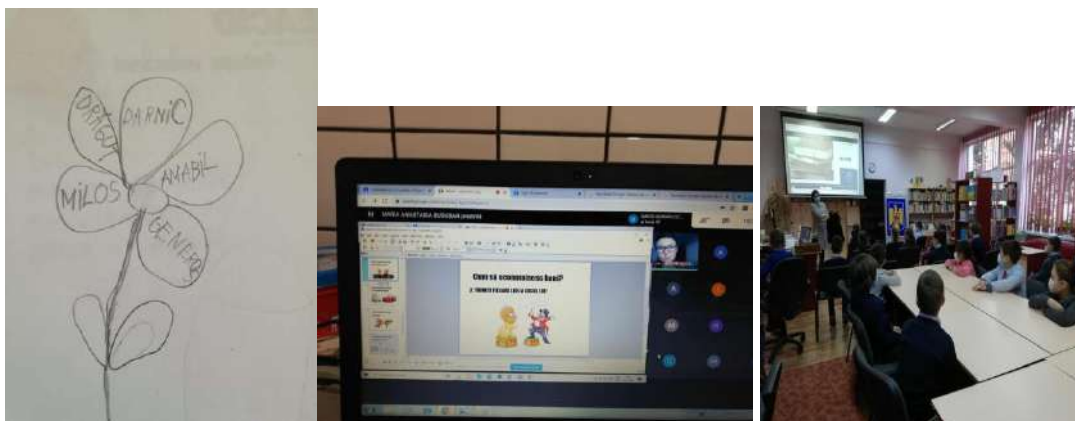
• coleg – facilitatorul comunică / relaționează permanent cu ceilalți colegi, fiind resursă pentru optimizarea procesului de predare

Rolurile profesorului facilitator sunt definite de trei elemente cheie: a cunoaște, a acționa și a fi.

Exercitarea sistematică, consecventă și eficientă a rolurilor descrise mai sus se materializează în profilul de competențe al facilitatorului:

- științifică – dobândirea și utilizarea unor cunoștințe științifice updatate în domeniu
- psihosocială – optimizarea relațiilor interumane în cadrul procesului de predare
- managerială – de gestionare a situațiilor de predare-învățare-evaluare
- psihopedagogică – cunoașterea psihologică a elevului și adaptarea strategiei de predare la specificul acestuia, în vederea atingerii unor finalități educaționale.

Realizarea profilului profesorului facilitator coagulează competențele generale ale cadrului didactic, competențe specifice facilitării educaționale și modul de a fi, personalitatea acestuia, construit pe adevărate principii de viață și de. pedagogie practică .



Un exemplu de bună practică în ceea ce privește rolul profesorului facilitator este și următoarea activitate care s-a născut din faptul că „Cheia educării acestei generații presupune centrarea pe modalități de predare care să îi provoace pe elevi să se conecteze cu profesorii pentru a ieși din zona de confort” (Bonchiș, 2021, p. 208), activitate desfășurată la clasa a treia.

Natura sarcinii (individuală/ colaborativă): colaborativă

Scopul activității constă în sprijinirea elevilor să înțeleagă importanța stabilirii unor obiective pentru a ajunge să-și îmbunătățească performanța.

Obiective stabilite:

- elevii își vor forma abilități de lucru în echipă;
- elevii vor putea să își formuleze ca obiectiv respectul față de sine și față de celălalt;

Descrierea succintă a modalității de desfășurare a activității didactice

Elevii au fost împărțiți în echipe, fiecare echipă și-a ales un personaj, sau și-a creat propriul personaj pe care l-au reprezentat prin desen, l-au colorat, i-au pus un nume.



Am făcut toți cunoscintă cu cei 4, apoi am prezentat situații în care fiecare personaj și-a supărat echipa, motiv pentru care acestora le-au fost adresate cuvinte jignitoare (unele foarte urâte). În momentul rostirii fiecărui cuvânt urât am rupt câte o bucățică din fiecare personaj jignit.



Brusc , atitudinea și fețele copiilor s- au schimbat. La fel și vocea. Buna dispoziție a fost înlocuită cu tristețea, apoi cu manifestarea părerii de rău față de eroii lor. Deși am încercat să reparăm greșelile de comportament, lipind bucățile rupte, faptele , tristețea au ramas în sufletul fiecaruia.

La parcursul lecției am purtat un dialog pe următoarele teme:

1. Cum vi s-a părut sarcina de lucru?
2. Amuzantă/plăcută/ ca oricare altă temă?
3. Cum v-ați simțit când ați lucrat?
4. Cum ați ales numele personajului
5. Cum v-ați simțit când ați prezentat?
6. Ce simțiți pentru personajul echipei voastre?
7. Era mai bine dacă nu vă alegeam eu personajul?
8. A fost suficient timpul de realizare a personajului?
9. A fost bine sau rău că ați avut un obiectiv clar de atins?
10. Ați prefera că data viitoare să vorbim, de exemplu, despre personajele create de voi fără să ne propunem nimic anume?
11. Să presupunem că unul dintre voi nu și-a realizat sarcina. Cum se simte el că echipa lui nu are personajul așa cum vi l- ați dorit?
12. Ce cred ceilalți coechipieri despre colegul nehotărât sau leneș?
13. Cum vreți să fie următoarea sarcină de lucru: pe echipe sau individual, la alegere sau impusă, cu sau fără limită de timp, cu sau fără un obiectiv precis?
14. Care personaj doriți să vă reprezinte ca și echipă, cel nevătămat sau cel rănit și salvat? De ce?

La sfârșitul discuției, profesorul va trage următoarele concluzii:

E foarte bine să ne propunem niște obiective pe care să le putem măsura, de exemplu,să- mi grijesc personajul purtându- mă respectuos, să fim unitari în alegerea personajului . Astfel,vom putea să ne dozăm efortul și timpul pentru desenarea lui, vom avea timp să -l gândim împreună , să luăm decizii corecte, să corectăm greșeli, să vorbim respectuos, să ne respectăm, să ne ajutăm, să nu ne jignim. Am promis ca începând din acea zi să ne purtăm respectuos unii cu alții ,să avem mereu sufletul curat.



BILIOGRAFIE

Domilescu, G. I, și al., Profesorul facilitator sau cum să fii cu adevărat un profesor mai bun pentru elevii tăi, Timișoara, 2012

Reeve J. , Teachers as Facilitators: What Autonomy-Supportive Teachers Do and Why Their Students Benefit, The Elementary School Journal Volume 106, Number 3 2006 by The University of Chicago

Manea Angelica

RAPSODII DE TOAMNĂ - „COPACII TOAMNEI” – colaj ciclul primar
Profesor: MANEA ANGELICA – ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.32, BUCUREȘTI

Toamna este un anotimp plin de culoare și viață, care aduce cu sine o serie de schimbări spectaculoase în natură. Frunzele copacilor devin o paletă vibrantă de culori, de la galben și portocaliu la roșu aprins, oferind un peisaj minunat și inspirator. Activitățile didactice de colaj pe tema „Copacii Toamnei” nu doar că permit elevilor să exploreze această frumusețe, dar și să își dezvolte abilități artistice, motivația și colaborarea.

Obiectivele activității

- Dezvoltarea creativității: Elevii vor învăța să își exprime imaginația prin intermediul colajului, folosind materiale din natură.
- Îmbunătățirea abilităților motorii fine: Activitățile de tăiere, lipire și aranjare vor contribui la dezvoltarea coordonării mână-ochi.
- Cunoașterea anotimpurilor: Elevii vor învăța despre caracteristicile toamnei și despre modul în care copacii se transformă în această perioadă.

Materiale necesare

Pentru realizarea activității, profesorul va pregăti următoarele materiale:

- Foarfeci și lipici: Pentru tăierea și fixarea elementelor de colaj.
- Acuarele, pensule: Pentru detalii și accentuări.
- Carton alb: Ca suport pentru colaj.
- Elemente naturale: Frunze, crenguțe sau flori uscate, pentru a adăuga un aspect natural și autentic lucrărilor.

Desfășurarea activității

1. Introducerea temei

Activitate de inițiere: Profesorul va introduce tema printr-o discuție despre toamnă. Se pot folosi imagini sau videoclipuri cu peisaje de toamnă. Elevii pot fi invitați să împărtășească experiențele lor legate de toamnă – de exemplu, plimbările în parc, jocurile în frunzele căzute sau recoltele de legume.

Întrebări stimulative:

- ✓ Ce culori observăm în natură în această perioadă?
- ✓ Care sunt schimbările pe care le vedem la copaci?
- ✓ Ce ne place cel mai mult la toamnă?

2. Prezentarea tehnicii de colaj

Explicații teoretice: Profesorul va explica conceptul de colaj și va prezenta câteva exemple de lucrări de colaj inspirate de natură.

Demonstrație practică: Profesorul poate realiza un colaj simplu, explicând fiecare pas – de la alegerea culorilor și a formelor până la aranjarea acestora pe suport.

3. Crearea colajului

Faza de planificare:

Schițarea ideii: Elevii își vor face o schiță pe o foaie, gândindu-se la forma copacului, la culorile frunzelor și la detaliile pe care doresc să le adauge.

Faza de execuție:

Tăierea și lipirea: Elevii desena trunchiuri și coroane de copac. Se va încuraja utilizarea elementelor naturale, cum ar fi frunzele uscate, pentru a adăuga textură și autenticitate.

Personalizarea colajului: Fiecare elev va adăuga detalii personale – pot desena sau scrie despre copacul lor de toamnă, descriind sentimentul pe care acesta îl trezește.

4. Prezentarea lucrărilor

După finalizarea colajelor, elevii vor avea ocazia să își prezinte lucrările în fața colegilor. Aceasta este o oportunitate importantă pentru a-și dezvolta abilitățile de prezentare și a învăța să ofere și să primească feedback.

Întrebări pentru prezentare:

- ✓ Ce simbolizează copacul tău?
- ✓ Ce tehnici ai folosit în realizarea colajului?
- ✓ Care a fost cea mai mare provocare în procesul de creație?

5. Evaluarea activității

Feedback constructiv: Profesorul va oferi feedback, subliniind aspectele pozitive ale fiecărei lucrări, precum originalitatea, utilizarea culorilor și tehnica folosită. De asemenea, se va încuraja feedback-ul între colegi, promovând o atmosferă de susținere și apreciere.

Sesiune de reflecție: La final, se poate organiza o discuție despre ce au învățat elevii din această activitate. Întrebările pot include:

- ✓ Ce a fost cel mai plăcut în realizarea colajului?
- ✓ Ce ai învățat despre copaci și toamnă?

Concluzie

Activitățile didactice de colaj pe tema „Copacii Toamnei” oferă o modalitate eficientă și plăcută de a învăța despre natura în schimbare, stimulând creativitatea și abilitățile artistice ale elevilor. Aceste activități nu doar că îmbogățesc cunoștințele despre anotimpuri, ci contribuie și la dezvoltarea unor competențe esențiale, precum comunicarea și gândirea critică. Prin explorarea artei și a naturii, elevii își pot dezvolta o apreciere profundă pentru frumusețea care ne înconjoară, învățând să observe și să valorifice detaliile din jurul lor.





Marian Marcela Gabriela

Învățământ Primar – Matematică și științe ale naturii

Toamna ne inspiră să desfășurăm o multitudine de activități pline de culoare și varietate, astfel încât întreaga clasă să simtă bucuria și bogăția oferite de acest anotimp. Peisajul este puternic învăluit de nuanțe calde, de la arămiu și roșu, până la portocaliu și galbenul strălucitor al toamnei târzii. Parfumul intens și plăcut al strugurilor copti ne îmbată simțurile, în timp ce merele se remarcă prin nuanța lor roșie aprinsă, contrastând cu verdele pal al frunzelor de pe ramuri, colorate de razele blânde ale soarelui de toamnă.

Pământul aproape că nu mai poate susține bogățiile cu care toamna ne binecuvântează an de an. Deși, ocazional, acest anotimp aduce ploi reci și vânturi ce ne determină să ne îmbrăcăm mai gros, farmecul și bogăția sa rămân de necontestat, invitându-ne să ne bucurăm de bunătățile sale variate.

Întrucât în activitatea didactică punem un accent deosebit pe succesiunea anotimpurilor, în cele ce urmează voi descrie o abordare transdisciplinară pentru disciplina Matematică și științe ale naturii pentru clasa a III – a, având ca temă centrală toamna.

Tipul acestei lecții este transmiterea și însușirea de noi cunoștințe, iar obiectivul fundamental al acestei lecții este însușirea cunoștințelor cu privire la adunarea numerelor în centrul 0 – 10.000 cu și fără trecere peste ordin. În plus, obiectivele operaționale ale acestei ore au fost ca până la sfârșitul orei, elevii să fie capabili să răspundă corect la întrebările adresate, rezolvând astfel un rebus primit, să efectueze corect exercițiile de pe frunzele toamnei, lipindu-le în locul corespunzător în copacul de toamnă, să folosească termenii specifici limbajului matematic în realizarea exercițiilor la tablă și să rezolve cel puțin două exerciții de pe fișa de lucru propusă.

În acest sens, materialele didactice utilizate au avut la bază ideea minunatului anotimp, toamna, și anume, planșă cu rebus, planșă cu copac, frunze din hârtie cu diferite exerciții de adunare și fișa de lucru individuală. Pentru aceste activități din cadrul orei de matematică și științe ale naturii, colectivul de elevi a fost organizat frontal și individual.

Toamna ne inspiră să desfășurăm activități educative captivante, cum ar fi o lecție de matematică integrată în tematica acestui anotimp bogat și plin de culoare. Atmosfera este pregătită cu grijă, astfel încât întreaga clasă să simtă farmecul și căldura toamnei. Sala de clasă este decorată cu nuanțe calde de arămiu, roșu și portocaliu, iar materialele sunt pregătite cu atenție pentru a începe ora de matematică.

Începutul lecției implică asigurarea unui cadru plăcut și prietenos: salutul, verificarea prezenței și pregătirea tuturor materialelor necesare pentru desfășurarea orei. Elevii sunt încurajați să își pregătească caietele și instrumentele de scris, creând astfel un climat afectiv propice învățării.

Pentru a trezi interesul și a verifica cunoștințele acumulate anterior, le voi adresa elevilor câteva întrebări despre lecția anterioară, intitulată „Cifrele romane”.

- Care este simbolul roman pentru cifra 1?
- Dar simbolul roman pentru cifra 10?
- Cum se scrie numărul 6 folosind cifre romane?

Elevii ascultă cu atenție și răspund la întrebările puse, contribuind la un început interactiv și dinamic al orei. Această introducere nu doar că reamintește informațiile deja învățate, dar pregătește elevii pentru noile provocări matematice ce vor urma, în armonie cu spiritul toamnei.

Pentru a crea o atmosferă de învățare stimulativă, voi folosi un rebus. Elevii vor răspunde la întrebări care îi vor ajuta să descopere cuvântul cheie al lecției de astăzi, „Adunarea”, care va apărea pe verticală, de la A la B. Această activitate le va stimula curiozitatea și le va oferi o tranziție plăcută către subiectul principal al lecției.

«Astăzi, la ora de matematică, vom învăța despre „Adunarea numerelor naturale în concentrul 0-10.000, cu și fără trecere peste ordin.” Voi trebuie să fiți foarte atenți, să răspundeți corect la întrebări pentru a rezolva rebusul, să efectuați corect exercițiile de pe frunzele pregătite și să le lipiți în locul potrivit, să finalizați cel puțin două exerciții de pe fișa de lucru și să utilizați corect termenii specifici limbajului matematic la tablă.»

Prin aceste activități, elevii vor putea să-și îmbogățească cunoștințele și să se bucure de învățarea matematicii într-un cadru care îmbină creativitatea și rigoarea specifică toamnei.

Mai mult decât atât, Toamna oferă ocazia perfectă de a integra farmecul anotimpului în lecțiile de matematică, transformând învățarea într-o experiență captivantă și plină de culoare. În sala de clasă decorată cu nuanțe arămii și portocalii, lecția de adunare prinde viață într-un mod creativ.

Pentru a începe, voi scrie pe tablă titlul lecției, alături de un exercițiu de adunare: **1564 + 23 = ?**. Îi voi întreba pe elevi cum ar trebui așezate aceste numere în căsuțe: **1564 + ** 23****

Este această formă corectă? De ce? Vom discuta despre regulile adunării numerelor cu mai multe cifre și importanța alinierii unităților de același ordin. Explic că numărul 4 se adună cu 3, deoarece ambele reprezintă unitățile (le voi sublinia cu marker roșu). **1564 + ** 23****

De asemenea, vom aduna numărul 6 cu 2, reprezentând zecile, evidențiate cu cretă verde. Pentru a aprofunda, voi oferi un alt exemplu: **1726 + 3542 = ?**. Îi voi ghida pe elevi să descompună numerele: **1726 + 3542 = 1000 + 700 + 20 + 6 + 3000 + 500 + 40 + 2 4000 + 1200 + 60 + 8 = 5268** Îi voi întreba cum ar arăta acest calcul sub forma de căsuță și vom aranja exercițiul astfel: **** 1** 1726 + 3542 5268**. Vom discuta cum restul cifrelor se copiază și respectarea ordinului fiecărei cifre la aranjarea numerelor.

Pentru a aduce o notă de sezon, voi afișa o planșă cu un copac plin de frunze, fiecare frunză având un exercițiu de adunare scris pe ea. Frunzele sunt aranjate astfel încât elevii să nu poată vedea exercițiile dinainte. Fiecare elev va lua o frunză, va rezolva exercițiul la tablă și apoi o va lipi la baza copacului sau pe ramuri, simbolizând anotimpul toamnei.

Înainte de a începe, voi provoca elevii cu întrebări despre anotimpul toamnei:

- În ce anotimp ne aflăm?
- Cum ne dăm seama că e toamnă?

Odată ce începem, elevii vor rezolva exercițiile, iar frunzele completate vor fi lipite sub copac, pentru a marca faptul că, odată cu venirea toamnei, frunzele cad și se strâng la rădăcina acestuia. Fiecare exercițiu va fi notat și în caietele elevilor, consolidând astfel învățarea prin activitate practică și vizuală.

Astfel, anotimpul toamna ne oferă prilejul perfect de a aduce o notă creativă și plină de culoare în lecțiile de matematică, transformând învățarea într-o experiență interactivă și plăcută. Prin utilizarea elementelor tematice de sezon, cum ar fi frunzele decorative și exercițiile personalizate, elevii sunt

motivați să participe activ și să își îmbunătățească abilitățile matematice într-un mod ludic și atractiv. Activitățile desfășurate contribuie nu doar la consolidarea cunoștințelor de adunare, dar și la dezvoltarea spiritului de observație și a cooperării între colegi. În final, aceste exerciții integrate în tematica toamnei stimulează curiozitatea și dorința de a învăța, creând o atmosferă caldă și primitoare în clasă.

În concluzie, matematica devine nu doar un subiect de studiu, ci o modalitate de a sărbători bogăția și frumusețea anotimpului toamnei.





iCollage

Marin Ionela

TEMA ACTIVITĂȚII: “RAPSODII DE TOAMNĂ”

GRUPA: Grupa mare A

CADRU DIDACTIC: Prof. Înv. Preșc. Marin Ionela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu program prelungit “Magic Years”

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Domeniul [Om și Societate](#) – “Emoții de toamnă”

GRUPUL ȚINTĂ: Grupa mare

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Formarea deprinderii și priceperii de a realiza creații artistice;
Stimularea creativității, sensibilității și a gustului pentru frumos;
Educarea voinței, a atenției, a spiritului de ordine și disciplină.

OBIECTIVE :

- O1. Să precizeze câteva caracteristici ale anotimpului toamna;
- O2. Să denumească culorile pe care le vor folosi în realizarea subiectului lucrării;
- O3. Să realizeze armonia cromatică în mod creativ.
- O4. Să denumească materialele de lucru puse la dispoziție.
- O5. Să utilizeze corect instrumentele de lucru.
- O6. Să analizeze lucrarea proprie și ale colegilor realizate pe baza următoarelor criterii: respectarea cerințelor, acuratețe, grad de finalizare.

Lucrări realizate în cadrul activităților Domeniului Estetic și Creativ



“MELC, MELC CODOBELC”



“BALERINELE TOAMNEI”



“MIREASMĂ ÎN VAZĂ”



“TĂRTĂCUȚA CEA HAIOSĂ”



“CHIPUL TOAMNEI”



“LEUL FRUNZĂREL”

Mateș Rodica

Școala Gimnazială „Horea” Horea

Festivalul Toamnei

Toamna este anotimpul bogăției date de natură și truda omului. Fiecare anotimp este prezentat prin: jocurile, poeziile, poveștile, dansurile specifice, dar pentru că este atât de darnică și plină de culoare trebuie să o sărbătorim cum se cuvine.

Evenimentul a fost unul dedicat în special elevilor și părinților de la nivelul primar și preșcolar. Am adus o mare bucurie în inima copiilor, dar și a profesorilor învățători, prin prezența atâtor părinți implicați și dornici de joacă. O invitație la creativitate, o provocare lansată de către doamnele învățătoare atât părinților cât și copiilor, a dat naștere unor elemente decorative foarte frumoase, ce au fost realizate din materiale adunate de copii în micile lor explorări tomnatice din natură.

Pentru „Festivalul toamnei” organizat de școala noastră, eu am pregătit cu elevii o scenetă în versuri și cântece de toamnă. Nelipsite au fost măștile confecționate de elevi la orele de abilități practice, sau în atelierelor de creație.

Vedetele programului prezentat de clasa noastră au fost Zăna Toamna, fructele, legumele, florile de toamnă, frunzele, furnica, greierele, copilul și păsărelele.

Zăna Toamna a intrat pe scenă în apluzele spectatorilor împrăștiind frunze multicolore, prezentându-se în același timp cine este, ce rol are și ce a pregătit pentru copii.. Aceștia au purtat măști pentru a fi personajele amintite mai sus și au prezentat frumos rolurile.



Mateș Rodica

NUMELE:

DATA:

Fișă de lucru-Toamna

Clasa a II-a

1. Completați după model:

lac stăveziu– lacuri străvezii

rază aurie -.....

covor cenușiu –

nor plumburiu-.....

fir argintiu -.....

frunză ruginie-

2. Bifați răspunsurile corecte:

Darurile toamnei sunt:

- ☐ fructele
- ☐ culorile minunate ale pomilor
- ☐ ploile
- ☐ zăpezile
- ☐ legumele

3. Despărțiți în silabe cuvintele:

- ❖ razele:
- ❖ ruginii:
- ❖ nuci:
- ❖ îmbrăcați:
- ❖ toamna:
- ❖ bogățiile:

4. Alcătuiți propoziții cuvintele de mai sus:

Mazilu Simona

Grădinița nr.35, București, sector 5

Decorăm rochița Zânei Toamna

Activitatea cu tema "Decorăm rochița Zânei Toamna" s-a desfășurat la grupa mijlocie, în cadrul proiectului tematic "Toamna aurie", ca tema anuală având "Când, cum și de ce se întâmplă?". Activitatea a avut ca tehnică de lucru lipirea, desfășurându-se în cadrul Domeniului Om și Societate.

Captarea atenției s-a realizat prin apariția unui personaj surpriză care simboliza "Zâna Toamna", personajul fiind îmbrăcat într-o rochie aurie. "Zâna Toamna" i-a rugat pe copii să îi decoreze cât mai frumos rochița.

A fost intuit apoi materialul didactic, anunțată tema activității și enunțate obiectivele urmărite pe înțelesul copiilor.

Cadrul didactic a prezentat planșa model, a explicat etapele de lucru și a reactualizat tehnica de lucru. Copiii au realizat lucrările în liniște, pe un fond muzical relaxant care a avut rolul să le stimuleze creativitatea. La finalul activității lucrările au fost expuse pe un panou și au fost evaluate împreună cu "Zâna Toamna". Aceasta a fost foarte mulțumită de lucrările realizate de copii, i-a felicitat și le-a împărțit recompense în semn de mulțumire. "Zâna Toamna" a promis că va reveni la grupa mijlocie și cu altă ocazie. Copiii au cântat în încheierea activității cântecul "Toamnă, toamnă harnică".

În continuare vă arătăm câteva instantanee din timpul desfășurării activității:



Miclea-Priporan Georgiana

Copăcel drăguțule!

Unitatea de învățământ:Grădinița cu Program Prolungit Camigo, Cluj-Napoca

Educatore:Miclea-Priporan Georgiana

Grupa:Mică

Tema anuală de studiu: Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?

Tema proiectului: Bucuriile toamnei

Tema săptămânii: Toamnă dragă îmi ești

Tema activității: Copăcel drăguțule!

Tipul activității: Transmitere și însușiri de noi cunoștințe

Elemente componente ale activității:DEC2 (activitate artistico-plastică)

Domenii și dimensiuni ale dezvoltării:

C.CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE

COMPORTAMENTE VIZATE	OBIECTIVE OPERAȚIONALE
3.1. Manifestă creativitate în activități diverse	- să intuiască cu ajutorul educatoarei materialele puse la dispoziție denumindu-le
3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plactice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.	- să decoreze copacu prin ștampilare. - să respecte indicațiile date de educatoare.

Strategii didactice:

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul

Mijloace didactice: pișcătoare,tempera,pompon ,hârtie,șervețele.

Descrierea activității:

În cadrul activității fiecare copil a primit un pompon ,o pișcătoare și o foaie pe care urmează să îl stampileze.Sarcina copiilor a fost să ștampileze copacul reprezentând frunzele de diferitele culori ale toamnei.



Mif Delia Emilia

Prof.pt.înv.preșcolar

Grădinița cu P.P. Nr.2, Aiud

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Tema anuală: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului: „Toamnă, Toamnă harnică”

Tema săptămânii: „Toamna cea de roade plină, ne-a copt fructele-n grădină”

Subiectul zilei : „Ce comori ascunde toamna?”

Forma de realizare: Activitate integrată: DȘ 2 + DOS 2

Tipul activității: consolidarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor.

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

OBIECTIVE OPERATIONALE:

- Să coopereze în cadrul grupului, manifestând prietenie, toleranță și disponibilitate;
- Să exerseze deprinderea de a utiliza formule de salut și de a răspunde adecvat acestora;
- Să descrie caracteristici ale vremii specifice zilei: temperatură, precipitații, fenomene ale naturii, stabilind un raport între cuvinte și imagini;
- Să execute acțiuni motrice însușite în contexte variate, într-un ritm corespunzător;
- Să schimbe impresii, opinii și păreri, transmitând cu sinceritate experiențele și părerile despre un anumit eveniment

STRATEGII DIDACTICE:

- **Mijloace si procedee:** conversația, explicația, jocul, problematizarea;
- **Materiale didactice:** panoul de prezență, fotografii ale copiilor, calendarul naturii, imagine cu un cos cu fructe, săculeț cu nuci, scrisoare de la Zâna Toamna.
- **Resurse temporale:** 30 de min.
- **Forma de organizare:** individual ,frontal;

I. MOMENTELE ÎNTÂLNIRII DE DIMINEAȚA

1. Salutul: Activitatea debutează cu salutul, pornește de la educatoare și este continuată în lanț de toți copiii grupei.Voi saluta prin intermediul versurilor:

De mânuțe ne luam,

Cercul mare îl formăm.

Dimineata ne-am trezit,

La grădiniță ne-am întâlnit,

Bună dimineța fructe mici!

Mă bucur că sunteți aici !

Copiii se vor saluta, pronunțându-și numele, zâmbind și privindu-se în ochi.

2. Prezența: Fiecare copil își va așeza fotografia pe panoul de prezență. Fotografiile celor absenți vor fi întoarse invers. Un băiețel va numi fetițele prezente și va stabili numărul acestora, iar o fetiță va numi băieții prezenți și va stabili de asemenea numărul acestora.

3. Calendarul Naturii: Voi rosti următoarele versuri:

Calendaru-i încântat

Că va fi iar completat,

Cu nori, ploaie, vânt, furtună

Sau poate cu vreme bună!

Prin intermediul unei conversații stabilesc, împreună cu copiii anotimpul în care ne aflăm, meteorologul de serviciu prezentându-ne vremea. Se lucrează la panou, stabilindu-se anul, luna, ziua săptămânii și se aleg jetoanele corespunzătoare stării vremii și cele potrivite vestimentației pentru acesta zi.

3. Împărtășirea cu ceilalți:

Prezint copiilor o imagine cu un cos cu fructe, apoi adresez întrebările: „Ce fructe cunoașteți?”, „Care este fructul vostru preferat? De ce?”. În cadrul acestei secvențe, 2-3 copii din colectivul grupei vor fi solicitați să vină pe scaunul autorului să povestească colegilor despre fructul său preferat.

4. Activitatea de grup:

Această secvență se desfășoară sub forma jocului senzorial: „Clubul detectivilor”, în cadrul căruia eu voi așeza într-un săculeț câteva nuci, copiii îl vor trece din mână în mână, vor pipăi săculețul și fiecare va spune ce crede că se află în el. La sfârșit, copilul care a ghicit va fi câștigătorul jocului și va fi numit „Istețelul zilei”.

5. Noutatea zilei:

Se prezintă copiilor conținutul scrisorii din partea Zânei Toamna:

„Fructe vesele, știu că sunteți copii isteți. De aceea eu vă propun un joc și voi încerca să vă păcălesc. Voi trebuie să fiți atenți și să mă corectați dacă greșesc! Toamna.”

Afirmații: Strugurele crește în pom./ Mărul este dulce-acrișor./ Nuca este roșie./ Para este galbenă./ Din pere se face must./ Gutuia este înecăcioasă.

6. Mesajul Zilei:

„Hai copii să ne jucăm,
Despre fructe să-nvățăm,
Sunt comori...să le-adunăm,
Pe Toamnă să o bucurăm!”

- Bun e mărul, bun, e bun! Ne place!
- Strugurele-i bun și el! Ne place!
- Tare- bună-i para și! Ne place!

Ne jucăm! Învățăm! Și comori noi căutăm! Și comori noi căutăm!

7. Tranziția: Se realizează prin intermediul jocului cu text și cânt:

Bat din palme: clap,clap clap,
Din picioare trap trap, trap,
Ne-nvârtim, ne răsucim,

Spre măsute noi pornim.

II. ACTIVITATI PE ARII DE STIMULARE (ALA 1)

SECTOARE DESCHISE:

Artă: Tema: „Fructe vesele” — desen liber

Construcții: Tema: „Lădițe pentru fructe”

Știință: Tema: „Găsește-mi jumătatea”

Obiective operaționale:

Artă: - să redea din imaginație, conturul fructelor, folosind culorile corespunzătoare;

- să păstreze o ținută ;
- să aprecieze obiectiv lucrările personale, cât și pe cele ale colegilor;

Construcții: - să construiască respectând tema dată, utilizând corect materialele puse la dispoziție;

- să precizeze utilitatea construcției realizate;
- să colaboreze cu membrii grupului;

Știință: - să găsească cealaltă jumătate a fructelor desenate pe suportul de lucru;

- să recunoască și să denumească fructul reprezentat în imaginea reconstituită.

Strategii didactice:

- **Mijloace și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, învățarea prin descoperire, exercițiul, problematizarea.

- **Resurse materiale:** ecusoane cu fructe, imagini cu fructe vesele, culori, cuburi, lego, tava cu fructe, fise de lucru, cosulete, jetoane, lipici.

- **Resurse temporale:** 30 minute;

- **Forma de organizare:** pe grupuri mici, pe centre de interes;

III. ACTIVITATI PE DOMENII EXPERIENTIALE (ADE)

Scopul: -consolidarea deprinderii de a forma grupe de obiecte după diferite criterii: formă, mărime, culoare;

-formarea și consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare al copiilor;

Obiective operaționale:

Pe parcursul și la sfârșitul activității copiii vor fi capabili :

- să denumească culori, forme, mărimi ale fructelor;
- să aranjeze fructele după formă sau culoare;
- să aranjeze fructele după două criterii simultan, alcătuind grupe de obiecte;
- să identifice, pe baza cunoștințelor acumulate anterior, elemente care nu aparțin tabloului prezentat de educatoare;
- să utilizeze un limbaj specific matematic;
- să respecte regulile jocului;
- să recunoască materialele de lucru;
- să lipească elementele decupate, în vederea obținerii unui produs finit de calitate;
- să asambleze conform indicațiilor elementele obținute, în vederea realizării produsului finit;

- să lucreze curat, ordonat, îngrijit;

Sarcina didactică:

- Gruparea obiectelor după un criteriu dat: formă, culoare.
- Descoperirea elementelor care nu corespund ca formă sau culoare, cu tabloul prezentat de educatoare;
- Rezolvarea sarcinilor surpriză, prezentate pe parcursul activității;

Regulile jocului:

- copiii aleg pe rând câte un plic cu sarcini din coșul toamnei;
- copiii vor respecta cerințele educatoarei;

Dacă prin acțiunea globală a grupei sau prin răspunsul unui reprezentant, grupa va rezolva corect sarcina, vor primi la panou o față veselă. Dacă vor reuși să strângă cât mai multe fețe vesele, vor câștiga recompense din partea Zânei Toamna, iar la final, ca element surpriză, cu ochelari pentru petrecere oferiți de Spiridușul Toamnei.

Elemente de joc: bagheta fermecată, limitarea timpului, aplauzele, mișcarea, recompense: magneți cu fețe vesele, ochelarii pentru petrecere.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode si procedee: conversația, explicația, jocul, exercitiul, problematizarea,

demonstratia, aprecierea verbală, munca individuală și în grup;

Mijloace de învățământ: coșul toamnei, plicuri colorate, magneți cu fețe vesele, tabla magnetică, coșulețe colorate din carton, coș cu fructe, jetoane cu fructe, borcanele, etichete, planșa cu pomul cu mere, bagheta, lipici, role de la hârtie igienică, carton ondulat, hârtie colorată, fructe decupate, machetă, frunze uscate, scobitori, ochelari de petrecere, calculator.

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe;

Resurse temporale: 50 min.

IV. ACTIVITĂȚI RECREATIVE:

TEMA: „Plimbă măruț”-joc de atenție

„Carnavalul toamnei”-dans tematic

Categoria de activitate: jocuri și activități complementare

Mijloc de realizare: joc distractiv și parada costumelor;

Scopul activității: satisfacerea nevoii de mișcare, destinderea și recreerea copiilor;

-dezvoltarea atenției, rapidității în reacții, a îndemânării; dezvoltarea fizică generală a copiilor;

Obiective operaționale:

- să exerseze deprinderile și calitățile motrice învățate;
- să-și dezvolte deprinderea de a executa mișcări și elemente de dans pe muzică;
- să răspundă la semnalul educatoarei;
- să-și dezvolte dorința de a se juca în colectiv, respectându-se reciproc;
- să manifeste interes prin participare efectivă și afectivă;

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstratia, exercitiul;

Material didactic: mere, linguri de lemn, costume de: strugure, dovleac, măr, pară, etc

ELEMENTE DE JOC: surpriza, aplauzele, întrecerea.

DURATA: 20 minute;

DESCRIERE:

1 „Plimbă Mărul”- joc de atenție

Preșcolarii vor fi împărțiți în trei echipe, în funcție de ecusonul pe care îl poartă, iar fiecare echipă va primi câte un măr și o lingură de lemn. La start pornesc trei copii, câte unul din fiecare echipă. Aceștia trebuie să depășească obstacolele, să nu scape fructul din lingura, să se întoarcă la locul de pornire și să dea ștafeta colegului ce urmează, acesta va da la rândul său da ștafeta colegului al treilea, apoi ștafeta va ajunge la al patrulea coechipier și tot așa, până la ultimul copil. Scopul jocului nu este acela de a stabili o echipă câștigătoare, ci de a antrena copiii și de a-i recrea.

2. „Carnavalul Toamnei”- parada costumelor

Fiecare preșcolar își va alege un costum cu care se va îmbrăca, pentru a defila pe un covor de frunze, pe un fond muzical, pt prezentarea costumului, după care își va alege un partener cu care va forma o echipa de dans. Împreună ei vor face pași de dans prin care își vor exprima stările emoționale, create de ritmul muzicii.

Bibliografie:

1. Antohe, G., Barna, I.(2006). *Psihologia jocului*, ediția a II-a, Editura Fundației Universitare Dunărea de Jos.
2. Antonovici, Șt., Nicu, G.(2004). *Jocuri interdisciplinare*, Editura Aramis Print
3. MECT. (2009). *Curriculum pentru învățământul preșcolar, 3-6/7 ani*
4. Grama F, Pletea M, Culea L, Sesovici A, Ciobotaru A, Spânu C, Dincă G, Pletea G, Călin E, (2009) *“Aplicațiile noului curriculum pentru învățământul preșcolar – ghid pentru cadrele didactice – Vol. I, Vol. II”*, Editura Didactica Publishing House, București



Mihăilescu Mihaela

Prof. Înv. Preșcolar

Festivalul Toamnei la Grădinița cu Program Prolungit Nord 1

A fost o sărbătoare vibrantă a recoltei și a tradițiilor de sezon, dedicată preșcolarilor și familiilor acestora. Evenimentul a adus împreună micuții, educatorii și părinții într-o atmosferă caldă și plină de culoare, în care toamna a fost celebrată prin diverse activități interactive și educative.

Printre activitățile incluse în cadrul festivalului s-au numărat **atelier creative** pentru copii, unde aceștia au avut ocazia să își pună imaginația la treabă, realizând lucruri minunate din materiale naturale specifice sezonului, cum ar fi frunze, dovleci sau conuri de brad. Copiii s-au bucurat de **atelier de artizanat** în care au învățat să confecționeze diverse obiecte de sezon, stimulându-și abilitățile motorii fine și creativitatea.

De asemenea, au fost organizate și sesiuni de **degustare a produselor tradiționale de toamnă**, oferind celor mici și părinților o adevărată incursiune în gusturile autentice ale sezonului. Printre bunătățile oferite s-au numărat **zacusca, gemurile de fructe, plăcintele cu dovleac și merele coapte**, toate preparate cu drag și respect pentru tradițiile culinare ale toamnei. Această activitate a fost nu doar o oportunitate de a descoperi gusturi tradiționale, dar și un prilej de a învăța despre importanța sezonului de recoltă și a alimentelor sănătoase.

În plus, atmosfera festivă a fost completată de **mângâierea soarelui de toamnă** și de **muzică tradițională**, care au făcut ca evenimentul să fie un adevărat festival al bucuriei, al învățării și al legăturii cu tradițiile locale.

Astfel, **Festivalul Toamnei** a fost o experiență memorabilă pentru preșcolari, o oportunitate de a învăța prin joc și prin simțuri despre toamnă, recolta și tradițiile românești.

Mai jos atașez câteva imagini cu produsele activității noastre.



Mihalache Andreia

Prof.înv.primar

Școala Gimnazială Comișani, jud. Dâmbovița

Culorile toamnei...

► **DATA:** octombrie 2024

► **GRIUP ȚINTĂ:** Clasa a II-a A

► **NIVELUL ACTIVITĂȚII :** activitate la nivelul clasei

► **COORDONATOR:** Prof. înv. primar, MIHALACHE ANDREIA

SCOPUL PROIECTULUI:

- cunoașterea frumuseților naturale ale mediului înconjurător;
- educarea capacității de a proteja și respecta natura;

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- să observe mediul înconjurător, schimbările din natură în anotimpul toamnei;
- să se bucure de frumusețile naturale ale mediului înconjurător;
- să realizeze lucrări plastice, ilustrând frumusețile toamnei;
- să conceapă colaje cu frunze și semințe;
- să amenajeze o expoziție cu lucrările realizate;
- să participe cu interes la toate activitățile.

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

- realizarea unui portofoliu care va cuprinde desene, creații, impresii ale copiilor;
- amenajarea unei expoziții.

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE

Nr. crt.	Activitatea	Locul desfășurării
1	„A venit, a venit toamna!” observarea primelor schimbări din natură	Curtea școlii
2.	„Văl de brumă argintie Mi-a împodobit grădina” ❖ memorări de poezii; ❖ învățarea unor cântece adecvate anotimpului;	Sala de clasă
3.	„Miracolul toamnei” ❖ lucrări plastice: fructe și legume de toamnă ❖ colaje cu frunze și semințe	Sala de clasă
4.	„Toamna se numără bobocii” ❖ amenajarea unei expoziții	Sala de clasă
5.	„Frunze ruginii cad pe cărări” ❖ colectare de frunze pentru presat	Drumul spre casă, ajutați de părinți

Mitu Mihaela Mioara

Profesor Învățăământul Preșcolar

Grădinița cu Program Prelungit „Arlechino” , Galați

TOAMNA PRIN OCHIUL MICULUI ARTIST DE LA GRĂDINIȚĂ

Dragostea de frumos și artă, de la cele mai fragede vârste și unde anume, decât la grădiniță, mediul cel mai propice unei dezvoltări armonioase, corecte și sub o atentă îndrumare. Prin activitățile artistico-plastice din grădiniță, formăm deprinderile și abilitățile de utilizare corectă a instrumentelor de lucru, să creeze spații plastice, conform cerințelor date și să-și educe spiritul estetic și creativ.

Copiii preșcolari, de la cea mai fragedă vârstă, sunt deprinși să utilizeze pensula și paleta de culori. Încercăm să transmitem dragostea de frumos, sensibilitatea și plăcerea de-a” se simți artiști”.

Copilul are nevoie de un îndrumător care să poată deprinde tainele culorilor și a liniilor trasate în mod haotic, care într-un final devin frumosul mult visat, are nevoie de încurajare pentru a obține tabloul mult visat. Punând pe hârtie culoarea, în contur sau liber, întinde acuarela cu drag și tinde spre magia ce doar din mâna lui poate ieși, combină culorile, obține fumosul pe care apoi se bucură să-l prezinte adultului.

Dar în același mod, se poate face și la Activitățile liber alese, când educatoarea cu multă răbdare și înțelegere poate îndruma copiii să creeze: să deseneze, să coloreze, să picteze, să modeleze, în funcție de tema zilei, ținând cont de profilul psihologic al micuțului, ca mai apoi lucrările să poată fi organizate într-o expoziție, în cadrul unor concursuri, unor competiții de creație. Prin expunerea propriilor lucrări și scoțând în evidență frumosul ce îi înconjoară, aducând și un colț din natură, din mediul înconjurător, realizăm cât de frumos îi putem educa, prin toată frumusețea ce îi înconjoară.

În fiecare activitate de educație plastică, copiii sunt deprinși cu diverse tehnici de lucru: desenul cu creionul, cu culori de ceară, pictura cu pensula, cu degețelul (dactilopictura), cu ștampila sau amprentarea, cu ceară și cerneală, cu pastă de dinți, cu buretele, cu dopul de plută sau paiul, prin toate obținând „mici opere de artă”, unice, imposibil de reprodus. Prin fiecare element din desen, pictură sau aplicație, exprimând ceva profund și cert.

Sunt îndrumați, coordonați cu răbdare, astfel ca la finalul activității de educație plastică, lucrările lor să fie sugestive, pline de mesaj educativ sau pur și simplu simple. Prin tot ce fac preșcolarii, confirmă încă o dată rolul formativ al DEC-ului în formarea și dezvoltarea personalității copilului, în modelarea și consolidarea răbdării, îndemnării, atenției și, nu în ultimul rând, simțului estetic.

Grădinița nu este doar locul în care copiii se joacă, socializează, învață să se exprime și să comunice verbal, ci și locul în care copilul, prin joc, creează, iar noi, educatorii, avem o sarcină destul de grea, aceea de a desluși mesajul lor și de a deveni partenerii lor în joc și învățare – activitățile artistico-plastice fiind prilej de dezvoltare a capacităților și deprinderilor creatoare ale copiilor, cele care duc dezvoltarea încrederii de sine la copii, care conduc la dezvoltarea spiritului creativ, dar și a celui critic, copilul fiind capabil de a evalua, aprecia lucrările sale sau a celorlalți.

„Educația artistico-plastică se prezintă ca fiind educația acelor simțuri pe care se bazează conștiința artistică, inteligența și gândirea creatoare”.



Moga Marcela

Toamna , anotimpul culorilor

Bogăția anotimpului toamna ne aduce posibilități infinite de valorificare în conținuturile învățării a materialelor din natură și a varietății culorilor. Plecând de la această idee am desfășurat un proiect numit „Toamna, anotimpul culorilor” pe parcursul mai multor ore de arte și am îmbinat tehnicile de pictură și de abilități practice dobândite până acum de elevii clasei a doua pentru a realiza minunate lucrări practice.

Prima etapă a proiectului a fost adunarea materialelor din natură implicând părinții elevilor în plimbările sau drumețiile realizate cu familia. Elevii au avut astfel pe masa de lucru o varietate de frunze în forme și culori , petale de flori presate sau uscate, crenguțe și bețișoare chiar și pietricele deosebite. Am dat frâu liber imaginației în aranjarea materialelor pe foaia alba de desen pentru realizarea unor tablouri de natură sau decoruri abstracte.

Combinând materialele adunate cu grijă împreună cu părinții copii au reușit să creeze tablouri deosebite și au pus emoție și culoare utilizând paleta de culori calde inspirată de natură în anotimpul toamna. În timpul orelor de arte au ascultat muzică relaxantă cu sunete din natură precum : sunetul ploii, cursul de apă , ciripitul păsărilor sau valurile mării. Au vizualizat imagini cu natura în anotimpul toamna pentru inspirație. Au avut posibilitatea să lucreze în perechi și libertatea de a folosi materialele adunate de toți colegii împrumutându-și materiale unii altora pentru a le dezvolta și abilitățile de comunicare și lucru în echipă. Un element nou în realizarea lucrării de arte a fost decorarea lucrării cu o ramă care a implicat folosirea unei noi tehnici , tehnica hașurării.

O altă etapă importantă a proiectului a fost expoziția de lucrări și evaluarea lor în care am implicat elevii. Fiecare elev a evaluat și apreciat lucrările colegilor argumentând de ce le place sau apreciază o anumită lucrare și i-am lăsat să ofere recompense unui număr de trei lucrări preferate din expoziția realizată. Au fost premiați elevii care au obținut cele mai multe recompense din partea colegilor cu diplome și calificativul FB.

Îmbinând creativitatea cu bogăția materialelor oferite de natură toamna, elevii au reușit să exprime emoție, sensibilitate și culoare petrecând momente relaxante și exersând tehnici dobândite în orele de arte. Ne-am bucurat împreună de atmosferă caldă și veselă adusă în sala de clasă de Zâna Toamnă. Au fost entuziasmați să picteze învățând ce înseamnă pata plată și pata vibrantă în pictură.



Munteanu Iuliana

**STIMULAREA ÎNVĂȚĂRII PRIN ABORDAREA UNEI TEME ȘI TEHNICI
PLASTICE ÎN GRĂDINIȚĂ
„COPACUL TOAMNA”**

Creativitatea este un obiectiv fundamental al procesului educațional, necesar în toate domeniile. Creativitatea este condiția de bază a artei, a atitudinii estetice și, în consecință o finalitate majoră a educației estetice.

Pentru reușita educației artistico-plastice la preșcolari, se impune să lăsăm copilului libertatea de exprimare, stimulând și sugerând, mai puțin impunând. El trebuie îndrumat fără a-i înăbuși creația personală, sprijinându-l cu materiale, tehnici, modalități de exprimare, iar conținutul trebuie să rămână la dispoziția și originalitatea copilului.

Temele plastice și tehnicile alese constituie un element important al strategiei didactice. Ele trebuie să antreneze acele potențe creative ale copiilor care duc la realizări artistice productive, conștiente și personale. Din această perspectivă, strategiile pe care le-am utilizat în scopul unei învățări active au fost cele care stimulează gândirea, sensibilitatea și creativitatea, îi determină pe copii să caute și să dezvolte soluții pentru diferite probleme, să compare și să analizeze situații date: rezolvări de probleme plastice, observări, exerciții-joc de creație plastică.

În continuare, voi descrie, o strategie de stimulare a creativității, folosite în cadrul activităților de educație plastică, cu scopul încurajării copiilor, în abordarea spațiului plastic și în exprimarea liberă și creativă.

Amprentarea. Această metodă constă în „amprentarea unui spațiu dat cu ajutorul dopului de plută și acuarele, pe un spațiu dat”. Activitatea este finalizată și evaluată cu o expoziție a lucrărilor copiilor.



Grădinița este locul în care copilul intră cu încredere, pentru a descoperi, a învăța și a deprinde lucruri noi, iar noi, educatoarele, trebuie să-l îndrumăm și să-l încurajăm să îndrăznească să-și exprime liber sentimentele în tot ce face. Activitățile desfășurate i-au determinat pe copii ca, prin activitatea proprie, directă, cu materiale variate, să găsească, să formuleze, să intuiască o relație între ele, sau contur special trăsăturilor gândirii creative puse în slujba frumosului.

Am constatat de fiecare dată că micii artiști au dobândit mai mult curaj în abordarea lucrărilor, au realizat multe compoziții echilibrate și expresive și au participat la diferite concursuri și expoziții, unde munca și talentul lor au fost răsplătite.

BIBLIOGRAFIE

3. ILIOAIA, M., *Metodica predării desenului la clasele I-IV*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1981.
4. POPO, V., *Activități de educație plastică în grădiniță*, Editura V.și I. Integral, București, 2000.

Mureșan Nicoleta Amalia

Prof. înv. primar

Școala Gimnazială „Oltea Doamna,, Oradea

Educația viitorului

Într-o perioadă incertă în toate domeniile, apare întrebarea cum arată educația viitorului și cum putem să trasăm copiilor noștri coordonatele de care au nevoie pentru a se adapta.

“Pamela Mundy, specialist educațional internațional, vorbește despre întoarcerea la educație, după o perioadă de absență și într-un climat încă nesigur, în care nu ne putem baza pe continuitate și stabilitate, dar și despre cum integrăm educația viitorului într-un astfel de context. Joburile pe care le vor face copiii noștri în viitor nici nu există încă, așa că nu putem aplica metode din trecut pentru nevoi ale viitorului pe care nu le cunoaștem. De aceea, trebuie să ne schimbăm modul de gândire și chiar aptitudinile.”

Cum îi ajutăm pe copii să fie adaptabili, curioși și cooperanți? Îi ajutăm pe copii să devină oamenii viitorului, insufându-le valori reale de mici. Trăim într-o lume a realității virtuale, a realității argumentate, a inteligenței artificiale. Aceasta este educația viitorului. Nu trebuie limitați copiii la propriul sistem de învățare, încercăm să îi ajutăm să își exploreze curiozitatea, să profite de facilitățile lumii moderne, să nu îi facem să privească lumea prin ochii noștri, ci ajutându-i să o privească prin propria lentilă. Știm cum arată învățarea în mod teoretic, dar apar situații, cum este pandemia, care ne împiedică să aplicăm ceea ce știm. Copiii își păstrează curiozitatea, indiferent de mediu, indiferent de situație. Chiar dacă, pentru moment, condițiile exterioare se schimbă, noi, ca părinți și educatori, le putem păstra viu interesul copiilor pentru învățare, fie ea în mediul online sau hibrid.

Copiii sunt diferiți, dar îi unește curiozitatea. Noi oferim învățare pentru toți, dar învățarea necesită timp și se face prin experimentare. Copiii se nasc cu resurse și potențial nelimitat. Cu toții sunt copii dăruți și au nevoie de dascăli dăruți, care își doresc să învețe împreună cu ei.

Pentru a crea un climat favorabil învățării, trebuie să urmăm următoarele principii:

- Copiii sunt protagoniștii învățării și au deja resursele necesare pentru a învăța. Adulții ar trebui să se lase ghidați și de copii, nu doar de planificarea proprie;
- Profesorii ar trebui să fie cercetători activi. Informațiile despre educație nu se află doar în cărți, ci și în observare, în identificarea lucrurilor care îi interesează și îi fascinează pe copii;
- Mediul de învățare este profesorul tăcut. În orice mediu, copilul poate învăța ceva nou. La restaurant, în clasă, acasă, în parc, oriunde există oportunități de învățare, chiar și când copiii nu pot interacționa prea mult între ei. Profesorul poate aduce mereu schimbări mici mediului clasei, pentru a stârni curiozitatea copiilor;
- Părinții și profesorii sunt parteneri autentici în educația copiilor. Părinții ar trebui să observe ce îi fascinează pe copii în afara grădiniței sau școlii și să împărtășească aceste informații cu educatorii și profesorii. De acolo, profesorul va prelua observațiile și le va aplica în procesul de învățare.

Majoritatea mediilor pentru copii sunt “sterile”, dar copiii nu pot învăța decât prin experimentare. Cu cât îi protejăm mai mult, cu atât îi împingem spre pericol. Trebuie să îi ajutăm pe copii să experimenteze și lucruri cu potențial pericol într-un mediu sigur, pentru a învăța să gestioneze singuri orice situație.

Educatorii-profesorii ar trebui să provoace copiii, să preia ideile de la ei și apoi să le dea înapoi, pentru a putea observa procesul. Materialele clasei ar trebui organizate astfel încât să stârnească curiozitatea. De

asemenea, cadrele didactice ar trebui să documenteze învățarea cu elemente cât mai atractive, care să îi ajute pe copii să realizeze conexiunile între noțiunile învățate. Copiii trebuie ajutați să arate ceea ce știu, prin întrebări și dialoguri inspirate.

Există numeroase scenarii despre școala viitorului. Majoritatea lor gravitează în jurul noului curriculum, care ar încorpora competențe și abilități de bază, necesare tuturor elevilor în domenii variate: cunoștințe despre sine, cunoștințe despre alții, capacități de învățare, predispoziția de a învăța continuu, responsabilitate ca membru al comunității/societății, sănătate mintală și fizică, creativitate și productivitate, participare activă în viața economică și socială, capacitate de a inova.

Lumea contemporană se caracterizează printr-o evoluție rapidă și imprevizibilă a științei și tehnicii, generând o gigantică mișcare de idei și descoperiri, o creștere exponențială a informației și tehnologiilor de vârf.

Pentru a face față provocărilor lumii contemporane, se conturează câteva direcții de restructurare a realității educaționale: asigurarea unui echilibru optim între dimensiunea informativă și dimensiunea formativă, introducerea unor noi tipuri de educație, extinderea actului educativ la nivelul întregii vieți a individului, impunerea progresivă a principiilor noii paradigme educaționale.

În societatea contemporană, caracterizată de schimbări rapide și de efecte imediate, educația și învățământul trebuie reînnoite, completate, adaptate, astfel încât să putem vorbi despre o permanentă inovație și creație în activitatea didactică. Obiectivul școlii ar trebui să fie acela de a promova creativitatea ca factor cheie în dezvoltarea competențelor personale, antreprenoriale și sociale, prin învățarea pe tot parcursul vieții, dar și de a găsi strategii moderne pentru asigurarea unei educații de calitate în învățământ. Pentru elev, școala viitorului trebuie să pună accentul pe o educație de calitate și să fie axată pe valori în care elevii să creadă, în care să se regăsească, îndeplinind două condiții esențiale în opinia lor. Școala viitorului trebuie să le placă, dar să fie și eficientă. Softul educațional, reprezentat de anumite programe informatice, special dimensionate în perspectiva predării unor teme specifice, reprezintă o necesitate atât în prezent, cât și în viitor.

În plus, reprezintă o metodă mai plăcută și pentru elevi, care apreciază întotdeauna noutatea și ineditul. Aceștia au fost obișnuiți cu metodele clasice de predare, dar cele noi le-au atras mereu atenția și s-au dovedit a fi mai eficiente. Copiii vor aprecia mai mult o lecție realizată pe calculator, decât una clasică. Calculatorul nu este folosit în activitatea didactică pentru a înlocui activitatea de predare a dascălului, cu alte cuvinte, vine în spiritul predării, ajutându-l în procesul instructiv-educativ. Programul de calculator poate deveni un suport important pentru o predare eficientă, bineînțeles, pentru acest lucru, toate școlile ar trebui dotate cu tehnologia necesară. Dacă educația ar reprezenta, într-adevăr una dintre prioritățile țării noastre, cu siguranță că s-ar găsi metode pentru ca acest lucru să fie posibil cât mai curând.

BIBLIOGRAFIE:

1. S. Butnaru & L.R. Gherasim, 2013, **Performanță Școlară**, Polirom, București;
2. J. Hattie, 2014, **Învățarea vizibilă. Ghid pentru profesori**, București;
3. <https://www.edu.ro/>
4. <https://www.scribd.com/>
5. <https://blog.kinderpedia.co/>

Mușină Andrada

Rapsodii de toamnă...la Școala Gimnazială "Teodor Balan"

Motto: *Dacă te gândești la ziua care va urma, ia-ți de mâncare. /Dacă te gândești la anul care va urma, plantează un copac. /Dacă te gândești la secolul care va urma, educă-i pe copii!*
(Proverb chinezesc)

Din primele clipe de viață, copilul simte observă, ascultă, începe să exploreze această lume, plină de necunoscut. La debutul școlarității, are deja un bagaj considerabil de cunoștințe, școala îl ajută să se cunoască, să se dezvolte, să folosească în contexte noi de viață ceea ce a învățat, să-și descopere interesele și aptitudinile, ca mai apoi să-și definească personalitatea. Învățarea pornește de la experiențele personale, de la observarea naturii și a lumii înconjurătoare.

Mediul înconjurător oferă copilului posibilitatea de a veni mereu în contact cu lucruri noi care de multe ori îi stârnesc curiozitatea și dorința de a cunoaște mai mult.

La lecțiile de Științe elevii învață despre anotimpuri despre schimbările survenite în viața plantelor și animalelor precum și în viața omului.

În cadrul proiectului au existat trei activități principale, copiii au fost împărțiți în mai multe echipe:

- La Comunicare în limba română, am desfășurat o activitate în care elevii au realizat mici texte creative care au avut ca temă anotimpul toamna, apoi imaginația, creativitatea și talentul au transformat elevii în "mici poeți", fiecare echipă a compus două strofe despre anotimpul toamna.

- La disciplina Arte Vizuale si Abilități Practice și la Științe ale naturii, elevii au surprins în desene natura în anotimpul toamna si au realizat o activitate de tip atelier practic, în care au confecționat mai multe machete cu materiale din natură.

Proiectul a avut un impact pozitiv asupra elevilor participanți la activități, aceștia au învățat să aprecieze *darurile* oferite cu atâta dărnicie de natură.



Nachiu Andreea

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. I LIMANU
GRĂDINIȚA P.N. "FRAȚII GRIMM" 2 MAI
PROIEC DIDACTIC**

NIVEL DE VÂRSTĂ/GRUPA: 4-5 ani. Nivel 1, Grupa Mijlocie „Fluturașii„

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când/cum și de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI: „Toamna harnică”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Tablou de toamna”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Arici pogonici”

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE: -

ADP : Întâlnirea de dimineață: "Arici Pogonici" - povestea educatoarei

ALA 1: Biblioteca - citire imagini toamna

Știință - fisa jocul umbrelor " Găsește umbrele toamnei"

Arta - activitate senzorială - culorile frunzelor de toamna

Tranziții: 'Cărare printre frunze"

"Facem trenulețul spre baie"

"Bate vântul frunzele"

"Cărăm sacii cu boabe de porumb".

- **ADE integrată:** DOS: activitate practica, lipire si DEC: audiție muzicala, cântece de toamna.

- **ALA 2** - "Caută ariciul " joc mișcare; "Plimbare printre frunzele de toamna plimbare in curtea grădiniței.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

Conceptul de sine

Activare și manifestare a potențialului creativ

Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

Activare și manifestare a potențialului creativ

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

COMPORTAMENTE VIZATE:

Își poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva/ pe cineva sau pentru a executa o mișcare (a merge, a alerga, a prinde/a arunca o minge etc.)

Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale

Manifestă creativitate în activități diverse

Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

Demonstrează creativitate prin activități artistico-plactice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii.

Scopul activității:

O explorare a lumii fizice și materiale, a universului apropiat sau îndepărtat, a relației cauză-efect, a fenomenelor naturale și a celor produse de om, a anotimpurilor, a domeniului științei și tehnologiei.

Dezvoltarea experienței senzoriale, ca baza a cunoștințelor mediului înconjurător referitoare la recunoașterea, denumirea obiectelor, clasificare, corelarea imaginii cu umbra sa, (forma, mărime), dezvoltarea unui nivel optim de elaborare a unor deprinderi motorii cu diferite grade de complexitate (în limitele specifice vârstei).

Sistematizarea, fixarea și evaluarea cunoștințelor preșcolarilor despre anotimpul de toamnă ca element al mediului înconjurător, verificarea capacității de aplicare a acestor cunoștințe în contexte variate și exersarea abilităților artistico-plastice.

OBJECTIVE :

- O 1 să redea cunoștințe despre: fenomene specifice anotimpului;
- O 2 să demonstreze înțelegerea mesajului unui text, ca urmare a audierii acestuia.
- O 3 să descrie aspectele generale ale anotimpului de toamnă: schimbările survenite în natură, activitatea oamenilor în grădini, livezi, în gospodărie; adaptarea viețuitoarelor la mediu în această perioadă;
- O 4 să realizeze conexiunea dintre forma și umbra ei.
- O 5 să realizeze, prin activitate practică (lipire) ariciul
- O 6 să-și coordoneze mișcările în funcție de regulile jocului.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, problematizarea, demonstrația, exercițiul, metoda .

Resurse materiale: imagini toamna, planșe cu acuarele (activitate senzorială), creioane colorate, fișe, planșa arici, ochi, nas

Forme de organizare: frontal, pe grupuri mici, individual.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani)-2019,
- Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum-ul pentru educație timpurie-2019,
- Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii-Craiova 2009,
- Sugestii metodice și culegere de texte literare-Delta Cart Educațional.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea începe **cu întâlnirea de dimineață**. Mascota noastră „Arici pogonici” vine astăzi în vizită pe la noi, ne-a pregătit multe surprize.

Copiii grupei mijlocii ”Fluturași” trebuie să fie atenți și să lucreze frumos, ca să descopere surprizele și la final să fie recompensați.

Salutul: „Bună dimineața, copii, fluturași”!

Prezența: „După ce ne-am adunat/ Și frumos ne-am salutat/ Colegii ne-am întâlnit/ Cine oare n-a venit?” (Se verifică copiii absenți).

Calendarul naturii: În ce anotimp suntem?/Ce se întâmplă în anotimpul toamna?/Cum este vremea?.

Împărtășirea cu ceilalți: Copiii au posibilitatea de a-și împărtăși ideile, de a-și manifesta starea de spirit și buna dispoziție, purtând discuții cu educatoarea, aflând noutatea și mesajul zilei: Ariciul pogonici ne aduce o poveste de prietenie. Găsim mesajul zilei într-un plic (anexa) După lectura educatoarei, facem exerciții de gimnastică pentru înviorare.

Tranziția: "Cărare printre frunze" face trecerea către următoarea activitate,

ALA 1. Copii își vor lua scăunelele (fiecare are scaunul lui, cu numele și o imagine specifică pentru fiecare) și se așază la locul lor de la măsute.

Se trece astfel la **ALA 1**, pe centre: copii se așază la locul lor unde vor primi materialele necesare desfășurării activității de la centrul respectiv.

La centrul **Bibliotecă**, copiii observă imaginile de toamna și discută între ei, schimbând impresii.
(pe masa vor fi așezate imaginile de toamna, copiii le vor observa, vor discuta despre ce reprezintă fiecare imagine)

La centrul **Artă** vor reda prin activitatea senzorială culorile unei frunze de toamna.

Copii vor primi fișe individuale, înfoliate în prealabil, unde vor trebui să împrăștie culoarea astfel încât să umple conturul frunzei de toamna.

La centrul **Știință** au fișă "Jocul umbrelor" . Copii vor uni imaginea de toamna cu umbra corespunzătoare.

T: 'Facem trenulețul spre baie'

R : "Mănuțele curate sunt!" R: Gustare

Ne pregătim de **ADE** pe cântecelul "Bate vântul frunzele".(mișcare)

Activitatea pe domenii experiențelor va integra **DOS**: activitate practică, lipire și

DEC: audiție muzicală, cântece de toamna.

DOS: activitatea practică " Ariciul" (lipire)

- fiecare copil va primi un arici decupat, fâșii de hârtie colorată, ochi, nas, lipici.

Pe ariciul decupat ei vor trebui să lipească fâșiile de hârtie, ochi și nas

DEC: audiție muzicală, cântece de toamna - în timpul activității practice , ca muzica de fundal vor fi cântecele de toamna.

La finalul activității facem expoziția lucrărilor, copiii urmând a face aprecieri asupra propriei lucrări. Eu voi face aprecieri generale asupra tuturor și îi voi felicita.

Tranziția se face printr-un moment de mișcare: "Căram sacii cu boabe de porumb".

În cadrul **ALA 2** preșcolarii vor juca un **Joc de mișcare**: "Caută ariciul!" În parcul grădiniței. Aricii vor fi ascunși prin curtea grădiniței, iar copii trebuie să îi găsească.

Plimbare prin curtea grădiniței:,, Plimbare printre frunzele de toamna". Ca activitate recreativă vom face o plimbare prin curtea grădiniței printre frunzele de toamna.

La finalul zilei vor primi recompensele aduse de Arici(buline colorate, bomboane).

Neagoe Elena-Mădălina

CLASA a VII-a

CADRU DIDACTIC: NEAGOE ELENA-MĂDĂLINA

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL CU PROGRAM SPORTIV CÂMPULUNG-MUSCEL

TEMA ACTIVITĂȚII: „Pe aripile toamnei”

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Fiecare anotimp are farmecul lui aparte, fiecare anotimp este motiv de inspirație pentru artiști, fie că vorbim de pictori, muzicieni sau poeți. Dintre toate, toamna, surprinzătoare prin bogăție și simfonia de culori, dă putere și armonie imaginației creatoare.

În perioada 4-8 noiembrie 2024, elevii clasei a VIIa din cadrul Liceului cu Program Sportiv Câmpulung-Muscel au încercat să redea trăsăturile acestui anotimp prin cuvinte, culori, colaje, aplicații cu materiale din natură. Scopul activității a fost stimularea creativității și a expresivității elevilor. Proiectul s-a desfășurat pe trei secțiuni:

- Creații literare;
- Creații plastice;
- Lucrări practice.

Obiectivele urmărite au fost:

- Identificarea trăsăturilor anotimpului toamna;
- Cultivarea dragostei față de mediul înconjurător;
- Stimularea spiritului de lucru în echipă;
- Folosirea imaginației creatoare a elevilor.

În final, a fost realizată o expoziție cu lucrările participante și au fost desemnați următorii câștigători:

- Locul I: LĂZĂROIU AYAN
- Locul II: PĂUNA BEATRICE
- Locul III: ȘULCĂ ROBERTO
- Mențiune: BUCUR SARA





Nicolescu Anca

Profesor învățământ preșcolar

Grădinița cu Program Prelungit, nr 38 Ploiești

Culorile Toamnei

Activitatea aleasă de mine cu tema de toamnă , a fost intitulată "Cad frunze arămii!" și a fost desfășurată alături de preșcolarii din grupa mijlocie din Grădinița cu Program Prelungit numărul 38 din Ploiești. Activitatea a fost integrată și a presupus următoarele domenii experiențiale: DEC- Activitate de pictură, DOS- Activitate practică.

Am purtat o discuție despre anotimpul toamna, despre culorile specifice acesteia și despre toate schimbările ce au loc în acest anotimp. Prima activitate desfășurată a fost cea din cadrul domeniului Om și Societate- "Covorul de frunze". Copiii din grupa mijlocie au avut de lipit frunze de diverse culori și mărimi în scopul decorării covorașului (din carton alb). Culorile au trebuit intercalate și la fel și în privința mărimilor. Au fost apreciate lucrările care au dispus frunzele în mod omogen, acoperind o mare parte din cartonul alb pus la dispoziție, fără a acoperi titlul notat de către educatoare.

Cea de-a doua activitate a fost o activitate de pictură: "Frunza Zânei Toamna" și a presupus pictarea unei frunze de carton , utilizând culori specifice anotimpului toamna. Au fost apreciate acele lucrări în care petele de culoare au fost așezate cât mai armonios și lucrările care au acoperit cat mai mult din suprafata de lucru pusă la dispoziție, excepție făcând bățul de lemn care a reprezentat suportul pe care copiii îl țineau cu mâna. De asemenea a fost apreciată tehnica de pictură adoptată de preșcolar.



Nicu Nicoleta

Toamna...și jucăriile pot vorbi!

Sunt cadru didactic la clasa a IV-a C și îmi iubesc foarte mult meseria. Munca alături de copii mi se pare cea mai nobilă îndeletnicire care a fost lăsată pe pământ. Noi, dascălii, purtăm în suflet multă dragoste și tot de acolo izvorăsc și idei minunate de care putem să ne bucurăm toți. Și cum ar fi lumea fără copii? Și cum ar fi lumea fără dascăli? Nici nu ne putem imagina cum ar fi viața fără râsul sau bucuria unui copil! Și da, noi, dascălii, ne bucurăm alături de ei ori de câte ori se ivește vreun prilej! Și prilejul s-a ivit... pentru că am avut o minunată *Săptămână Altfel*. Citim mult în clasă și, totuși, niciodată destul! Cititul ne inspiră! Așa că, de la textele ușoare din manual, am trecut treptat la cărțile minunate din literatura noastră și chiar universală. Și așa ne-am pomenit citind *Vrăjitorul din Oz*, de Frank Baum. Cine nu a citit și cine nu a auzit de Dorothy, de Toto, de Omul de Tinichea fără inimă, de Sperie-Ciori fără creier sau de Leul cel fără curaj? Toată lumea! Numai că noi ne-am împrietenit bine cu personajele și tare ne-a plăcut întâmplarea! Dar parcă lipsea ceva! Da! Lipseau personajele, ele însele din mijlocul nostru! Așa că am hotărât să le confecționăm! Că doar ce-și doresc cel mai mult copiii? Jucării!!! De aceea am confecționat aceste personaje ca pe niște jucării din diferite materiale care probabil ar fi fost aruncate și poluau și mai mult Pământul. Totul e să refolosim, să nu mai aruncăm și să dăm o altă față lucrurilor care dintr-o dată au devenit inutile. Nu a fost greu! Ne-au sprijinit și părinții care răspund mereu prezent, când le cerem ajutorul. Ce frumos a fost! Ne-am împărțit în echipe, fiecare dorind să își aducă aportul, dar să lucreze și alături de prietenul sau colegul lui cel mai bun! Am adunat hârtie, cartoane, peturi, doze, bidoane de aluminiu sau hăinuțe care au rămas mici și s-au decolorat de vreme. Toate ne-au ajutat! Și povestea a început să prindă contur. Totul e să lași imaginația să zboare. Dorothy a fost creată din carton și îmbrăcată într-o rochiță a surioarei care a crescut, Toto a fost făcut din carton umplut cu hârtie și îmblănit cu o căptușeală scoasă dintr-o șubă veche, Omul de Tinichea din bidoane de aluminiu și o pâlnie aruncată într-un loc uitat de lume, Sperie-Ciori din carton și hăinuțele vechi ale unui frățior, iar Leul dintr-un bidon mare de plastic la care s-au adăugat niște resturi dintr-un furtun. Câtă creativitate! Acum personajele noastre sunt mereu alături de noi și parcă ne-ar vorbi. Veghează dacă citim și îi invită și pe alții să le cunoască povestea. Dar nu numai cea scrisă de Frank Baum, ci și povestea lor așa cum i-au văzut copiii în imaginație și așa cum au reușit să le dea viață. Povestea are și un tâlc! Niciun lucru de pe lume nu este inutil! Deci nu-l aruncați! Refolosiți! Sau reciclați! Puteți crea atâtea lucruri frumoase! Și încă ceva! Povestea sigur nu se va opri aici! Sigur ne poate inspira să creăm și alte povești, și alte personaje și alte întâmplări! Și nu uitați...Să citiți și să reciclați! O toamnă frumoasă!

Prof. Înv. Primar Nicoleta Nicu



Nidelea Maria

Tema activității: FRUNZE ARĂMII

CLASA : I

Cadru didactic: Nidelea Maria

Unitatea școlară: Școala Gimnazială „Acad. Marin Voiculescu”, Giurgiu

Scopul:

Dezvoltarea creativității prin realizarea unor creații plastice

Obiective:

- Să observe schimbările petrecute în natură în anotimpul toamna surprinse în compoziții plastice și descrierea acestuia în texte;
- Să utilizeze corect materialele și instrumentele de lucru în realizarea lucrării;
- Să aplice tehnicile de lucru necesare;
- Să-și exprime liber trăirile legate de această activitate.

Desfășurarea activității:

Momentul de captare a atenției s-a realizat prin vizionarea poveștii „Frunza colorată a toamnei” <https://www.youtube.com/watch?v=jBLcvzLd2yI> .

S-a discutat pe baza poveștii despre schimbările apărute în natură, despre frumusețea toamnei.

După anunțarea temei au fost prezentate materialele de lucru: acuarele, pensulă, lipici, foarfecă, hârtie glasată și carton.

S-au prezentat etapele și tehnicile de lucru:

1. Pictarea planșei suport cu galben;
2. Pictarea palmei cu maro și amprentarea pe planșă;
3. Tăierea hârtiei glasate în bucățele și lipirea acestora pentru a realiza frunzele copacului.

Au fost enumerate criteriile de evaluare.

Elevii au lucrat individual și în același timp au audiat un fragment din piesa „Anotimpurile - Toamna” de Antonio Vivaldi. Au lucrat cu mult drag, frumos, curat, respectând cerințele și etapele de lucru, obținând astfel lucrări creative și estetice.

Prin metoda *turul galeriei* și-au apreciat munca cu corectitudine, făcând aprecieri în ceea ce privește originalitatea, acuratețea lucrării, ținând cont de criteriile de evaluare menționate la început.

La finalul activității elevii au intonat „Valsul toamnei”.



Oltean Antonela-Alexandra

FESTIVALUL TOAMNEI

Tema activității: „Festivalul Toamnei”

Grupa: Combinată Albinuțele

Cadru didactic: Oltean Antonela – Alexandra

Unitatea școlară: Grădinița cu Program Prolungit Hășdate

Desfășurarea activității:

Argument:

Toamna este cel mai bogat anotimp dintre toate, iar datorită acestui lucru, noi, preșcolarii de la Grădinița cu Program Prolungit Hășdate, ne-am hotărât să îi sărbătorim bogăția. Am reușit să organizăm un festival al toamnei, o sărbătoare dedicată în totalitate anotimpului toamna și tuturor roadelor pe care acesta ni le oferă.

Scopul activității:

- ♥ Dezvoltarea capacității de a înțelege frumosul, cultivarea simțului estetic;
- ♥ Stimularea creativității preșcolarilor.

Obiective:

- ♥ Realizarea de creații inedite și specifice temei;
- ♥ Dezvoltarea simțului artistic al preșcolarilor;
- ♥ Stimularea lucrului împreună cu părinții;
- ♥ Implicarea părinților în activitate;
- ♥ Organizarea unei expoziții cu lucrările preșcolarilor.

Desfășurarea activității:

Activitatea s-a desfășurat într-o zi specială din cadrul Programului Școala Altfel, în sala mare a căminului cultural al satului, iar la sărbătoare au participat toți preșcolarii gupei împreună cu părinții.

În cadrul activității am realizat, din fructe sau legume de toamnă, animale, jucării și aranjamente care mai de care mai frumoase. Toata lumea s-a pregătit, s-a inspirat, a muncit și au rezultat lucrări demne de laude.

Timpul petrecut împreună cu părinții a fost unul de calitate, în care s-au conectat cu preșcolarii și au muncit cot la cot pentru a realiza lucruri minunate și deosebite, pe care la final le-au dus acasă, să vadă și restul familiei ce frumos au lucrat.

Am petrecut momente minunate împreună.



Olteanu Mirela

Școala Gimnazială Nr. 1 Slobozia, Județ Giurgiu

EDUCAȚIA ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR DE LA TRADIȚIONAL LA DIGITAL

Educația, în viața copil, are rolul de a bucura și de al face să vadă viața frumoasă, oricum ar fi ea, pentru că nimic nu poate opri un copil să se bucure de ceea ce îl înconjoară. În același timp, educația oferă o stare de spirit și o stare psihică mult mai sănătoasă, stabilitate emoțională și încredere în propriile puteri. Deși talerele dreptății nu cântăresc mereu fel, un copil educat va face mereu distincția dintre bine și rău, încercând să observe ce întâmplă în jurul lui într-o manieră obiectivă, corectă și pozitivă.

Alături de o familie unită, școala joacă un rol important în definirea personală a unui copil, și de aceeași unitate îi este mai multă nevoie de educație primită în cadrul unităților de învățământ, locul unde pot dezvolta laturi psihologice și spirituale noi.

Așadar, înțelegem faptul că dezvoltarea psihică normală, percepția asupra vieții și stilul de sănătate se răsfrâng determinant din educația pe care fiecare copil are dreptul să o primească, atât la școală, cât mai ales acasă, în sânul familiei, unde se simte cel. mai protejat și unde reținerile pe care le are în colectivitate dispar.

Stă în puterea noastră să nu implicăm în mod direct și să ajutăm fiecare copil să meargă la școală, să îndeplinim vise, să redăm zâmbete, să le oferim rădăcini sănătoase și aripi puternice, să le redăm speranța unui viitor mai bun!

Educația în învățământul primar se află într-o etapă de tranziție, în care tradiționalul și digitalul se împletesc tot mai mult în procesul de învățare al copiilor. Ambele abordări au beneficiile și dezavantajele lor, iar fiecare are rolul său în dezvoltarea copiilor.

Educația tradițională are atât beneficii, cât și dezavantaje. Unele beneficii includ:

- Structură clară: Educația tradițională oferă o structură clară și un program bine definit, ceea ce poate ajuta elevii să învețe și să se dezvolte în mod organizat.
- Focus pe discipline academice precum: matematică, științe și literatură, oferind preșcolarilor cunoștințele și abilitățile necesare pentru a reuși în viață.
- Dezvoltarea abilităților de muncă în echipă: în cadrul sistemului tradițional de învățământ, copiii sunt încurajați să lucreze în echipă și să-și dezvolte abilitățile de comunicare și de colaborare.

Pe de altă parte, există și dezavantaje ale educației tradiționale:

- Focusul excesiv pe memorare: Educația tradițională se concentrează adesea pe memorarea informațiilor și pe testarea cunoștințelor teoretice, lăsând puțin loc pentru dezvoltarea abilităților practice și creative ale elevilor.
- Lipsa personalizării: În sistemul tradițional de învățământ, este necesară tratarea diferențiată a elevilor, ținând cont de nevoile și interesele individuale ale fiecăruia.
- Lipsa adaptabilității: Educația tradițională este adesea rigidă și inflexibilă, ceea ce poate împiedica adaptarea curriculumului școlar la schimbările din societate.

Educația digitală aduce în clasă noi tehnologii și resurse online, care pot îmbogăți și diversifica procesul de învățare. Copiii pot folosi tablete sau calculatorul pentru a accesa aplicații educative, jocuri interactive și materiale multimedia, care să îi ajute să își dezvolte creativitatea, gândirea critică și abilitățile digitale.

Beneficiile educației digitale includ:

- Dezvoltarea abilităților tehnologice- copiii pot învăța cum să folosească diferite dispozitive și să navigheze pe internet.
- Stimularea creativității- aplicațiile și jocurile digitale pot să îi ajute pe copii să-și exprime

creativitatea și să-și dezvolte imaginația.

- Îmbunătățirea abilităților cognitive- aplicațiile educative pot ajuta la dezvoltarea abilităților cognitive, cum ar fi gândirea logică și capacitatea de rezolvare a problemelor.
- Personalizarea învățării- educația digitală permite adaptarea conținutului în funcție de nivelul și ritmul de învățare al fiecărui copil.
- Acces la resurse educaționale diversificate- prin intermediul platformelor online, copiii pot avea acces la o varietate de informații și materiale educaționale.

Dezavantajele educației digitale la preșcolari pot include:

- Supraexpunerea la ecrane- utilizarea excesivă a dispozitivelor digitale poate avea efecte negative asupra ochilor și sănătății generale a copiilor.
- Risc de dependență- copiii pot deveni dependenți de dispozitivele digitale și pot avea dificultăți în a se desprinde de acestea.
- Lipsa interacțiunii sociale- utilizarea excesivă a tehnologiei poate duce la reducerea interacțiunii sociale directe și la afectarea abilităților de comunicare în viața reală.
- Calitatea conținutului- nu toate aplicațiile și jocurile digitale destinate copiilor sunt educaționale sau de înaltă calitate, ceea ce poate afecta eficacitatea învățării.
- Riscuri de securitate- navigarea pe internet și folosirea aplicațiilor digitale pot prezenta riscuri de securitate și de expunere la conținut inadecvat pentru copii.

Educația digitală la preșcolari poate aduce numeroase beneficii, dar este important ca părinții și educatori să monitorizeze și să gestioneze cu atenție utilizarea dispozitivelor digitale pentru a evita eventualele efecte negative și riscuri asociate. Combinația dintre tradițional și digital în educația preșcolară poate fi benefică pentru copii, oferindu-le o gamă largă de experiențe de învățare și stimulându-le diverse abilități.

Un exemplu de combinație între tradițional și digital în educația preșcolară ar putea fi integrarea jocurilor și activităților interactive în procesul de învățare. Un educator ar putea folosi atât cărți de povești tradiționale cât și aplicații interactive pentru copii pentru a dezvolta abilități de citire și alfabetizare. Copiii ar putea asculta o poveste tradițională în timp ce urmăresc ilustrațiile pe o tabletă sau un laptop, iar apoi ar putea să completeze activități interactive legate de poveste pentru a-și testa înțelegerea și memorarea informațiilor. De asemenea, ar putea folosi jocuri educative digitale pentru a ajuta copiii să-și dezvolte abilități matematice sau de rezolvare de probleme, îmbinând astfel aspecte tradiționale ale învățării preșcolare, cum ar fi jocul de rol sau activitățile practice, cu tehnologia digitală pentru a stimula interesul și implicarea copiilor în procesul de învățare.

În concluzie, atât educația preșcolară tradițională, cât și cea digitală au rolul lor în dezvoltarea armonioasă a copiilor. Important este ca educatorii să găsească un echilibru între cele două metode pentru a oferi copiilor o experiență educativă completă și diversificată.

Bibliografie:

*** Teșu, Ioan, *Educația de la tradițional la digital*, Editura Sophia, 2023;

*** Gerea, Georgiana, *Tehnici de învățare. Un ghid complet în domeniul învățării eficiente*, Editura Curtea Veche, 2021

*** Stan, Liliana, *Educația timpurie- probleme și soluții*, Editura Polirom, 2016;

***Didactic.ro

Omilescu Mirela-Cosmina

Prof. învă. primar

Școala Gimnazială „Aurel Vlaicu,, Arad

Respect pentru natură prin artă tranzientă

Anotimpul autumnal ne inspiră de fiecare dată să desfășurăm cu elevii noștri o varietate de activități interesante. În acest an școlar, în cadrul „Școlii altfel”, elevii clasei pregătitoare au fost încântați să realizeze adevărate opere de artă folosind doar materiale oferite de natură. Doar că, de data aceasta, creațiile lor au avut un caracter efemer. Este vorba despre **arta tranzientă**, un tip de artă cu caracter non-permanent, cunoscută și sub numele de „no glue art” (fără lipici). Arta tranzientă se bazează pe metode simple, pe care fiecare dintre noi le-a experimentat la un moment dat, copil fiind.

Activitatea a fost structurată în două etape: strângerea materialelor și realizarea tablourilor. Dacă prima fază s-a desfășurat în aer liber, în parcul din apropierea școlii, de unde elevii au adunat frunze, pietricele, crenguțe, castane, ghinde, pene, etc., cea de-a doua etapă a avut loc în sala de clasă. În acordurile unei melodii ambientale rulând în surdina, copiii au intrat într-o stare de relaxare propice procesului de creație. După finalizarea unui tablou, acesta a fost fotografiat, iar copiii au avut posibilitatea să reorganizeze spațiul de lucru cu aceleași materiale pentru a realiza următoarea creație, care la rândul ei a fost imortalizată într-o fotografie.

Prin derularea acestui proiect am intenționat să dezvolt creativitatea și simțul artistic al elevilor. În același timp, am urmărit formarea și consolidarea relațiilor de prietenie, coeziunea grupului nou format și dezvoltarea aptitudinilor de muncă în echipă.

Toți elevii au trăit sentimente de bucurie și de satisfacție în momentul finalizării cu succes a lucrărilor, activitatea contribuind la educarea dragostei pentru munca individuală, dar și în echipă, la dezvoltarea optimismului și încrederii în forțele proprii. Proiectul a avut succes, fiecare elev fiind mulțumit de efortul depus și de rezultatele obținute. În pofida caracterului efemer al creațiilor, acestea și-au asigurat durabilitatea printr-o expoziție cu fotografiile realizate.





Onicaș Tania Denisa

GRUPA: Grupa Combinată "Buburuzele"

CADRU DIDACTIC: Prof. Înv. Preșc. Onicaș Tania Denisa

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială "Vasile Breban" Zalău, Structura: Școala Primară Gârceiu

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: "Când, cum și de ce se întâmplă?"

TEMA PROIECTULUI: "Toamna"

SUBTEMA: "Poveștile toamnei"

TEMA ACTIVITĂȚII: "Ciuboșelele Ogarului"

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DLC + DOS

MIJLOACE DE REALIZARE: Povestea educatoarei, lipire.

MATERIALE DIDACTICE: imagini cu povestea, siluete cu personaje, lipici, hârtie colorată.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să desprindă mesajul poveștii formulând propozitii cu cuvinte și expresii noi : iarmaroc, ogar, ciubotele, galbeni, zabun;
- Să desprindă ideile principale din poveste pe baza întrebărilor și a suportului ilustrativ;
- Să diferentieze personajele pozitive de cele negative;
- Să lipească hârtia colorată în interiorul ciuboșelelor.

FORME DE ORGANIZARE: activitate frontală, semicerc, individuală

Metode și procedee : povestirea, conversația, explicația, dialogul, monologul, aprecierea verbală, elementul surpriză

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

În prima parte a activității s-au discutat cateva aspecte legate de toamna. (Ce se întâmplă toamna? De ce cad frunzele din copaci? Cum credeți că se descurcă animalele în anotimpul rece? Ce credeți că fac majoritatea animalelor în anotimpul rece? Copii, vouă vă plac poveștile? Cum începe o poveste?(A fost odată...)

În următoarele minute copiii au fost anunțați în legătură cu tema și obiectivele specifice activității.

Se expune conținutul poveștii, folosindu-se inflexiunea vocii, mimica și gestică corespunzătoare, siluetele cu personaje și se explică pe parcursul cuvintele necunoscute. Povestea este expusă după următorul plan: 1. Plecarea iepurașului către iarmaroc pentru a-și cumpara încălțări; 2. Întâlnirea iepurașului cu ogarul; 3. Oprirea celor doi drumeți la han; 4. Servirea mesei; 5. Păcălirea iepurelui - acesta fiind obligat să plătească masa ogarului; 6. Dreptatea pe care și-a făcut-o iepurașul; 7. Observarea de către ogar a lipsei ciuboșelelor. 8. Fuga ogarului pentru a-l prinde pe iepure în vederea recuperării ciuboșelelor.

Fixarea conținutului se va face prin prezentarea imaginilor din poveste prin intermediul întrebărilor: În ce anotimp are loc întâmplarea? Cum era vremea afară? De ce a plecat iepurele spre iarmaroc? Câți bani avea la el? etc. Copiii vor alege siluetele personajelor din poveste și vor spune care sunt însușirile și trăsăturile de caracter ale fiecăruia, diferențiind personajele negative de cele pozitive.

La final, copiii au primit lipici, pătrățele de hartie colorată și o imagine cu ciuboțele. S-a realizat intuirea materialelor, s-a prezentat lucrarea model, s-a realizat încălzirea mușchilor mâinilor și copiii au început să lucreze.

Evaluarea se realizează prin observarea ciuboțelor colegilor. Copiii apreciază lucrările în funcție de criteriile de reușită: acuratețe, originalitate. Ciuboțelele cele mai apreciate vor primi un sticker în formă de inimă.



Onofriesei-Măriuță Veronica

TEMA ACTIVITĂȚII: "POVEȘTILE TOAMNEI"

CADRUL DIDACTIC: ED. ONOFRIESEI – MĂRIUȚĂ VERONICA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ "ION LOVINESCU" RĂDĂȘENI

ARGUMENT: Contactul nemijlocit cu mediul oferă copiilor multiple și noi posibilități de cunoaștere a unor aspecte din natură, corelările dintre rodnicia toamnei și ființa umană, frumusețile și culorile sale, conferă bucurie și încredere.

SCOP: Încurajarea consumului de fructe și legume proaspete; dezvoltarea unei atitudini ecologice proactive, de respect față de mediu și munca oamenilor.

Competențele cheie: socio-emoționale; spirit de inițiativă și antreprenoriat.

Dimensiunile ale dezvoltării: Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității; Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

Comportamente: Activități educaționale: Realizare de ornamente de toamnă; Decorare costume de toamnă; Parada costumelor de toamnă.

Pentru desfășurarea activității, preșcolarii de la GPN Rădășeni au realizat ornamente de toamnă, au personalizat fructe și legume, deasemenea au confecționat costume cu elemente din natură.



Oprea Adela Teodora

Covor de frunze

Educatoare: Oprea Adela Teodora

Grupa Mijlocie "Floricelele"

Unitatea: G.P.P. Nr. 30 Oradea

În cadrul acestei activități preșcolarii vor avea de realizat un covor de frunze.

Prima etapă este antrenamentul degețelilor, după aceasta vor intuii materialul pus la dispoziție, amintindu-și la ce activități le-au mai utilizat.

În a doua etapă, preșcolarii vor începe să lipească șablonul cu iarba, ca apoi să lipească frunzele de toamnă. Se va insista pe estetica lucrării și păstrarea culorii în contur.

La final acestea vor fi expuse și apreciate de copii în funcție de criteriile stabilite.

Copiii premiați: Negru Isai, Pop Sarah, Trif Fabio, Șandor Paul, Meșco Anya



Palade Ramona Marta

Rău Mirela

TEMA ANUALĂ: „CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”

PROIECT TEMATIC

FARMECUL TOAMNEI



GRĂDINIȚA CU P.P.” MOTANUL ÎNCĂLȚAT” GALAȚI

GRUPA MARE „GĂRGĂRIȚELE”

AN ȘCOLAR 2024-2025

DURATA PROIECTULUI: 2 SĂPTĂMÂNI

SUBTEMELE PROIECTULUI:

TOAMNĂ ARĂMIE DE POVESTE! 30.09.2024- 04.10.2024

TOAMNĂ DARNICĂ, PARFUM ȘI CULOARE! 07.10.2024 - 11.10.2024

Prof. educație timpurie RĂU MIRELA

Prof. educație timpurie PALADE RAMONA MARTA

SCOPUL PROIECTULUI:

- Consolidarea cunoștințelor asimilate despre anotimpul toamna, precum și identificarea aspectelor acestui anotimp prin intermediul versurilor, a poveștilor, a cântecului și dansului ;
- Stimularea interesului pentru păstrarea sănătății individuale, prin formarea unor deprinderi igienico-sanitare care să promoveze un stil de viață sănătos.

INVENTAR DE PROBLEME:

<i>Ce știi copiii ?</i>	<i>Ce doresc să afle?</i>
Toamna cad frunzele. Toamna se coc fructele: mere, pere, struguri, prune, nuci. Vremea este mai rece. Toamna plouă. Ne îmbrăcăm mai gros. Fructele și legumele conțin vitamine. Care sunt culorile naturale ale fructelor și legumelor. Din fructe mama face compot și dulceață și din legume zacuscă.	De ce îngălbenesc frunzele? Cum consumăm fructele și legumele? Ce sunt vitaminele? De ce fructele au viermi? De ce s-a răcit afară? Care sunt lunile de toamnă? Cum se pregătesc animalele pentru iernat? De ce ziua este mai scurtă și noaptea mai lungă? De ce bate vântul? De unde vine ploaia? Ce este ceața? Ce este bruma? Cum se păstrează unele legume și fructe peste iarnă? De unde sunt origine unele legume și fructe?

EVALUAREA PROIECTULUI

- expoziție cu produsele activității ;
- concurs de creație ;
- album foto cu aspecte din timpul activităților ;
- acordarea de diplome .

FINALITATEA PROIECTULUI

- „Parada toamnei” - prezentare de costume create în clasă(pălărie cu fructe și legume, eșarfe cu frunze, rochițe ornate cu castane, ghinde etc).
- Realizare „mascota” clasei din legume.

FACTORI IMPLICAȚI:

- familia, preșcolari, cadre didactice, asistent medical.

HARTA PROIECTULUI

TOAMNA ARĂMIE DE POVESTE!

TOAMNĂ
DARNICĂ,
PARFUM ȘI
CULOARE !



Panciu Emilia Mariana

SCHIȚĂ DE ACTIVITATE

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 129, BUCUREȘTI, S4

PROF. PANCIU EMILIA MARIANA

GRUPA: MARE 1

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate practică

DOMENIUL : OM ȘI SOCIETATE

TEMA: “Rochița Zânei Toamna”

TIPUL ÎNVĂȚĂRII: formare de priceperi și deprinderi

MODUL DE REALIZARE: decupare, lipire

SCOPUL: Formarea deprinderii de a-și însuși operațiile de lucru și de a le aplica în practică;

Dezvoltarea simțului practic și estetic;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1- să recunoască materialele folosite;
- O2- să le mânuiască corect;
- O3- să decupeze după contur;
- O4 – să lipească elementele decupate în spațiul indicat;

STRATEGII DIDACTICE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul;

MATERIAL DIDACTIC: fișe, foarfecă, lipici, tabla interactivă, recompense.

DURATA: 30-35 minute



Pantea Daniela

TEMA ACTIVITĂȚII: Toamna în creion și culoare

CLASA a II-a B

CADRU DIDACTIC: prof. învă. primar PANTEA DANIELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială nr. 27, Timișoara

TEMA PLASTICĂ: Compoziții figurative și nonfigurative, folosind foarfeca, hârtia, lipiciul, hârtia colorată, dar și amestecurile dintre culori

Obiective operaționale:

- să obțină amestecuri cromatice și acromatice;
- să realizeze o compoziție figurativă/nonfigurativă folosind hârtia colorată, foarfeca, lipiciul, amestecurile dintre culori, bețișoare igienice
- să analizeze lucrarea proprie și a colegilor în funcție de criteriile stabilite
- să respecte etapele de lucru stabilite;
- să utilizeze corect materialele și instrumentele de lucru în realizarea lucrării;
- să aplice tehnicile de lucru, trasarea liniilor, combinarea culorilor, realizarea desenului propriu-zis
- să-și exprime liber trăirile legate de această zi.

Metode și procedee: observația, explicația, conversația, demonstrația, instructajul

Mijloace: negativul cu cântece de Toamnă, dar și "Anotimpurile-Vivaldi", acuarele, pensule de diferite mărimi, bețișoare igienice, foarfecă, lipici, hârtie cartonată, hârtie colorată

Forma de organizare: frontal, individual

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Copiii audiază cântece de toamnă, urmăresc imagini cu fenomenele naturii în anotimpul toamna, cu plecarea păsărilor călătoare, făcând referire la povestea Dimineață de toamnă de Corina Istrate studiată în această săptămână la Comunicare în limba română. Se discută despre subiectul acestei narațiuni, dar și despre mesajul ce îl transmite aceasta.

Se prezintă copiilor un filmuleț cu trecerea grăbită a toamnei, observându-se felul în care sunt prezentate culorile. Se discută despre: materiale și instrumente, etapele și tehnicile de lucru ce vor fi folosite în realizarea lucrării.

În timp ce lucrează, elevii vor audia cântecele învățate cu anotimpul Toamna și vor audia "Anotimpurile-Vivaldi"

La sfârșitul activității se va realiza o expoziție cu planșele realizate de copii.



Papanaga Ana-Maria Cristina

Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza”, Podu Iloaiei

Toamna harnică și de roade darnică

În cadrul programului „Săptămâna Școala Altfel”, elevii clasei a II-a B, au organizat activități deosebite și interesante, care au consolidat sentimentele din cadrul grupului și față de semenii.

Cea mai reprezentativă activitate a fost cea dedicată toamnei, intitulată „Toamna harnică și de roade darnică”. Activitatea a cuprins: colecta de flori decorative, fructe și legume, organizarea standului cu vânzare al clasei, cu produse tradiționale de toamnă, colecta de bani, din vânzarea produselor, a cărei sumă a fost donată cu scopul de a sprijini Corul școlii „Lie Ciocârlie”, prin Proiectul Național organizat de Asociația NARADA (<https://hartaedu.ro/targ/>), care va dubla valoarea donată și de a susține un caz umanitar, cunoscut la nivelul școlii și al comunității, degustarea bunătăților donate de către părinții clasei și premierea elevilor pentru întreaga activitate.

Activitatea a fost mediatizată pe pagina școlii și pe pagina primăriei Podu Iloaiei.

Copiii au fost încântați și mulțumiți de lucrul bine făcut și și-au exprimat dorința de a organiza și în anul viitor activități cu scop umanitar.



Papuc Aurelia

PROIECT TEMATIC „TOAMNA ÎN CULORI”

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: G.P.P. NR.3, Buzău

EDUCATOARE: Papuc Aurelia

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI: „Toamna în culori”

SUBTEMELE PROIECTULUI: „Flori și frunze colorate”, „Fruite parfumate”, „Legume coapte”, „Carnavalul toamnei”,

GRUPA: mijlocie

DURATA: 4 săptămâni

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;
- Autocontrol și expresivitate emoțională;
- Comportamente prosoziale, de acceptare și de respectare a diversității;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare;
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Explorează și utilizează texturi și suprafețe diferite când se joacă (nisip, apă, frunze, pluș, plastic, burete);
- Participă la activitățile de grup, inclusiv la activitățile de joc, atât în calitate de vorbitor, cât și de auditor;
- Își coordonează mișcările în funcție de stimuli vizuali, ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;
- Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă, etc.;
- Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare;
- Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii;
- Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate;
- Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător.

RESURSE:

- MATERIALE: coli de scris, creioane, albume, imagini, cărți, reviste, tăblițe magnetice, carioca, acuarele, pensule, plastilină, planșete, coli desen, carton colorat, foarfece, jocuri creative

pentru fete, set bucătărie, păpuși, borcane de plastic, coșuri, materiale din natură, cuburi de lemn, Lego, mozaic, enciclopedie, calculator, TV, imagini PPT, jetoane, jucării pentru nisip.

- UMANE: copii, părinți, educatoare, medic.
- DE TIMP: 3 săptămâni.

METODE ȘI PROCEDEE: jocul, observarea spontană și dirijată, conversația euristică și spontană, povestirea, exercițiul, învățarea prin descoperire, problematizarea, experimentul, demonstrația, explicația, explozia stelară, diamantul, etc.

DESCRIEREA PROIECTULUI:

Contactul nemijlocit cu mediul înconjurător oferă copiilor multiple și noi posibilități de cunoaștere a unor aspecte din natură, legăturile dintre acestea, cauzele care le determină și urmările pe care le au. Astfel, este necesar ca preșcolarii să fie ajutați să pătrundă tainele naturii pentru a sesiza și înțelege interdependența și cauzele fenomenelor. Prin intermediul proiectului dezvoltat, vom încerca să-i „înmărm” pe copii cu cunoștințe precise, lărgindu-le orizontul intelectual, dezvoltându-le capacitatea de a cerceta și de a descoperi relațiile dintre fenomene.

INVENTAR DE PROBLEME:

Ce știu copiii?	Ce nu știu și doresc să afle?
- Toamna cad frunzele.	- De unde vine ploaia?
- Toamna aduce ploi multe.	- Care sunt cele patru anotimpuri?
- Toamna găsim multe fructe și legume.	- Ce fructe și ce legume se coc toamna?
- Știm cum trebuie să consumăm fructele și legumele.	- De ce cad frunzele?
- Ele conțin vitamine și ne ajută să fim sănătoși.	- Care sunt caracteristicile anotimpului toamna?
- Toamna este unul dintre cele patru anotimpuri ale anului.	- De ce avem nevoie pentru a crește sănătoși?
- Toamna este bogată.	

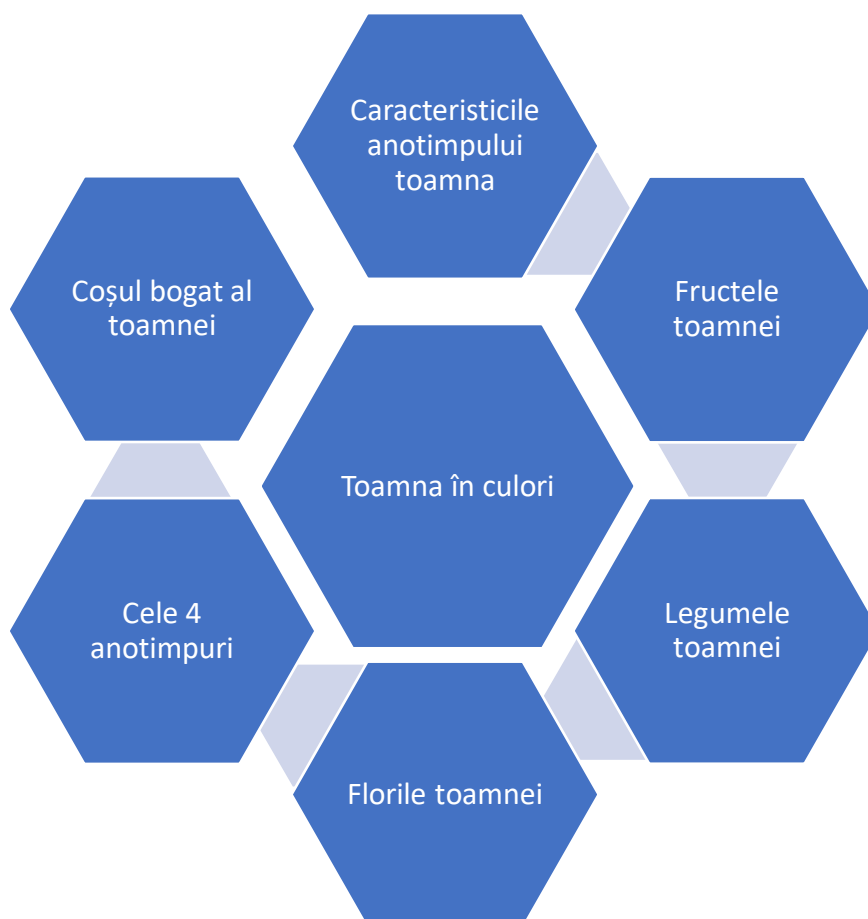
SCRISOARE CĂTRE PĂRINȚI:

Dragi părinți,

Copiii din grupa Buburuzele, fiind la vârsta DE CE-urilor, au nevoie de ajutor pentru a-și satisface curiozitatea trezită de aspectele și fenomenele care încep să se manifeste în anotimpul toamna. Astfel, pentru derularea proiectului „Toamna în culori” vă invităm să fiți aproape de noi și să ne ajutați cu materiale din natură pe care le aveți la dispoziție. Pentru ca activitățile să fie cât mai plăcute și interesante, vă rugăm să ne omorați cu prezența dumneavoastră.

Educatoarea și copiii grupei.

HARTA PROIECTULUI



EVENIMENT DE ÎNCHIDERE: expoziție online.

Parasca Lăcrimioara Măriuca

PROIECT EDUCATIV

Dăruim din suflet

FRUCTE ȘI LEGUME

Pof. învă. primar Parasca Lăcrimioara Măriuca.
Școala Gimnazială Nr. 3 Vicovu de Suceava



ARGUMENT

Copilul, încă de mic vine în contact cu realități, simboluri și manifestări religioase ale căror semnificații simple, pe înțelesul lor este bine să le cunoască. Educația începe în familie, continuă cu biserica, apoi de la o anumită vârstă se face și în școală unde copilul își formează deprinderi de conduită, învață să-și manifeste sentimentele față de aproapele său.

Educație religioasă îl ajută pe copil să cunoască îndatoririle pe care le are față de el însuși, față de ceilalți și față de tot ceea ce-l înconjoară, pentru a deveni un bun creștin.

În Vechiul Testament se spune că : “Omul se cunoaște după copiii pe care i-a lăsat în urmă” (Pilde 3:14). Așadar să ne străduim să lăsam în urma noastră copii înțelepți, copii cu frica lui Dumnezeu formați într-o școală românească în care să existe o colaborare deschisă cu biserica „mama neamului nostru”, așa cum foarte frumos a fost ea numită.

Familia dimpreună cu școala și biserica formează bunii creștini de mâine. Un creștin bun nu se formează doar la nivel teoretic, astfel încât tot ceea ce se învață cu mintea trebuie pus în practică și cu fapta pentru ca astfel de deprinderi să se întipărească adânc în inima și în sufletul fiecărui copil.

Aceste noțiuni teoretice vor fi cât mai des puse în practică prin diferitele acțiuni filantropico-culturale.

PROIETULUI: Dăruim din suflet FRUCTE ȘI LEGUME

CATEGORIA ÎN CARE SE ÎNCADREAZĂ: educație cultural-filantropică

REZUMATUL PROIECTULUI:

Parteneri la o educație de calitate, protagoniștii vor marca evenimentul prin activități cultural-filantropice.

OBIECTIVE:

- ❖ Să cunoască semnificația ajutorării celor aflați în nevoie;
- ❖ Să conștientizeze importanța relației tânăr-bătrân;
- ❖ Să înțeleagă importanța educației cultural-filantropice pentru viitorul lor;
- ❖ Să descopere Căminul de bătrâni ca un loc de odihnă a bătrânilor, iar școala ca punte de lansare în ajutorarea celor în vârstă;
- ❖ Dezvoltarea aptitudinilor și înclinațiilor culturale-religioase ale elevilor.

GRUPURI ȚINTĂ: elevii nivelului gimnazial, profesorii și părinții elevilor ai Școlii Gimnaziale Nr. 3 din Orașul Vicovu de Sus și bătrânii din cadrul Căminului de bătrâni dăin Orașul Solca

ACTIVITĂȚI

NR.CRT.	ACTIVITĂȚI PROPUSE	RESPONSABILI	Ziua
1.	-Donarea de fructe și legume -Oferirea de flori	Prof. Parasca Lăcrimioara Măriuca	

REZULTATE AȘTEPTATE:

- elevii vor fi interesați de activitățile proiectului fiind interesați de eveniment;
- cadrele didactice vor da dovadă de profesionalism găsind acele metode care vor face din proiect o reușită;
- rezultatele proiectului vor fi concretizate în fotografii,cât și în progresul înregistrat în planul personalității religioase morale;

EVALUARE:- expoziție foto cu momente din cadrul activităților

REALIZĂRI MAJORE ALE PROIECTULUI:

Proiectul va contribui la dezvoltarea dragostei față de Hristos (identificat prin bătrâni), biserică și tradiții religioase-morale, dar va crea și punți de colaborare și prietenie între elevi.



Patriche Dana Manuela

FIȘĂ DE ACTIVITATE

Grădinița : **Croitorașul cel Viteaz, Galați**

Denumirea activității : „Legume noi am adunat și în supă le-am “scăldat” ” – joc

Coordonatorul activității : Patriche Dana Manuela

Scopul activității : recunoașterea cifrelor , raportarea cantității la număr.

Obiective urmărite:

- Să numere corect în centrul 0-5;
- Să raporteze cantitatea la număr și invers;
- Să așeze în oală tot atâtea legume cât indică cifra de pe oală.

Locul desfășurării. : Sala de grupă

Resurse materiale : saci, jaloane, cifre, legume, coșulețe.

Descrierea activității:

Activitatea a debutat cu o întrecere între copii, aceștia fiind în saci, ținându-l la înălțimea mijlocului, pleacă la semnal spre locul unde sunt coșulețele cu legume.

Copiii vor avea de așezat tot atâtea legume în oala cu supă , cât indică cifra de pe oală.

Copilul care termină primul de așezat legumele, câștigă cursa.

Rezultate obținute :

Prin această activitate, copiii au învățat cum să întrețină relații diverse cu copii de aceeași vârstă, să așeze corect tot atâtea legume cât indică cifra .

Dovezi :

Realizarea unui album foto , în care se vor surprinde aspecte din activitatea desfășurată.



Paulescu Anișoara

RAPSODII DE TOAMNĂ

CADRU DIDACTIC: PAULESCU ANIȘOARA

TEMA ACTIVITĂȚII: „Mere colorate”

GRUPA: Mică

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița P.P. nr. 44 – Timișoara, Str. Iosif Vulcan, nr. 1

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

TIPUL DE ACTIVITATE: predare – aplicație (lipire)

FORMA DE REALIZARE: pe grupuri mici

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Formarea deprinderii de a lucra cu lipiciul

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să folosească corect lipiciul;
- Să lipească în contur bucățelele de hârtie colorată;
- Să dozeze corect cantitatea de lipici;
- Să umple spațiul plastic cu bucățele de hârtie colorată;
- Să lucreze cu acuratețe;
- Să exprime judecăți de valoare asupra propriei lucrări și a celorlalți.

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

MATERIAL DIDACTIC: fișe cu un măr conturat; bucățele de hârtie colorată; lipici; șervețele umede; panou pentru demonstrație.

DURATA: 15 - 20 minute.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

I ORGANIZAREA ACTIVITĂȚII: Se asigură cele necesare desfășurării în condiții optime a activității: aranjarea mobilierului, distribuirea materialelor.

II DESFĂȘURAREA PROPRIU-ZISĂ:

- a) Introducerea în activitate: se va realiza prin intuirea materialului de pe măsuțe;
- b) Anunțarea temei: se anunță tema – lipire: „Mere colorate”;
- c) Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii: se vor realiza câteva exerciții: *Plouă, plouă; Bate vântul; Cântăm la pian; Mărișca;*
- d) Demonstrarea temei de către educatoare: educatoarea va explica și simultan va demonstra modul de lucru, subliniind necesitatea dozării cantității de lipici și respectarea conturului mărului;
- e) Executarea temei de către copii: În urma explicațiilor și a demonstrației educatoarei, copiii execută tema, respectând pașii de lucru. Cei care întâmpină dificultăți sunt ajutați de către educatoare.
- f) Evaluarea: se fac aprecieri de valoare asupra propriilor lucrări și ale celorlalți copii, motivând cele afirmate.

III ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII: Se vor face aprecieri generale și individuale asupra modului de participare la activitate, asupra disciplinei și a implicării copiilor. Lucrările vor fi expuse la panoul grupei pentru a putea fi văzute și discutate liber de către copii.



Pîrvulescu Mihaela

Profesor pentru Educație timpurie
Școala Gimnazială „Iordache-Păcescu”, Coșești
Grădinița cu Program Normal Coșești

ROLUL EDUCATOAREI ÎN EDUCAREA VORBIRII CORECTE LA COPIII DE VÂRSTĂ PREȘCOLARĂ

Motto:

„ Ne naștem slabi și avem nevoie de putere ; Ne naștem neputincioși și avem nevoie de ajutor; Ne naștem mărginiți, și avem nevoie de judecată; Ceea ce ne lipsește când venim pe lume și de care avem nevoie mai târziu, ne este oferit prin educație”.

(„Emile sau despre Educație”, J.J. ROUSSEAU).

Grădinița, prin specificul ei, este instituția de învățământ care are rolul de a educa și instrui copii preșcolari, însă, ca acest proces de educare să se realizeze cu succes este nevoie de entuziasmul și pregătirea didactică și pedagogică a educatoarei.

Întrucât, copiii preșcolari își petrec o mare parte din timpul lor, la grădiniță, sarcina educatoarei este de a contribui la dezvoltarea vorbirii corecte a acestora, precum și la îndreptarea consecventă și competentă a greșelilor de vorbire manifestate de copii.

Rolul educatoarei este de a-i pregăti pe copii, atât pentru integrarea într-un alt mediu școlar, cât și pentru viața de adult. Atitudinea, personalitatea și modul de gândire, al educatoarei, influențează, atât formarea personalității copilului preșcolar, cât și dezvoltarea limbajului și a comunicării acestuia.

Pentru participarea cu entuziasm, a copiilor preșcolari, la activitățile specifice dezvoltării vorbirii și limbajului, educatoarea trebuie, pe de o parte, să pregătească material didactic atractiv, care să le capteze atenția, să creeze un mediu educațional armonios, iar pe de altă parte, să manifeste o stare de blândete, să fie prietenoasă, comunicativă, să aibă simțul umorului dezvoltat.

Ținând cont de funcțiile importante ale limbajului, în special de cea cognitivă și cea comunicativă, exprimarea verbală reprezintă o problemă importantă, specifică, atât procesului de dezvoltare intelectuală a copilului, cât și procesului de pregătire a acestuia pentru școală.

Educatoarea, manifestând o pronunție corectă, din punct de vedere gramatical, le oferă, în permanență, copiilor modele exemplare de urmat. Pentru copii de vârstă preșcolară, puterea exemplului pozitiv cântărește foarte mult în formarea propriilor personalități, aceștia aflându-se în perioada în care predomină spiritului de imitație al adultului.

Copiii trebuie să fie lăsați să experimenteze tot ceea ce este nou pentru ei, iar rolul educatoarei este acela de a le oferi ocazii de exersare și de experimentare.

Pentru ca întreg procesul de experimentare, al copiilor, să se desfășoare cu succes, educatoarea trebuie să cunoască nivelul de dezvoltare și de exprimare al copiilor din grupa pe care o coordonează.

Rolul educatoarei în dezvoltarea procesului de vorbire corectă, din punct de vedere gramatical, al copiilor de vârstă preșcolară, este de a-i antrena în diverse activități liber alese, activități pe domenii experiențiale, activități recreative, activități la alegerea copiilor, activități de relaxare, precum și activități de dezvoltare și exersare a aptitudinilor.

Dacă reușește să-și însușească un comportament civilizat, copilul învață prin intermediul a ceea ce aude sau spune el însuși, manifestând politețea specific umană limbajului.

Este important ca următoarele expresii „vă rog frumos”, „mulțumesc”, să devină modul curent de adresare a copilului către oricine și aceste expresii trebuie să fie utilizate destul de des.

Dacă educatoarea le transmite copiilor lucruri atractive și benefice pentru ei, aceștia vor fi activi, vor urmări cu interes, iscoditori sau perseverenți, dornici de a-și satisface curiozitatea. Satisfăcându-le curiozitatea, dorința și stimulându-i să povestească, educatoarea creează punți durabile între ea și copil, îl apropie de ea, ușurându-i cunoașterea preocupărilor, a micilor lui bucurii, a modului în care se produce dezvoltarea sa generală.

Cultivarea și educarea limbajului, la copiii de vârstă preșcolară, implică educarea gândirii, al cărei rol este de a-i învăța pe aceștia să se exprime clar, coerent și corect.

La intrarea în grădiniță, majoritatea copiilor manifestă dificultăți de exprimare corectă, din punct de vedere gramatical, însă educatoarea, cu ajutorul discuțiilor libere purtate cu părinții preșcolarilor, poate constata referințe despre preocupările educative pe care aceștia le manifestă.

Limbajul auzit de copii la părinți este principalul său mijloc de instruire și educare, iar dacă acest limbaj se învață cu greșeli și părinții nu se străduiesc să îl corecteze, educatoarea trebuie să desfășoare activități specifice de corectare a limbajului copiilor, astfel încât, la intrarea în școală, aceștia să utilizeze un limbaj corespunzător, o exprimare corectă și clară.

Așadar, dacă familia manifestă o slabă preocupare față de vorbirea corectă a copilului, acest lucru atrage după sine o serie de consecințe negative de ordin psihic care dăunează grav dezvoltării limbajului copilului.

În cadrul activităților de educarea limbajului desfășurate în grădiniță, educatoarea utilizează o serie de metode, cum ar fi: povestirea, repovestirea, lectura după imagini, jocul didactic, observarea, convorbirea, jocul de rol, prin intermediul cărora poate descoperii nivelul de receptare al mesajelor și de audiere al textelor narative, de către copii.

Prin urmare, pentru a observa dacă copilul preșcolar manifestă un comportament de receptare adecvat, educatoarea îl implică în diverse situații de receptare și de audiere a unor povești, poezii și texte narative, determinându-l să reproducă, pe înțelesul lui, secvențe din poveștile și textele audiate.

Prin intermediul activităților de reproducere a poveștilor și a textelor narative, de către preșcolar, educatoarea urmărește dezvoltarea exprimării corecte, din punct de vedere gramatical, precum și corectarea cuvintelor pronunțate greșit.

Așadar, prin implicarea în desfășurarea unor astfel de activități, preșcolarii vor învăța să audieze cu atenție un text, vor fi receptivi la transmiterea informațiilor, vor fi capabili să redea secvențe din textele audiate, iar atenția acestora va fi de lungă durată.

Principalul mijloc de comunicare eficientă, specific educării limbajului copiilor de vârstă preșcolară, îl constituie dialogul, care este un mod de expunere, ce constă în succesiunea replicilor din convorbirea a două sau mai multe personaje.

Utilizând dialogul ca mijloc de comunicare cu copiii de vârstă preșcolară, educatoarea le oferă posibilitatea de a-și exprima impresiile, gândurile și ideile, dobândind o serie de capacități specifice procesului de vorbire.

Un alt mijloc de educarea copiilor preșcolari, este jocul didactic, care constituie principala formă de activitate realizată, frontal, individual sau în grupuri mici.

În realizarea procesului de educare a copiilor preșcolari, jocul are o contribuție majoră, deoarece este un procedeu metodic, foarte des utilizat, prin intermediul căruia se consolidează anumite deprinderi, priceperi și cunoștințe comportamentale.

Ansamblul procesului de educare, în grădiniță al copiilor se produce pe cale orală, nucleul central al comunicării orale reprezentându-l dialogul.

Educatoarea și preșcolarul sunt cei doi parteneri direcți ai învățământului preșcolar.

Peter Mariana-Claudia

TEMA ACTIVITĂȚII: „Campionii Toamnei”

GRUPA: MARE „ALBINIȚELE HĂRNICUȚE”

CADRU DIDACTIC: PROF. ÎNV. PREȘCOLAR PETER MARIANA-CLAUDIA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 NUCET (STRUCTURĂ GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.1 NUCET), BIHOR

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitatea organizată a vizat, în egală măsură, dezvoltarea cooperării și competiției. Am desfășurat un concurs cu preșcolarii grupei mari, care au fost împărțiți în două echipe: Echipa Castanelor și Echipa Nucilor, iar ca semn distinctiv au primit brățări cu simbolul echipei. Probele au fost următoarele:

1. Alege și grupează - aspecte de toamnă. Echipele au selectat doar jetoane cu caracteristici ale anotimpului toamna, cum ar fi: plecarea păsărelelor, frunze arămii, ploaie, iarbă și flori veștejite, fructe și legume, etc.

2. Rochița Toamnei (foto). Preșcolarii ambelor echipe au avut ca sarcină să lipească frunzulițe colorate pentru a decora rochia Zânei Toamna. Astfel, fiecare copil a primit o fișă, frunzulițe colorate și lipici. La semnal, au început să lipească frunzulițele. A câștigat echipa care a lipit, în total, cele mai multe frunzulițe, în limita timpului acordat.

3. Transportă fructele/legumele și aranjează-le în cămară! Tava cu fructe și legume a fost transportată de câte doi copii, în pereche, pentru fiecare echipă. Au primit câte un punct perechile care au ajuns „în cămară” cu fructele, fără a le „pierde” pe traseu.

4. Construim poteca de frunze naturale. Prin alternanța frunzelor de nuc, stejar, fag, respectând ordinea, preșcolarii celor două echipe au avut ca sarcină să formeze un șir de frunze. Echipele au primit punctaj pentru respectarea ordinii cerute și lungimea șirului.

5. Continuă propoziția cu cuvântul opus! Membrii fiecărei echipe s-au consultat pentru a găsi răspunsul corect, răspunsul cerut fiind, de fapt, antonimul potrivit.

A fost declarată câștigătoare echipa care a adunat cele mai multe puncte: Echipa Castanelor, fiind recompensată cu Cupa Campionilor. Toți preșcolarii au fost apreciați și au degustat fructe sănătoase, dăruite de Zâna Toamnă.



Petre Corina Mădălina

A, a, a, acum e toamnă, da

Tema activității : A, a, a, acum e toamnă, da

Clasa : I B

Cadru didactic : prof. înv. primar Petre Corina Mădălina

Unitatea școlară: Școala Gimnazială Nr. 49, București

Scopul activității:

Dezvoltarea și valorificarea cunoștințelor despre schimbările din natură în anotimpul toamna;

Dezvoltarea gustului estetic și a sensibilității artistice;

Obiective :

Să compună creații artistice despre toamnă;

Să indice schimbările din natură în anotimpul toamna;

Să interpreteze anumite cântece respectând versurile și linia melodică;

Să realizeze lucrări plastice respectând tema și subiectul dat;

Metode și procedee: observația, conversația, exercițiul, explicația, cubul, ciorchinele

Desfășurarea activității:

În luna octombrie am desfășurat la clasă o activitate care a avut ca temă principală anotimpul toamna și a avut titlul "A, a, a, acum e toamnă, da". La Dezvoltare personală, s-au desfășurat conversații referitoare la schimbările din natură în anotimpul toamna, au completat un rebus cu cuvinte specifice anotimpului toamna, au descris fructele și legumele și muncile specifice acestui anotimp. La Muzică și mișcare, elevii au învățat și interpretat cântece despre anotimpul toamna "A, a, a, acum toamnă, da", "Frunze ruginii", "Clopoțelul". La Comunicare în limba română, elevii au alcătuit propoziții despre toamnă, au recitat poezii despre acest anotimp, au descris în texte scurte schimbările din natură. La AVAP – au realizat o lucrare plastică cu tema, linia, punctul – elemente de limbaj plastic și subiectul Strugurele, Frunze de toamnă, după ce au observat și au cules diferite frunze din curtea școlii.

Colectivul a fost împărțit pe echipe și am folosit mijloace și procedee de lucru moderne, cubul, ciorchinele. Fiecare echipă a purtat numele unui fruct de toamnă și a primit sarcini de lucru diferite.

La sfârșitul activității, am organizat o expoziție cu lucrările copiilor.



Pintiuța Mariana Camelia

Profesor pentru educație timpurie

Grupa mare

Domeniul de activitate: DOS

Tema activității: Frunze de toamnă

Tipul activității: consolidarea și formarea de priceperi și deprinderi.

Mijloc de realizare: șnuruire

Scopul activității: Consolidarea și formarea unor deprinderi practice de lucru cu ajutorul unor materiale diverse; Dezvoltarea simțului estetic și creativ.

Obiective operaționale:

- să întuiască materialele puse la dispoziție;
- să șnuruiească corect frunza;
- să lucreze cu atenție;
- să lucreze cu plăcere pentru un rezultat așteptat.

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, observația, șnuruirea:

Materiale de didactice: forme de frunză din carton, lână portocalie și roșie, sclipici, modelul educatoarei.

Forma de organizare: individual

Durata: 30 minute

Bibliografie: Curriculum pentru educație timpurie , Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani.



Pîrvu Laura Cătălina

G.P.P. „Țara copilăriei” Călărași

PROIECT DE ACTIVITATE

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prolungit “Țara Copilăriei”

Nivelul I

Grupa: Mică

Prof. înv. preșcolar: Pîrvu Laura Cătălina

Tema anuală de studiu: “Când , cum și de ce se întâmplă?”

Tema săptămânii: Săptămîna Verde

Tema zilei: Plantăm floricele dragi inimii mele

Scopul activității: Cultivarea interesului copiilor față de protejarea mediului înconjurător și necesitatea adoptării unui comportament eco-civic față de natură.

Obiective operaționale:

- să conștientizeze importanța plantării și îngrijirii pomilor;
- să-și însușească și să respecte etapele plantării unui pomișor;
- să planteze florile, respectând indicațiile primite;

Metode și procedee: explicația, observația, munca independentă;

Mijloace didactice: unelte pentru grădinărit; răsad de flori; ghivece, pământ

Loc de desfășurare: curtea grădiniței

Bibliografie:

- *Curriculum pentru educație timpurie* (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani), MECT, București, 2019;
- Taiban Maria, Nistor Valeria, Bîrseti Ecaterina, Petre Maria, Vornicu Valeria, Berescu Antonia, *Cunoștințe despre natură și om în grădinița de copii*, Editura Didactică și pedagogică, București, 1979;



Pop Alina

Școala Gimnazială nr 30, Brașov

Clasa pregătitoare C



În acest an școlar, împreună cu câteva cadre didactice din școala noastră, am desfășurat un târg de toamnă. În cadrul acestei activități, fiecare clasă participantă a realizat diverse materiale, care au fost puse spre vânzare. Astfel, s-au realizat obiecte decorative, diverse conserve (zacuscă, gemuri, dulcețuri, murături, etc), prăjituri, etc. Fiecare clasă și-a aranjat propriul stand, în curtea școlii, iar elevii, însoțiți de cadrele didactice au vândut produsele. Cumpărătorii au fost părinții, cadrele didactice ale școlii și, bineînțeles, elevii.

Banii obținuți au fost, în mare parte, donați pentru o cauză caritabilă, iar o parte, va fi folosită în Săptămâna Verde, pentru o activitate dorită de către elevi.

Tot la acest târg s-au desfășurat două concursuri, Cel mai frumos dovelecel sculptat și Cel mai creativ costum. Astfel, elevii care au dorit să participe la concursuri, au adus doveleci sculptați împreună cu părinții și i-au expus în curtea școlii. Pentru concursul de costume, fiecare participant s-a îmbrăcat în costume, cele mai apreciate fiind cele realizate din materiale reciclabile. Scopul acestor concursuri a fost petrecerea timpului de calitate alături de părinți și punerea în valoare a creativității elevilor. La final, toți elevii au primit diplome, iar primii cinci doveleci votați, prin intermediul unui link, au fost premiați.

Încă de la organizare, până la strângerea materialelor de la târg, copiii au fost implicați, astfel, au înțeles cât de mult se muncește pentru realizarea unui proiect, dar și cum se pot câștiga banii. Însă, dedicarea, implicarea și colaborarea, ne-au ajutat să organizăm o activitate foarte apreciată de elevi, dar, mai ales de către părinți.

În final, elevii au hotărât, că vor organiza și la anul un târg la fel de minunat!



Pop Claudia

PROIECT DIDACTIC

Învățătoare: Pop Claudia

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială nr. 19 "Avram Iancu" Timișoara

Clasa: Pregătitoare F

Aria curriculară: Arte

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Unitatea de învățare: "Toamna bate la geam"

Tipul lecției: însușire de noi cunoștințe și deprinderi

Subiectul lecției: Culorile toamnei

Scopul lecției: dezvoltarea capacității de a mânui corect materialele puse la dispoziție (pictură cu folie de aluminiu) și dezvoltarea creativității

Forme de realizare: lecție integrată

Domenii integrate:

Arte vizuale și abilități practice și Muzică și mișcare

Competențe generale:

Realizarea de creații funcționale și estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse

Competențe specifice:

1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale

Strategia didactică:

- ✓ **Metode și procedee:** conversația, observația, explicația, învățarea prin descoperire, exercițiu
- ✓ **Mijloace de învățământ:** laptop, modelul învățătoarei, paletă culori cu tempera, folie aluminiu, șervețele umede.
- ✓ **Forme de organizare:** frontală, individuală.
- ✓ **Resurse: Umane:** 22 elevi și **Temporale:** 45 de minute.
- ✓ **Bibliografie:** Programa școlară pentru disciplina Dezvoltare personală, clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a. Anexa nr.2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3418/19.03.2013.

SCENARIUL DIDACTIC

Se poartă o scurtă conversație cu privire la culorile specifice anotimpului toamna.

Se prezintă elevilor, modelul învățătoarei, apoi se explică și se demonstrează modul de lucru.

Elevii vor face câteva de încălzire a mușchilor mici a mâinilor, apoi se dă semnalul de început al lucrului și se audiază cântece liniștitoare cu sunete din natură.

Pe măsură ce elevii finalizează lucrările, acestea sunt expuse la tablă și la final se analizează modul de lucru.



Pop Patricia Elena

Grădinița cu program prelungit nr. 28 Sibiu

Coroana Toamnei

Obiectiv: Să dezvoltăm creativitatea și simțul estetic al copiilor prin realizarea unei coroane decorative de toamnă, folosind materiale naturale și elemente de decor specifice acestui sezon.

Materiale necesare:

- Carton colorat (în nuanțe de maro, portocaliu, galben)
- Frunze uscate de diferite culori și forme
- Ghinde, castane, conuri de brad, bucăți mici de scoarță
- Lipici non-toxic

Desfășurarea activității:

1. **Introducerea temei și a materialelor (5 minute)**
 - Educatorul discută cu copiii despre frumusețea și bogăția culorilor de toamnă, explicându-le că vor crea o „coroană” pe care o vor putea purta sau expune, folosind elemente naturale.
 - Le arată câteva exemple de coroane de toamnă pentru inspirație și îi lasă să exploreze materialele pregătite.
2. **Crearea bazei coroanei (5 minute)**
 - Fiecare copil primește o bandă de carton colorat, pregătită pentru a deveni baza coroanei, ajustată la dimensiunea capului fiecărui copil.
3. **Decorarea coroanei (15-20 minute)**
 - Copiii sunt încurajați să lipească frunzele uscate, ghindele, castanele și conurile de brad pe coroana lor. Pot să își așeze elementele naturale în modele simetrice sau libere.
 - Pot colora sau adăuga mici desene între frunze, cum ar fi linii sau puncte, pentru un aspect mai personalizat.
 - Educatorul îi sprijină pe copii, lăsându-i totodată să-și exprime liber preferințele de decorare.
4. **Expunerea creațiilor (5 minute)**
 - După ce coroanele sunt finalizate, copiii sunt invitați să și le pună pe cap și să formeze un „cerc de toamnă” unde pot discuta despre ce le-a plăcut la activitate și pot să observe creațiile colegilor.

Rezultate așteptate: Copiii vor dezvolta o mai mare apreciere pentru culorile și texturile naturii, își vor exersa îndemânarea și creativitatea și vor experimenta satisfacția realizării unei creații unice, pe care o pot lua acasă.

Sumar pentru articolul de publicat:

- **Titlu:** „Coroana Toamnei – Creativitate cu Elemente din Natură”
- **Introducere:** Prezentarea scopului activității și a obiectivelor estetice și creative.
- **Desfășurare:** Explicarea etapelor de realizare a coroanei și materialele folosite.
- **Impact:** Observații despre cum această activitate le-a stimulat copiilor imaginația și le-a dezvoltat simțul estetic.



Popa Andreea

Profesor învățământ primar

Școala Gimnazială „Vasile Conta” Iași

Proiect educațional Expoziție și miniserbarea Toamnei
în cadrul Zilelor Școlii „Vasile Conta”, Iași, 11-15 octombrie 2024

Argument

Frumusețea toamnei, **Zâna cu haină multicoloră**, bogăția ei, oferă pretextul prin care copiii îndrăznesc să-și clădească o lume de basm și astfel locul în care trăiesc va deveni **castelul cel mai măreț**, iar personajele cele mai iubite sunt de fapt oamenii din jurul lor. Toate acestea vor fi îmbrăcate în culoare, împodobite cu migală și meștesug în sunete de clopoțel.... învăluite în **parfum de școală**.

Toamna reprezintă simbolul debutului la școală, mai bine spus este anotimpul în care **copilul preșcolar se transformă în elev**. Prin urmare va rămâne anotimpul amintirilor pentru cei mari, al primului sunet de clopoțel, al primilor pași făcuți pe poarta școlii...

Acesta este anotimpul bogăției dar în același timp și al schimbărilor. Copiii știu că există fructe, legume și flori de toamnă, însă vor învăța care sunt acestea, ce forme și culori au, de unde le cumpără și cum trebuie să le consume. Știu că toamna este mai frig, poate să plouă așa că vor învăța cum să se îmbrace. Observă că există schimbări în natură, în viața păsărilor și a animalelor așa că vor vorbi despre acestea aflând mai multe.

"Pentru oameni, toamna este timpul recoltei, al adunării roadelor. Pentru natură, toamna este o perioadă a înșămânțării, a risipirii în cele patru vânturi. (Edwin Way Teale)

Scopul proiectului:

Formarea și dezvoltarea capacității de creație și exprimare a elevilor ca urmare a dobândirii de noi cunoștințe cu privire la transformările ce au loc în natură odată cu venirea toamnei; expunerea lucrărilor realizate în cadrul unității de învățare *Toamna*.

Obiective specifice:

- Dobândirea de către școlarii mici a unor cunoștințe cu privire la modificările ce au loc în natură odată cu venirea toamnei; etc
- Recunoașterea și descrierea verbală și/sau grafică a anumitor schimbări și transformări din mediul înconjurător odată cu instalarea anotimpului menționat
- Folosirea imaginației copiilor, în realizarea unor lucrări ce respectă tematica propusă
- Realizarea unei expoziții cu lucrările realizate de elevi.
- Prezentarea unui scurt moment artistic

Metode și procedee: explicația, demonstrația, observația, exercițiul, turul galeriei, elemente de problematizare.

Resurse umane: elevi, cadre didactice, părinți.

Resurse materiale: lucrări artistice (picturi, desene, colaje), reviste realizate în colaborare cu părinții, fructe și legume specifice toamnei, ecusoane pentru participare (sub formă de frunze), diplome, dulciuri, etc.

Informaționale: site-uri, reviste, cărți

Parteneriale: elevii clasei pregătitoare A

Grup țintă: elevii claselor pregătitoare A de la Școala „Vasile Conta” din Iași

Conținutul proiectului:

- Să cunoaștem cât mai multe despre fructele și legumele specifice toamnei (culorile acestora, modalități de recoltare, beneficiile aduse de acestea în viața oamenilor)
- Să cunoaștem cât mai multe despre modul în care acest anotimp produce schimbări în viața oamenilor și a viețuitoarelor care sunt semnele sosirii toamnei
- Prezentarea unor imagini (ppt).
- Realizarea unor lucrări subsumate temei (picturi, desene, colaje)
- Realizarea expoziției cu cărțile realizate în colaborare cu părinții
- Program artistic cu cântece de toamnă



Popa Elena-Alina

Tema activității : Biodiversitatea – Păsările lunii octombrie Atelier de reciclare creativă – "Felinare de toamnă"

Cadru didactic : prof.înv.primar – Popa Elena-Alina, Clasa a IV-a C

Unitatea Școlară : Liceul Teoretic Bilingv "Miguel de Cervantes", București Scopul

activității :

- Creșterea conștientizării și îngrijirii mediului înconjurător
- Stimularea interesului pentru re folosirea materialelor în scop sustenabil și economic
- Stimularea imaginației

creatoare Desfășurarea activității :

Argument :

În contextul încălzirii globale care a generat schimbări climatice majore, se impune educarea copiilor privind protejarea mediului încă de la vârste mici. Reciclarea nu mai este o sarcină doar a adulților. Acum și copiii sunt implicați.

Un alt aspect important este cel legat de biodiversitate. Copiii trebuie să afle despre valoarea biodiversității.

Prima activitate pe care am organizat-o a pornit de la biodiversitate. Temele de discuție au fost:

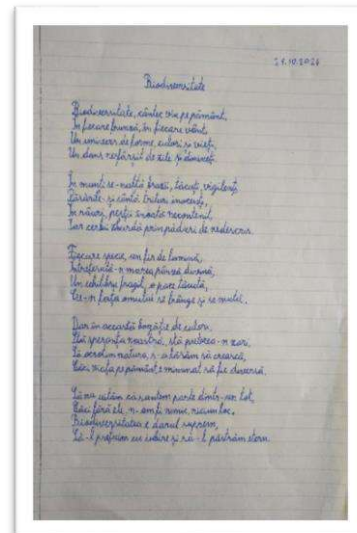
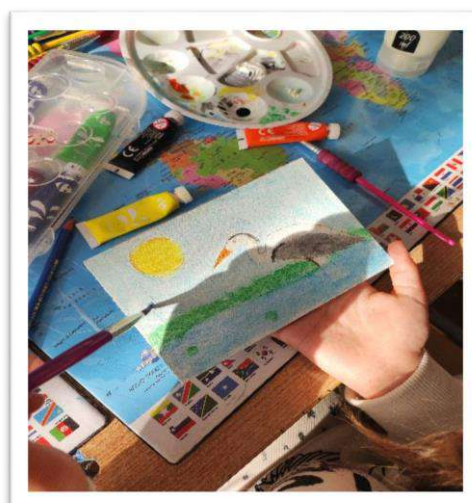
"Ce este biodiversitatea și de ce este important să o conservăm?" "Păsări și biodiversitate"

Copiii au fost organizați în echipe de lucru. Fiecare echipă și-a prezentat opiniile printr-un mic proiect. Echipele au fost răsplătite pentru implicare, cu diplome.

Ultima parte a activității a avut un succes deplin. Tema de discuție a fost *"Păsările lunii octombrie – Stârcii"*. La final, copiii au pictat aceste păsări. Micile tablouri au fost minunate.

O altă activitate care a avut succes a fost atelierul de reciclare creativă : *"Felinare de toamnă"*. Copiii au reciclat borcane pe care le-au transformat în felinare. Fiecare borcan a fost pictat în portocaliu, și nu puteam să le iau copiilor bucuria de a desena o "fantomiță". La final, am pus mânerulele din sfoară și am aprins luminițele din borcane. S-au văzut multe zâmbete și s-au auzit multe râsete de încântare...

Acest proiect a fost o formă plăcută de a dezvolta creativitatea, de a pătrunde în lumea biodiversității și oportunitatea perfectă pentru a ne simți bine împreună.



Popa Florina

Prof. învă. primar

Clasa I C

Școala Gimnazială Nr.5,Rm.Vâlcea

Atelier tematic „ Toamna darnică ”

Toamna a adus cu ea bogăția recoltei și zâmbetele copiilor la atelierul tematic „Toamna darnică ”.

Am început cu o poveste despre toamnă și festivalul recoltei, care i-a inspirat pe cei mici să se bucure de activitățile pregătite. Cu pensulele în mână, copiii au pictat dovleci, aducând la viață frumusețea acestora. Au descoperit știința prin intermediul unui experiment captivant cu apă, sare, roșii. A urmat un concurs distractiv de curățat porumb care a evidențiat îndemânarea lor. Cu castane și nuci s-au jucat creativ și educativ exersând imaginația și abilitățile. Am zdrobit strugurii, i-am stors și am creat un must delicios, ceea ce a fost un adevărat moment de bucurie pentru toți.

Frumusețea toamnei, cu aromele ei dulci și parfumate, ne-a încărcat sufletul cu emoții, voie bună și bucurii !



Popa Livia Florentina

TEMA ACTIVITĂȚII: BAGHETA FERMECATĂ A ZÂNEI TOAMNA

CADRU DIDACTIC COORDONATOR: POPA LIVIA FLORENTINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.3 DOICEȘTI

MATERIALE DIDACTICE: bețe , carton pentru realizarea steluțelor, lipici, hârtie creponată, frunze uscate;

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII- pentru a realiza produsul, *bagheta Zânei Toamna*, copiii vor parcurge următorii pași:

Pas 1: conturarea unei steluțe pe un carton mai gros;

Pas 2: decuparea cartonului, respectând conturul steluței;

Pas 3: sfărâmarea frunzelor uscate;

Pas 4: aplicarea lipicilui pe suprafața cartonului;

Pas 5: aplicarea frunzelor sfărâmate pe suprafața cartonului;

Pas 6: decorarea bățului (dacă se dorește) cu hârtie creponată;

Pas 7: lipirea steluței (cartonului) de băț;



Popescu – Iulia Elena

TEMA ACTIVITĂȚII: *SPIRIDUȘUL TOAMNEI*

CLASA I B

CADRU DIDACTIC: prof. învă. primar Popescu – Iulia Elena

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială nr. 3 Doicești

Tipul activității: activitate integrată (CLR, DP, AVAP, MM)

Obiective operaționale:

- Să dezlege ghicitoarea despre spiriduș
- Să redea cântecele despre toamnă;
- Să respecte etapele de lucru stabilite;
- Să utilizeze corect materialele și instrumentele de lucru în realizarea lucrării;
- Să aplice tehnicile de lucru necesare;
- Să personalizeze lucrarea;
- Să-și exprime liber trăirile legate de această activitate.

Metode și procedee: observația, explicația, conversația, demonstrația, instructajul

Mijloace: hârtie buretată, lipici, foarfeci, carioci, fișe cu frunze de colorat, cântece despre toamnă, laptop, boxe.

Forma de organizare: frontal, individual.

DESFAȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitatea debutează cu prezentarea unei ghicitori despre spiriduș, acesta având rolul de a capta atenția elevilor și li se prezintă un model.

Se discută despre etapele și tehnicile de lucru, materialele necesare în realizarea lucrărilor.

Primele etape au fost colorarea și decuparea frunzelor. A urmat realizarea căciuliței din hârtie buretată (fiecare elev a ales culoarea dorită).





A urmat lipirea frunzelor de marginea din spate a căciuliței și lipirea năsucului roșu.



La finalul activității s-a realizat o expoziție cu lucrările realizate.

De asemenea, în timpul activității s-au ascultat și intonat cântecele despre toamnă.



Postelnicu Elena Marilena

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ: PREGĂTIREA ALBINELOR PENTRU IERNAT

DATA: 17 OCTOMBRIE 2024

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială "Alexandru Ioan Cuza", Sat Potigrafu, Comuna Gorgota, județul Prahova

PIP Postelnicu Elena Marilena

Clasa a III-a

DOMENIUL VIZAT: ȘTIINȚE ALE NATURII

TEMA PROIECTULUI: PREGĂTIREA ALBINELOR PENTRU IERNAT

Scopul activității:

- conștientizarea importanței albinelor pentru mediu și umanitate în învățământul preuniversitar și dezvoltarea unei baze de cunoștințe despre importanța albinelor și protejarea acestora, prin activități educaționale digitale și clasice, în persoană;
- însușirea de cunoștințe și abilități timpurii, pentru a ajuta tinerii să înțeleagă mai bine natura și cum să se relaționeze cu ea.

Competențe specifice:

- Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare variate
- Manifestarea curiozității despre viețuitoarele din mediul apropiat

Obiective operaționale:

- O1:- să cunoască informații despre albine, polenizatori, polenizare, apicultori;
- O2:- să identifice părțile componente ale unui stup de albine;
- O3:- să cunoască părțile componente ale unei albine;
- O4:- să descopere informații despre Albina românească;
- O5:- să conștientizeze importanța și protejarea albinelor;
- O6:- să identifice modalitățile de îngrijire a familiilor de albine în apropierea anotimpului geros.

Metode și procedee:

- conversația euristică și examinatorie, observația, explicația, expunerea, exercițiul, munca independentă, munca în echipă, munca în grup, jocul, problematizarea.

Mijloace de învățământ:

- stup didactic de observație cu o ramă naturală în care se află o familie de albine
- costume de apicultori
- instrumentarul apicultorului
- borcane cu miere, produse apicole
- foi de hârtie, culori de lemn, carioci
- laptop

Descrierea activității:

Activitatea se desfășoară în data de 17 octombrie 2024. Este invitat un apicultor cu un stup didactic de observație. Ele le prezintă elevilor informații inedite despre:

- apicultură/ apicultor: costum, instrumentar
- organizarea familiilor de albine
- ierarhia stupului

- polenizare
- părțile componente ale unui stup de albine;
- părțile componente ale unei albine
- informații inedite despre albine
- importanța și protejarea albinelor
- produse apicole, beneficii
- modalitățile de îngrijire a familiilor de albine în apropierea anotimpului geros
- intervenția benefică a omului cu scopul de a asigura o îngrijire corespunzătoare a acestor insecte atât de necesare în polenizarea naturală a plantelor.

Asigurarea transferului:

Pentru fixarea conținuturilor prezentate se joacă jocul "Adevărat sau fals?" Copiii sunt apreciați pentru felul cum au gândit, cum au răspuns la întrebări

Evaluarea activității. La finalul activității se vor formula aprecieri colective și individuale cu privire la prestația și la implicarea copiilor pe parcursul activităților desfășurate.

Încheierea activității În încheierea activității copiii vor primi recompense pregătite pentru ei.



Răducanu Daniela Monica

TOAMNA

La fel în fiecare an, toamna, ne îmbie cu ale ei bogății și ne oferă o stare de visare. Visăm la frumos, la trecut, la noi, la prieteni....

Elevii clasei a II-a B de la Școala Gimnazială „Iorgu Radu”, din Bârlad, au realizat și în această toamnă lucrări specifice anotimpului și au avut o stare de spirit nemaipomenită.

Pe această temă au realizat activități la următoarele discipline:

Comunicare în limba română: „Realizarea unui text în versuri”

Toamna

A venit toamna bogată

Încărcată de-amintiri,

Dăruiește fără teamă

Foarte multe povestiri.

Curcubeul melancolic

Îl expune prin păduri.

Dă conserve fără număr,

Din livezi și din grădini.

Pregătiți apoi cu toate

Pe la geamuri noi privim,

Cum natura poate face,

Mult mai mult decât gândim.

Matematică și explorarea mediului: „Colaj cu materiale reciclabile”





Arte vizuale și abilități practice: „Copacul în anotimpul de toamnă” , „Copacul palmă”



(Elevii clasei a II-a B, Șc. Gimn. „Iorgu Radu”, Bârlad)

Înv. Răducanu Daniela Monica

Rigda Enikő- Csilla

Prof. înv. primar

Școala Gimnazială Nr.1 Târcăia

TOAMNA

„Toamna este o a doua primăvară, în care fiecare frunză este o floare.” – Albert Camus

A venit toamna, anotimpul frunzelor pictate în nuanțe roșii, castanii, galbene, frunze care se desprind și învăluie pământul ca o mantie.

Frumosul din natură, manifestat în culori și forme sonore, are o influență binefăcătoare asupra copiilor. Trebuie să-i învățăm să observe și să se apropie cu emoție de acest spectacol al naturii

Menirea noastră este de a forma și dezvolta personalitatea copiilor prin frumosul existent în natură, artă, astfel încât să devină consumatori și creatori de frumos.

Obiectivele urmărite în aceste activități au fost:

- Formarea capacității de a observa, percepe, înțelege și aprecia frumosul, pe baza unor criterii științifice;
- Consolidarea cunoștințelor elevilor referitoare la caracteristicile anotimpului toamna;
- Formarea simțului și gustului estetic;
- Dezvoltarea aptitudinilor literar- artistice;
- Sensibilizarea copiilor în fața frumuseților naturii, astfel încât să devină persoane capabile să aprecieze frumosul și viața;
- Formarea capacității de a integra frumosul și în viața personală;
- Conceperea unor lucrări ce implică originalitate, creativitate și imaginație.

Activitatea despre toamnă am început cu o drumeție în natură. Reîntors în clasă am discutat despre toamnă, despre vreme, ce am observat, ce am văzut în natură. Am recitat poezii, am intonat cântece despre toamnă. Am răsfoit un album cu imagini splendide. Folosind jocul didactic, am ales fructele și legumele de toamnă. În final am încheiat acest miniproiect cu lucru manual și pictură, confecționând în echipă umbrela clasei, ghirlanda toamnei și o pictură despre natura observată.

Copiii au primit cu entuziasm sarcinile de lucru. Rezultatele au fost pe măsura muncii depuse, a sentimentelor investite, iar satisfacțiile în concordanță cu acestea.



1. Decupăm umbrela



2. Decupăm bulinele



3. Împodobim umbrela



4. Aproape că am terminat



5.Sub umbrelă.....



6.Ghirlandă



7.Pictură

Rupa Doriană Mihaela

PROIECT DE ACTIVITATE

PROPUNĂTOR: PROF. RUPA DORIANA MIHAELA

GRĂDINIȚA CU P. P. NR. 3 DROBETA TURNU SEVERIN

CATEGORIA ACTIVITĂȚII: Educație artistico-plastică

TEMA: „MAGIA FRUNZELOR DE TOAMNĂ”

TIPUL ACTIVITĂȚII : consolidarea de priceperi și deprinderi

FORMA DE REALIZARE: pictură prin amprentare

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Stimularea creativității și a capacității de exprimare plastică prin utilizarea tehnicilor picturii pe diferite suprafețe și a elementelor de limbaj plastic

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1** –să redea liber teme plastice pe diferite suprafețe utilizand tehnicile învățate și amprentarea;
- O2** –să întindă o culoare diluată pentru a obține o culoare uniformă;
- O3** –să realizeze efecte plastice: pete de culoare, picături de culoare pe diferite suprafețe, utilizând materiale și instrumente diverse (acuarele, guașe, tempera, pensule, bețișoare, frunze);
- O4** –să utilizeze elemente de limbaj plastic în crearea compozițiilor plastice;

METODE ȘI PROCEDEE: Observația, conversația examinatoare, conversația euristică, expunerea, exercițiul plastic, demonstrația, dialogul, relatarea, autoevaluarea, interevaluarea

MATERIAL DIDACTIC FOLOSIT: foi de desen, frunze, acuarelă, tempera, guașe, panou, pensule de diferite tipuri, bețișoare, pahare pentru apă;

FORME DE ORGANIZARE: individual, frontal

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

Popa , Valerica - „Activități de educație plastică în grădiniță ”, Editura Val &Integral, București,2000;

DURATA: 30 minute

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

EVENIMEN-TUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
Moment organizatoric	Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea activității		
Captarea atenției	Se va realiza prin ghicitori.	conversația	Aprecieri verbale

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
Reactualiza-rea cunoștințelor	Să vedem ce știm. - Ce ați lucrat voi săptămâna trecută la educație artistico - plastică ?	Conversația explicația	
Anunțarea temei	- Astăzi, la activitatea de educație artistico -plastică vom picta pe Frunze și apoi vom face amprenta frunzei pe fișe.	Conversația	
Desfășurarea activității	<i>Intuirea materialului didactic.</i> <i>Demonstrarea modului de lucru.</i> Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii. Efectuarea lucrării de către copii.	Conversația Explicația Demonstrația	Aprecieri verbale
Analiza lucrărilor	Lucrările vor fi așezate pe o măsuță, de unde vor fi observate și analizate.	Explicația Exercițiul	Aprecieri verbale
Concluzii și aprecieri stimulative	Fac aprecieri privind modul de comportare a copiilor în timpul activității, precum și asupra modului cum a fost realizată lucrarea. Voi încheia activitatea printr-un cântec: „Galbene și roșii frunze”	Conversația	Aprecieri verbale





Sava Valentina

TEMA ACTIVITĂȚII: “UMBRELUȚE VESELE”

CLASA: PREGĂTITOARE A

CADRU DIDACTIC: PROF. SAVA VALENTINA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 DOBROEȘTI, ILFOV

FIȘA PROIECTULUI

ARGUMENT

Toamna aduce cu ea peisaje mirifice, atmosfera de basm, bucuria roadelor bogate, dar și schimbări ale vremii, ploaie, vânt, temperaturi scăzute.

De aceea, micii școlari s-au pregătit pentru capricioasele zile ploioase, realizând frumoase umbreluțe, de tip colaj. Au muncit cu spor, dând frâu liber imaginației și rezultatele nu au întârziat să apară. Umbreluțele vesele așteaptă primele picături de ploaie!

SCOPURILE PROIECTULUI:

Realizarea unor umbreluțe, de tip colaj

Exersarea tehnicilor de lucru învățate: colorare, decupare, lipire, presare

Stimularea creativității copiilor

RESURSE:

Umane: elevii clasei pregătitoare

Temporale: durata proiectului: 2 ore

Materiale: cartoane și creioane colorate, foarfece, lipici, frunze presate, hârtie glasă, conturul umbrelei – fișă de decupat

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Le-am propus elevilor să realizăm umbreluțe vesele. Am stabilit elementele care ar putea face parte din lucrare, simboluri caracteristice ale anotimpului toamna. Apoi, am observat etapele și tehnicile de lucru: colorarea umbrelei, decuparea acesteia, lipirea pe un carton colorat și decorarea cu bucățele mici de hârtie glasă. Frunzele presate au adus un plus de frumusețe colajului. Tema a fost atractivă și a dat naștere unor minunate lucrări.

PRODUSUL FINAL: Colaj „Umbreluțe vesele”



Săndulache Georgiana-Ramona

Școala Gimnazială "Nicolae Titulescu" Călărași, jud. Călărași

EXPERIENȚA NORVEGIANĂ

Interactive teaching – Educational Games, Outdoor Activities, New Technology

În vara anului 2023 am participat la primul meu curs Erasmus+ organizat de Eruditus School din Elveția, având ca subiect *Interactive Teaching – Educational Games, Outdoor Activities, New Technology*. Acesta s-a desfășurat în capitala Norvegiei, Oslo.

Acest curs a fost conceput pentru profesorii de diferite discipline care doresc să afle noi metode interactive de predare. Oferă următoarele resurse: jocuri pe calculator și non-computer, activități în aer liber și instrumente WEB 2.0 în educație. Obiectivul său principal este de a ajuta profesorii să creeze un mediu de învățare motivant și atractiv.

Un factor cheie pentru organizarea acestui eveniment de formare a fost reprezentat de opinia generală că tinerii sunt din ce în ce mai implicați în cultura jocurilor în afara școlii, mai degrabă decât cu școala în sine. Putem afirma că educația are o mulțime de scopuri, dar, de fapt, foarte puțini oameni ar considera că unul dintre obiectivele sale principale este de „a fi distractivă”.

Tehnologia oferă numeroase instrumente pe care profesorii le pot folosi în și în afara clasei pentru a îmbunătăți învățarea elevilor și a-i ajuta să rămână implicați. Deoarece sunt utilizatori „competenți” ai dispozitivelor mobile, pare logic ca orele de la școală să se alinieze cu modul în care elevii noștri sunt obișnuiți să învețe. Dar încorporarea instrumentelor online în experiența de clasă nu este întotdeauna o sarcină ușoară. Cum știm care instrument online este cea mai bună soluție pentru nevoile noastre de clasă? De ce am investi timp și energie în ceva care ar putea ajunge să adauge și mai multă muncă?

Pe parcursul derulării cursului am descoperit și am exersat cele mai bune instrumente concepute pentru a sprijini predarea și învățarea și apoi în activitatea la clasă am lucrat cu cele care sunt cele mai populare și mai utile. Le-am ales pe baza experienței noastre de predare.

Printre instrumentele prezentate la acest curs au fost: Goosechase, Wordwall – platformă pentru crearea de materiale interactive și imprimabile pe hârtie, Quiver – o aplicație pe telefon pentru vizualizat structuri 3D, ChatGPT (AI), Kahoot!, Plickers Quizlet, Quizizz, Socrative, pentru crearea de teste, Lyricstraining – o aplicație plăcută și interactivă pentru învățarea limbilor străine prin muzică. Pe majoritatea le cunoșteam pentru că am lucrat cu ele de-a lungul timpului, mai ales în perioada pandemiei.

O surpriză plăcută am avut-o descoperind Plickers, un instrument care poate fi folosit cu succes, deoarece are un mare avantaj: nu este necesară folosirea telefoanelor copiilor. Profesorul are nevoie de laptop, videoproiector și telefonul personal.

Este un instrument de evaluare interactiv în utilizarea educațională, o modalitate versatilă de a crea un test de tip grilă și adevărat/fals pentru elevi. Aplicația este o interfață extrem de prietenoasă,

tocmai prin simplitate și ușurința cu care și un cadru didactic mai puțin experimentat poate să creeze o clasă și un set de întrebări pentru fiecare clasă în parte.

Se accesează www.plickers.com, se creează un cont, apoi clasa/clasele, înregistrându-se numele elevilor. Pentru fiecare dintre aceștia va fi generat un cod care va fi printat și dat elevilor. Pentru a putea fi folosi timp îndelungat este recomandat să fie plastifiat. În platformă pot fi create teste sau sondaje. După redactarea itemilor cu 4 variante de răspuns sau tip adevărat sau fals, testul se atribuie clasei corespunzătoare. La ora de curs, se prezintă elevilor itemii, se acordă timp de gândire, apoi li se cere să prezinte codul cu litera corespunzătoare răspunsului corect. Profesorul va folosi aplicația din telefon pentru a scana răspunsurile copiilor. Pe ecran se poate vedea numele copiilor și dacă li s-a înregistrat răspunsul, câte răspunsuri corecte s-au scanat și pe ce variante de răspuns au fost cele greșite. Elevii pot primi și fișa individuală cu răspunsurile date, astfel încât să se poată realiza autoevaluarea și autocorectarea, direct în clasă. Notele finale, precum și răspunsurile elevilor la fiecare întrebare sunt centralizate într-un tabel care poate fi exportat în Excel, pentru ca aceste date să poată fi prelucrate ulterior sau stocate. Acestea sunt arhivate în cadrul aplicației și pot fi accesate ușor prin indicarea clasei și a datei la care a fost dat testul.

Combinarea noilor tehnologii, activități în aer liber și jocuri educaționale cu predarea tradițională la clasă poate îmbunătăți, fără îndoială, experiența de învățare și poate crea noi oportunități pentru profesori și elevi împreună.

Datorită proiectului ERASMUS+ KA1 am avut deosebită ocazie să călătoresc în Oslo, capitala Norvegiei și să observ un alt mod de trai, tradiții noi și, cel mai important, să acumulez cunoștințe și să învăț noi metode de lucru necesare pentru domeniul în care profezez.

Schinteie Isabela-Nona

Fișa de activitate:

Magia pădurii în plină toamnă

Școala de proveniență: Colegiul Național „Mircea Eliade” Reșița

Prof: Schinteie Isabela-Nona

Clasa a VI-a

Domeniu: Arte, Educație pentru mediu

Timp estimat: 50 minute

Scopul activității: Explorarea și înțelegerea fenomenelor naturale care se petrec în pădure pe parcursul toamnei, cu un accent deosebit pe schimbările de mediu și pe magia pe care o emană pădurea în această perioadă a anului.

Obiective:

1. Observarea diversității faunistice și florale în pădure în timpul toamnei.
2. Înțelegerea proceselor naturale (de exemplu, schimbul de nutrienți, hibernarea, migrarea).
3. Descoperirea semnificației spirituale și culturale a toamnei în pădure.
4. Îmbogățirea vocabularului și stimularea creativității prin activități de observare și jurnalizare.
5. Încurajarea respectului față de natură și promovarea unui comportament ecologic responsabil.

Durata activității: o oră (pentru o excursie în pădure sau o activitate de interior, durata poate fi ajustată)

Materiale necesare:

- Jurnale sau caiete pentru notițe
- Creioane colorate, markere sau vopsele pentru desen
- Binoclu pentru observarea faunei (opțional)
- Camere foto sau telefoane pentru fotografii ale peisajului
- Coșulețe pentru colectarea frunzelor și a altor materiale naturale (opțional)
- Hartă a zonei de explorat (dacă activitatea se desfășoară într-o pădure mare)
- Ghid al faunei și florei de toamnă (opțional)

Descrierea activității:

1. **Introducere în tema activității:**
 - Începe activitatea cu o discuție despre toamnă și cum aceasta aduce schimbări în natură. Povestește despre cum pădurea se transformă în această perioadă, când frunzele devin colorate și când anumite specii de animale se pregătesc pentru iarnă. Poți adăuga și elemente mitologice sau folclorice legate de pădure în toamnă (de exemplu, mituri despre spirite sau ființe magice care protejează pădurea).
2. **Explorare în pădure:**

- Dacă activitatea se desfășoară într-o pădure reală, organizează o excursie de observare a peisajului de toamnă. Împărțiți participanții în grupuri mici și încurajați-i să observe și să noteze schimbările specifice: culorile frunzelor, mirosul pădurii, zgomotele, locurile de adăpost ale animalelor sau semnele de migrație. Fiecare grup poate avea un ghid al faunei și florei locale pentru a identifica speciile.
- 3. **Jurnal de observare:**
 - Fiecare participant va completa un jurnal de observare, notând tot ce vede și simte în pădure. De asemenea, pot realiza desene inspirate de peisajul toamnei (frunze colorate, ciuperci, animale). Este o oportunitate de a încuraja reflecția personală și de a explora procesul creativ.
- 4. **Căutarea de „comori ale pădurii”:**
 - Organizează o sesiune de colectare a „comorilor” naturale (frunze căzute, conuri de brad, ghinde, ciuperci, pietre colorate) pentru a încuraja aprecierea detaliilor naturale. Fiecare participant poate aduna câteva elemente și poate realiza un colaj sau o lucrare de artizanat cu acestea mai târziu.
- 5. **Povești și legende din pădure:**
 - După explorare, adună grupul pentru a împărtăși povești sau legende legate de pădure. Poți povesti despre ființe magice ale pădurii (de exemplu, vrăjitoare sau spirite care trăiesc în toamnă), sau despre legătura dintre oameni și natură în cultura locală.
- 6. **Reflecție și încheiere:**
 - La final, încurajează participanții să își exprime gândurile despre experiența trăită. Ce au învățat despre pădure? Ce i-a impresionat cel mai mult? Cum simt că pot proteja natura după ce au văzut toată frumusețea și delicatețea acestui ecosistem în toamnă?

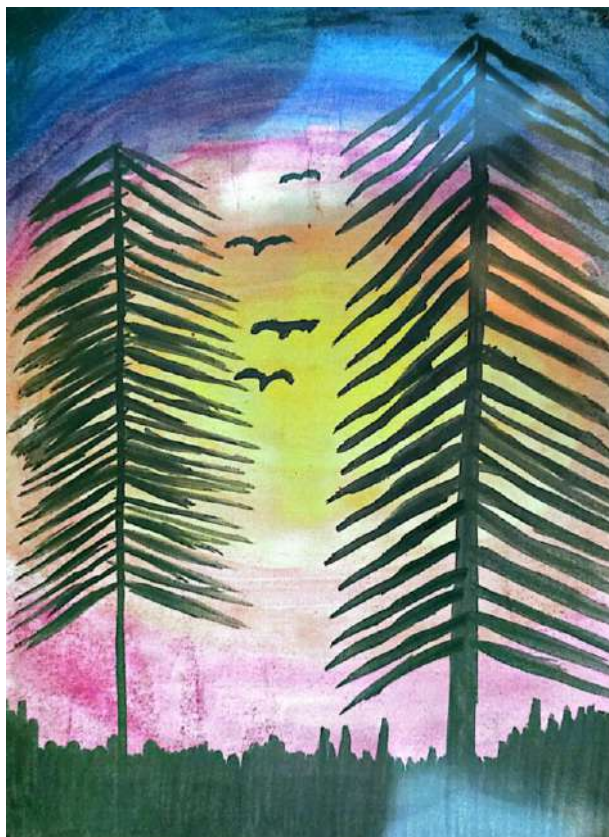
Activități suplimentare:

1. **Crearea unui „Magic Leaf Journal”:**
 - Încurajează participanții să colecționeze diferite tipuri de frunze și să le încarce cu semnificații simbolice sau spirituale. Fiecare frunză poate reprezenta un sentiment sau o amintire din pădure.
2. **Înregistrarea unui „Album foto de toamnă”:**
 - Fiecare participant poate realiza o serie de fotografii cu teme de toamnă, iar la final poate crea un album personalizat cu imagini și descrieri ale locurilor vizitate. Acest album poate include observații și reflecții asupra magiei toamnei.

Beneficii:

- Stimularea unui sentiment de conexiune cu natura.
- Îmbunătățirea abilităților de observație și de exprimare creativă.
- Crearea unui spațiu de învățare despre biodiversitate și ecosisteme.
- Dezvoltarea unui comportament responsabil față de mediu.
- Promovarea unui dialog între oameni și natura înconjurătoare.

Concluzie: Activitatea „Magia Pădurii în Plină Toamnă” oferă oportunitatea de a experimenta frumusețea și misterul pădurii în sezonul toamnei, învățând în același timp despre dinamica naturii și despre legăturile culturale și spirituale pe care oamenii le-au avut cu pădurile de-a lungul istoriei. Este o activitate ideală pentru dezvoltarea unei relații respectuoase și profunde cu mediul natural.



Selicean Gina

Prof. înv. primar la Școala Gimnazială Nr.29 „Mihai Viteazul” Constanța

Sarbatoarea toamnei

Natura, așa cum este ea, trecând prin multe transformări, ne încântă privirea de fiecare dată. Fie că ești mare sau mic, tânăr sau bătrân, minunăția peisajului te face să crezi că te afli la cea mai deosebită expoziție de artă a unor pictori celebri.

Farmecul anotimpului **toamna** m-a determinat să aleg această perioadă minunată pentru a le îndruma pașii elevilor spre porțile cunoașterii. Le-am organizat activități interdisciplinare pentru a descoperi că Toamna este anotimpul abundenței, al bogăției, atât în recoltă, cât și în culori. Printre aceste activități se numără: observarea semnelor toamnei în aer liber, colecție de frunze, gustul și importanța fructelor și a legumelor de toamnă, cum se păstrează peste iarnă roadele toamnei, carnavalul florilor de toamnă, activitățile oamenilor în grădini și pe ogoare. Am încununat totul cu o serbare dedicată Toamnei, și, prin intermediul versurilor, al costumelor, al emoțiilor, copiii și-au exprimat admirația, dragostea și recunoștința față de acest minunat anotimp.

Referindu-mă la această ultimă activitate, o voi descrie, pe scurt, precizând câteva dintre beneficiile sale.

TITLUL ACTIVITĂȚII: „**Sărbătoarea Toamnei**”

LOCUL DESFĂȘURĂRII: Biserica „Sf. Gheorghe” Palazu Mare

GRUPUL ȚINTĂ: elevii clasei a IV-a C

PARTENERI IMPLICAȚI: părinții, preotul paroh al bisericii

BENEFICIARI: elevii, părinții, comunitatea locală

SCOPUL ACTIVITĂȚII: antrenarea elevilor în activități directe care conduc la afirmarea talentelor artistice, la formarea și stimularea creativității, a expresivității prin realizarea de creații vestimentare din materiale reciclabile

OBIECTIVE:

- Stimularea și educarea atenției, exersarea memoriei;
- antrenarea școlarilor și a părinților în activități practice comune (realizarea vestimentației din materiale reciclabile), în vederea organizării unui spectacol al toamnei;
- manifestarea dorinței de a oferi spectatorilor: distracție, înălțare sufletească, plăcere estetică, satisfacție.

Desfășurarea serbării a cuprins de asemenea mai multe momente:

a) perioada de pregătire a serbării;

- comunicarea din timp a datei când va avea loc serbarea, a locului de desfășurare;
- comunicarea temei, cunoașterea din timp a rolurilor, lucrul în echipă, copil-părinte, pentru crearea vestimentațiilor;

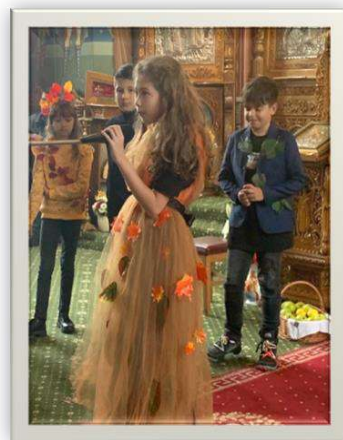
b) desfășurarea spectacolului - fiecare copil a avut un loc bine definit în cadrul programului, pentru a se simți parte integrantă a colectivului, conștientizând că și de participarea lui depinde reușita serbării;

Spectacolul a avut un real succes, copiii au fost foarte implicați, atenți și dornici de afirmare, iar la final au fost răsplătiți cu ropote de aplauze și platouri cu plăcintă din poamele aromate ale toamnei.

BENEFICII OBSERVATE:

- Dorința de succes sudează colectivul, impulsionează elevii în mod favorabil să dea tot ce sunt în stare, face ca elevul să trăiască clipe de desfătare sufletească;
- Memorarea versurilor se realizează mai puternic atunci când fondul afectiv-pozitiv este mare;
- Interpretarea artistică a fost realizată de elevi cu bucuria și plăcerea caracteristice unei preocupări pentru timpul liber;
- Activitatea a evaluat talentul, munca creativă și priceperea colectivului clasei și a transformat în plăcere și satisfacție publică străduințele colectivului clasei și ale fiecărui elev în parte;
- Serbarea a contribuit la sudarea colectivului, la socializare, prin găsirea unei modalități de a petrece timp de calitate cu familia, colegii și membrii comunității locale.

În concluzie, întregul lanț de manifestări organizate în școală și în afara ei, sub atenta și pricepută îndrumare a dascălului, aduc o importantă contribuție în formarea și educarea copiilor, în modelarea sufletelor acestora și are profunde implicații în viața comunității, restabilind și întărind respectul acesteia față de școală și slujitorii ei.



Șerbulea Mihaela Veronica

Bratu Marina Veronica

CĂLĂTORI PE CĂRĂRILE TOAMNEI

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ION HELIADE RĂDULESCU” URZICENI, JUDEȚUL IALOMIȚA

NUMĂR ELEVI: 24

ANUL ȘCOLAR: 2024 – 2025

ÎNVĂȚĂTOARE: ȘERBULEA MIHAELA VERONICA / BRATU MARINA VERONICA

TEMA: CĂLĂTORI PE CĂRĂRILE TOAMNEI

CENTRE DE ACTIVITATE:

- CITIRE,
- SCRIERE
- MATEMATICĂ
- ȘTIINȚE
- ARTE
- CONSTRUCȚII

TEMA : „CĂLĂTORI PE CĂRĂRILE TOAMNEI”

În cadrul activității elevii și-au îmbogățit vocabularul cu cuvinte noi, au audiat un text, au reținut ideile acestuia și au demonstrat că l-au înțeles; au rezolvat exerciții și probleme în concentrul 0-31 având ca suport imagini și jetoane cu fructe și legume de toamnă, și-au dezvoltat capacitatea de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător; și-au dezvoltat capacitatea de cunoaștere și înțelegere a schimbărilor suferite de natură în anotimpul toamna; au memorat poezii și cântece cu tematică specifică; au realizat lucrări artistico-plastice și practice ;



MODALITĂȚI DE EVALUARE

- Probele practice;
- Expoziție cu lucrările copiilor;
- Album cu fotografii;
- Postere;
- Afișe.

BIBLIOGRAFIE: internet, reviste, cărți, texte literare, legende, ghicitori, poezii, cântece.

Finalizarea studiului tematic: CĂLĂTORI PE CĂRĂRILE TOAMNEI

15.09.- 15.11.2024

PROPUNERI: PORTOFOLIUL PERSONAL; CARTICELE; POSTERE; ALBUM FOTO;

CÂNTECELE; POEZII; DEPLASĂRI ÎN NATURĂ

REALIZĂRI: EXPOZIȚII; PORTOFOLII CU FIȘE REALIZATE DE ELEVI; ALBUME FOTO; ÎNVAȚATEA DE CÂNTECE ȘI POEZII

Silaghi Florina Adelina

PROF. ÎNV. PRIMAR

ȘCOALA PRIMARĂ NR.1 MARGINE, BIHOR

BUCURIILE TOAMNEI

“Toamna este o a doua primăvară, în care fiecare frunză este o floare”. Albert Camus

Activitatea s-a desfășurat în a doua săptămână de școală, în două etape, unde au participat toți elevii claselor simultane: Pregătitoare, I-ii și a II-a .

Prima dată au adunat frunze de sub copacii din curtea școlii și le-au presat. A fost o activitate distractivă, elevii bucurându-se de faptul că au putut să stea în aer liber.

A doua etapă a reprezentat-o realizarea unei lucrări legate de toamnă în care să folosească frunzele adunate și presate, precum și alte materiale cum ar fi: hârtie colorată, carton, lipici, foarfecă, stick-ere. Utilizând aceste materiale, au realizat, la alegere, o lucrare în care să prezinte toamna, așa cum o văd ei.

Ideea realizării unei astfel de lucrări a reprezentat o plăcere pentru copii. Fiecare elev a fost original în ornamentarea lucrării. Astfel de lucrări din domeniul artelor plastice sunt amuzante, relaxante și educative pentru copii și sunt făcute cu mult drag. De asemenea, sunt o formă de explorare și înțelegere a mediului înconjurător, a schimbărilor care apar în natură în fiecare anotimp al anului.



Simin Alexandra

Școala Gimnazială Săclălăz

Clasa I SBS A

Sperietoarea de ciori

Am proiectat elevilor o imagini despre sperietorile de ciori, Pe parcursul prezentarii am discutat despre sperietoarea de ciori ca obiect care se plasează în câmp pentru a speria și goni păsările dăunătoare culturilor agricole. În mod tradițional, sperietoarea de ciori este un obiect care imită forma de ființă umană, un fel de manechin, îmbrăcat cu haine largi, pe care le poate flutura vântul, care este folosit pentru a speria și îndepărta păsările din culturile agricole.

În urma prezentării am discutat și despre faptul că oamenii au folosit sperietorile de ciori ca și subiect pentru diferite lucrări din literatură și filme. Un film cunoscut și îndrăgit de către copii este Vrajitorul din Oz. Vrajitorul din Oz || FILM TRADUS IN ROMANA Elevii au urmărit filmul și au realizat o sperietoare de ciori.

Șabloane pentru sperietorile de ciori:



Cornelia Stan

Prof. învă. primar

Școala Gimnazială MIRON COSTIN, Galați

Culorile toamnei



În cadrul orei de AVAP, copiii au avut ocazia să exploreze frumusețea toamnei într-un mod creativ, transformându-și imaginațiile într-o explozie de culori. Activitatea principală a fost colorarea copacilor toamnei, o metodă educativă ce le-a permis să îmbine învățătura despre natură cu expresia artistică.

De-a lungul lecției, micii artiști au învățat despre ciclul anotimpurilor, despre cum frunzele se transformă și capătă nuanțe de galben, portocaliu, roșu și maro pe măsură ce se apropie sezonul rece. Le-am explicat procesul de schimbare a culorii frunzelor și importanța acestora în ecosistem, în timp ce copiii, înarmați cu creioane colorate, pensule și acuarele, au dat viață unor peisaje de toamnă de poveste.

Această activitate nu doar că i-a învățat despre natura înconjurătoare, dar le-a stimulat și creativitatea, dezvoltându-le abilități motorii fine și încrederea în exprimarea artistică. Fiecare copac colorat a fost o mică operă de artă, reflectând viziunea fiecărui copil asupra acestei perioade minunate a anului.

Prin astfel de activități, ora de AVAP devine nu doar un moment de învățare, ci și un prilej de a experimenta și de a înțelege mai bine lumea din jur, punând accent pe importanța observației și a expresiei personale. Copiii au învățat că toamna nu este doar un sezon al schimbărilor naturale, ci și unul al oportunităților de a crea și de a învăța într-un mod plăcut și interactiv.

Stanciu Elena

Prof. învă. preșcolar la Școala Gimnazială, comuna Talea

Tema activității: „Gemul din cămara toamnei”

Argument: O activitate practic-gospodărească cu fructe de toamnă, cum ar fi gem de prune și mere, este o alegere excelentă pentru a implica copiii într-un proces de învățare despre modalitățile de conservare și păstrare a fructelor, despre gătit, dar și pentru a dezvolta abilități utile.

Obiectivele activității vizează îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre fructele de toamnă și modalitățile de pastrare și conservare a acestora; înțelegerea tehnologiei moderne (copiii vor învăța cum un aparat special poate face mai rapid și mai ușor procesul de gătit ajutându-i să aprecieze tehnologia din viața de zi cu zi); dezvoltarea abilităților de gătit (prin respectarea pașilor necesari pentru a prepara gemul, de la pregătirea fructelor până la ambalarea produsului final); îmbogățirea vocabularului; munca în echipă pentru obținerea unui rezultat final de succes.

Descrierea activității:

Se poartă o discuție cu copiii despre fructele de toamnă—prune și mere, despre cum se culeg și despre procesul de preparare a gemului. Apoi, se explică cum un aparat special poate ajuta la prepararea acestuia mai rapid și mai ușor, comparativ cu metodele tradiționale. Copiii ajută la spălarea fructelor, la îndepărtarea sâmburilor din prune și mere și învață cum să taie fructele în bucăți mici.

După ce fructele sunt pregătite, se pun în aparatul special pentru gem, adăugând zahăr (aproximativ 500g de zahăr pentru 1 kg de fructe). Se dau explicații cu privire la funcționarea aparatului și cum acesta ajută la fierberea și amestecarea ingredientelor automat, economisind timp și efort.

După ce timpul de preparare s-a scurs și gemul a ajuns la consistența dorită, copiii ajută la umplerea borcanelor. Se explică de ce trebuie să fie borcanele curate și uscate și de ce este important să se închidă bine capacele.

La final, copiii pot gusta gemul pe pâine, bucurându-se de munca lor.



Stoica Raluca Magda

Prof. Înv. Primar la Școala Gimnazială „Avram Iancu”, Sector 4, București

Festivalul toamnei

Activitatea integrată „TOAMNA DARNICĂ” a fost organizată cu elevii clasei a II-a A, în luna octombrie, în cadrul proiectului tematic „Festivalul Toamnei”. Colectivul clasei : 25 elevi.

Obiectivele urmărite în cadrul activității au fost:

- să enumere materialele de lucru puse la dispoziție;
- să redea prin pictură și desene, temele propuse;
- să-și dezvolte abilitățile practice și artistice, creativitatea;
- încurajarea copiilor de a participa la diferite activități care îi atrag și le stimulează interesul;
- discuții libere și dezbateri despre anotimpul toamna;
- creșterea stimei de sine;
- consolidarea relațiilor sociale între elevi.

Activitățile desfășurate au avut un caracter cultural-artistice, îmbinând literatura, muzica și arta plastică și decorativă. Caracteristicile specifice sărbătoririi toamnei sunt culorile de toamnă surprinse în desenele tematice și în realizarea obiectelor din materiale din natură. În ceea ce privește secțiunea dedicată desenelor, elevii s-au întrecut pe ei înșiși în culori și creativitate.

Pentru desfășurarea activităților au fost aduse lămuriri în cadrul orelor de *Comunicare în limba română, Muzică și mișcare, Arte vizuale și abilități practice* desfășurate la clasă.

Materialele au fost diverse: colaje, desene, Power Point, cântece cu tematică de toamnă, poezii de toamnă.

La final, copiii au fost recompensați cu bucățele de fructe proaspete, cu plăcinte de mere și dovleac, cu prăjituri cu mere, sucuri proaspete de fructe.

Atmosfera creată a fost una frumoasă și am simțit implicarea lor, bucuria de a sărbători **Anotimpul Toamna**. Energia care a plutit în școli în zilele de pregătire a lucrărilor a umplut inimile copiilor, părinților, bunicilor și cadrelor didactice.

Am convingerea că acest proiect educațional va prinde rădăcini în viața elevilor din învățământul primar, reprezentând o intervenție benefică în viața copiilor.

Să ne bucurăm împreună de acest frumos și bogat anotimp!

POZE SUGESTIVE-CLASA a II-a A



Strugariu Andreea-Monica

Fișă de activitate – Simpozion „Rapsodii de toamnă”

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială „Vornicu Simion Tăutu” Comănești

CADRU DIDACTIC: Prof.înv.primar Strugariu Andreea-Monica

DATA: 23.10.2024

DURATA: 2 ore

GRUPUL ȚINTĂ: clasa I, clasa a II-a, clasa a III-a

TEMA: Toamna, anotimp bogat

DISCIPLINA: Arte vizuale și abilități practice

ARGUMENT: Anotimpul toamna este tabloul cu multitudinea de culori ce îți încântă ochii, bucuria rodelor bogate, rodul muncii din perioada anului, este motivul de a explora natura. Elementele din natură ne-a dat ca provocare realizarea de creații.

SCOP: Stimularea creativității, expresivității prin realizarea de creații plastice și aplicații cu materiale din natură.

OBIECTIVE:

- Identificarea materialelor din natură;
- Valorificarea materialelor naturale în creații artistice.

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de clasă

RESURSE UMANE: 1 cadru didactic, 10 elevi

RESURSE MATERIALE: laptop, videoproiector, semințe (fasole, grâu, orez, semințe de floarea-soarelui etc.), șablon (ghindă, frunze, dovleac), lipici lichid, conuri, șosete, vată.

EVALUAREA PROIECTULUI:

- Realizarea unei expoziții cu lucrările realizate;
- Promovarea activității pe site-urile de socializare.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Ora 1:

- ✓ Elevii au avut ca provocare să decoreze niște șabloane sub forma unor frunze, ghinde și dovleci, folosind diverse semințe din natură (spre exemplu: fasole, grâu, orez, boabe de porumb, semințe de floarea-soarelui, semințe de dovleac). Însă înainte de decorare, elevii au luat semințe în mână și am descris forma, culoarea, cum se simte la atingere, cum miroase.

Ora 2:

- ✓ Fiecare clasă va realiza un arici. Într-o șosetă au pus vată, iar peste șosetă au lipit conuri, astfel încât să realizeze doar țepii ariciului. După ce au realizat țepii, i-au lipit un nas și ochișori. La final au realizat un decor, folosind materiale din natură.



Sularia Andreea Monica

GRĂDINIȚA: „Albă ca Zăpada și piticii”, Sector 4, București

TEMA SĂPTĂMÂNII: De vorbă cu toamna

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Științe – DȘ – Activitate matematică

TEMA ACTIVITĂȚII: Ajutoarele Zânei Toamna - joc didactic

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Verificarea cunoștințelor referitoare la formare de mulțimi după diferite criterii: formă, mărime, culoare

ACTIVITATEA: Prezentarea materialului didactic: Se prezintă plicurile cu jetoanele ce se vor utiliza în timpul jocului.

Prezentarea și explicarea jocului: Se explică regulile jocului și se va preciza sarcina didactică. Câte un copil din fiecare echipă numit de educatoare va alege din jetoanele din plic doar elementele solicitate în funcție de mulțimea ce urmează să fie formată. Se motivează alegerea făcută. Dacă un copil nu plasează corect elementele va fi ajutat de către un coleg din echipa sa. Răspunsurile corecte sunt aplaudate.

Executarea jocului de probă: Se execută o dată jocul pentru a verifica dacă au înțeles sarcina și regulile: Sunt solicitați doi preșcolari care să formeze două mulțimi după criteriul formă- mulțimea merelor și mulțimea mingiuțelor. Se observă că au culori diferite. Realizarea jocului propriu-zis: Educatoarea deschide plicul pe care scrie „MĂRIME” și așază jetoanele amestecate pe masă. Copiii numiți aleg jetoanele cu imagini de același fel (toate prunele, toate merele și toate gutuile), alți coechipieri sunt numiți să formeze mulțimi de obiecte de aceeași mărime (frunze mici-frunze mari, mere mici-mere mari, gutui mici-gutui mari).

Copiii vor compara obiectele de aceeași mărime care formează mulțimea fructelor mici, respectiv mulțimea fructelor mari și vor observa că ele au forme și culori diferite.

Variantă: Educatoarea deschide plicul pe care scrie „FORMĂ” și așază jetoanele amestecate pe masă. Copiii numiți aleg jetoanele cu obiecte de aceeași formă și formează mulțimi de obiecte (nori, găleți, greble, lopeți). Copiii vor compara obiectele de aceeași formă și vor observa că ele au mărimi diferite (mici, mijlocii și mari) și culori diferite.

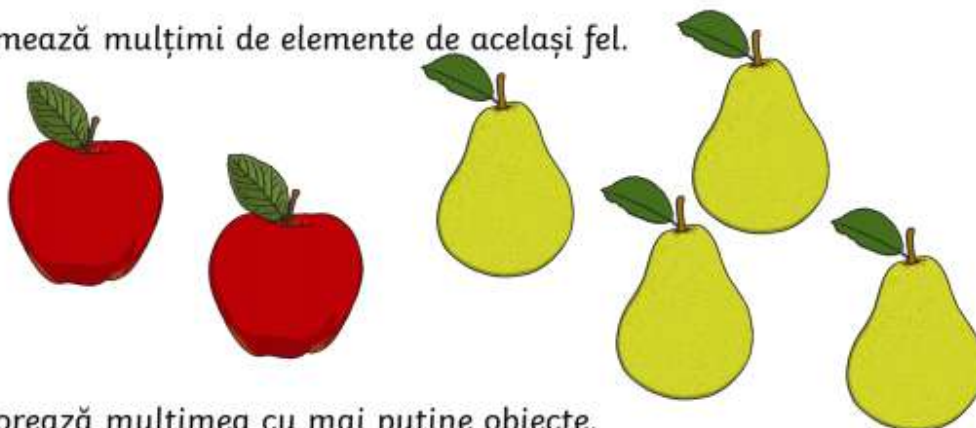
Variantă: Educatoarea deschide plicul pe care scrie „CULOARE” și așază jetoanele pe masă, amestecate. Copiii numiți aleg jetoanele cu obiecte de aceeași culoare și formează mulțimi de obiecte de același fel (fructe roșii, fructe verzi, legume portocalii și fructe galbene). Copiii vor compara obiectele de aceeași culoare și vor observa că ele au mărimi și forme diferite.

Complicarea jocului: Copiii sunt anunțați că urmează să se joace altfel jocul. Educatoarea deschide ultimul plic pe care scrie „MĂRIME, FORMĂ ȘI CULOARE” și așază jetoanele pe masă amestecate. Copiii numiți din fiecare echipă aleg câte un jeton (coș sau ladă) pe care îl plasează pe panou. Copilul numit din echipă solicită colegilor din echipa adversă să găsească toate jetoanele cu imagini de același fel, formând astfel mulțimi de obiecte de aceeași formă, mărime și culoare: mulțimea coșurilor mari, roșii și mulțimea lăzilor mari, albastre. Educatoarea solicită copiilor să închidă ochii și plasează în mulțimile formate elemente care nu aparțin (ardei verzi, măr mic, vânăță mare, etc.). La semnalul educatoarei preșcolarii deschid ochii și au ca sarcină aprecierea apartenenței sau neapartenenței la mulțime a obiectelor. Se solicită motivarea răspunsurilor. Se rezolvă o fișă de lucru.

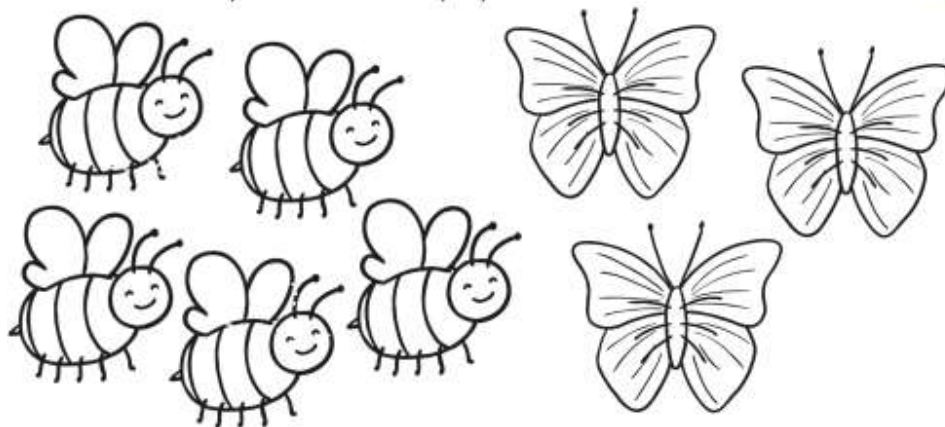
Nume:

-Fișă de lucru-

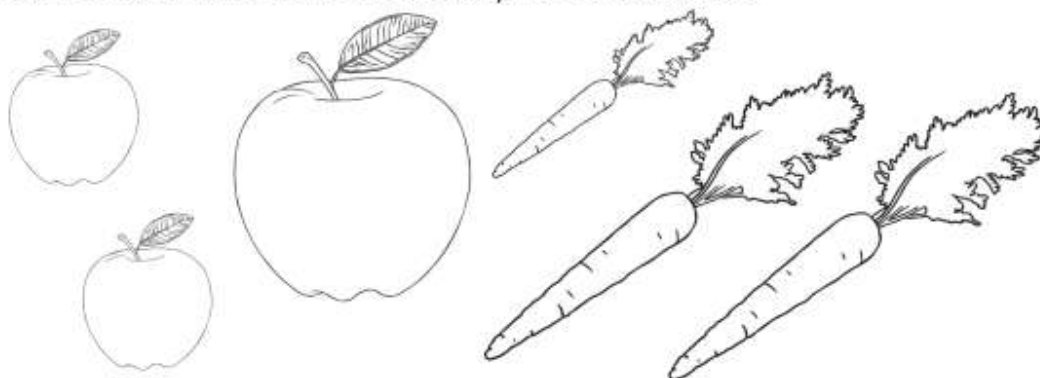
Formează mulțimi de elemente de același fel.



Colorează mulțimea cu mai puține obiecte.



Colorează mărul mare. Încercuiește morcovul mic.



Prof. învă. preșcolar SULARIA ANDREEA-MONICA

Șaitiș Raluca

TEMA ACTIVITĂȚII: Grădina mea e verde!

CLASA: a III-a C

CADRU DIDACTIC: Șaitiș Raluca

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu”

ARGUMENT:

Grâul se seamănă toamna devreme, deoarece trebuie să răsară și să înfrățească pentru a rezista pe parcursul iernii. Cu ajutorul acestei minunate plante am reușit să desfășurăm o activitate observativă de cunoaștere a mediului înconjurător, dar și o activitate practică prin care copiii pot observa ciclul de viață al bobului de grâu și să realizeze propria casă și grădină.

SCOP:

Consolidarea cunoștințelor despre mediul înconjurător

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

În prima parte a activității s-au asigurat condițiile optime pentru buna desfășurare a lecției și s-au împărțit materialele necesare.

Am început activitatea cu decuparea și colorarea unei căsuțe și a unei sperietori. După ce copiii au terminat de colorat și de decupat am trecut la semănarea grâului. Într-un vas transparent am adăugat trei părți de pământ, am așezat peste el cu grijă boabele de grâu, astfel încât să acopere toată suprafața. Peste boabele de grâu am mai adăugat încă un strat de pământ care să le acopere. După finalizarea acestei etape, elevii au lipit căsuța pe vasul transparent și cu ajutorul unei scobitori au realizat un suport pentru sperietoare. Acum fiecare copil are propria casă și grădină, dar ca grădina să rodească trebuie să fie îngrijită. Cu toții cunoaștem nevoile de bază ale unei plante, așadar pe lângă solul hrănitor i-am oferit grâului: apă, lumină și căldură.

Lucrările au fost așezate pe pervazul geamului. Copiii au observat zilnic modificările care au loc și au discutat despre schimbările pe care le observă.





Șporneac Cătălina

Prof. învă. preșcolar

GPP nr.17 – Școala Gimnazială „Alexandru cel Bun”, Bacău

Atelierul de Toamnă - Descoperim Frumusețea Naturii

Tema activității: " Toamna în culori "

Vârsta copiilor: 4-5 ani

Număr participanți: 9 copii

Scopul activității este acela de a observa schimbările care au loc în jurul nostru în anotimpul de toamnă, de a recunoaște diferite elemente naturale și de a crea mici colaje sau lucrări de artă folosind materiale naturale. În același timp, activitatea promovează lucrul în echipă, imaginația și îmbogățirea vocabularului.

Desfășurarea activității

1. Introducerea în temă – Explorăm culorile toamnei

Am început activitatea discutând despre toamnă și schimbările care au loc în acest anotimp: frunzele care își schimbă culoarea și cad, păsările care pleacă în țările calde, vremea care devine mai rece, pregătirea animalelor pentru iarnă. Am arătat copiilor imagini cu peisaje de toamnă și le-am explicat de ce frunzele își schimbă culoarea, trecând de la verde la galben, portocaliu și roșu.

2. Plimbare în natură – Culegem frunze și alte comori de toamnă

Am realizat o mică plimbare în curtea grădiniței, de unde copiii au adunat frunze de diferite mărimi, forme și culori, mici crenguțe. Fiecare copil a ales frunzele care i-au plăcut cel mai mult și am discutat despre varietatea formelor și a culorilor, ceea ce i-a ajutat să-și dezvolte simțul observației.

3. Atelierul de creație – Colaj de toamnă

În clasă, am așezat copiii la mese și le-am oferit lipici, creioane colorate, foi albe. Fiecare copil și-a creat propria „poveste de toamnă” pe hârtie, lipind frunzele culese și adăugând culori de toamnă. Am lăsat libertate creativă fiecărui copil pentru a-și exprima ideile prin aranjarea frunzelor și colorarea/desenarea spațiului din jurul acestora.

4. Povestim despre creațiile noastre

La final, fiecare copil și-a prezentat lucrarea și a descris ce a realizat și cu ce, ce culori sau forme se regăsesc în lucrare, etc. Aceasta parte a activității a fost importantă pentru dezvoltarea limbajului și a încrederii în sine.

Rezultate și concluzii

Această activitate a fost un succes deoarece copiii s-au implicat cu entuziasm, iar lucrările lor au reflectat frumusețea și diversitatea toamnei. Pe lângă faptul că și-au dezvoltat abilitățile artistice și de comunicare, copiii au învățat despre ciclul naturii și au explorat lumea din jurul lor într-un mod creativ.



Știr Margareta-Tabita

Clasa: a III-a

Tema activității: „Anotimpul bogăției - Toamna”

Cadru didactic: Știr Margareta-Tabita

Unitatea de învățământ: Liceul Tehnologic „Ion Căian Românul”, Căianu Mic

Scopul activității:

Stimularea creativității prin activități practice cu diferite materiale și hârtie colorată, creponată; dezvoltarea simțului estetic.

Obiectivele urmărite:

- stimularea creativității, a expresivității prin realizarea de creații plastice;
- formarea capacității de a observa, percepe, înțelege și aprecia frumosul, pe baza unor criterii științifice;
- însușirea și consolidarea cunoștințelor despre caracteristicile anotimpului toamna;
- conceperea unor lucrări ce implică originalitate, creativitate, imaginație.

Tehnici folosite:

- mototolirea hârtiei, pictură, decupare după contur, îndoire, lipire.

Materiale folosite:

- carton colorat A4, foarfecă, lipici, hârtie creponată, carioci, acuarele, pensulă.

Argument:

Toamna este o sărbătoare a bogăției, o perioadă în care oamenii sunt aproape de natură și de ritmurile ei generoase. Aceasta își etalează paleta spectaculoasă, transformând peisajul într-o veritabilă operă de artă. Pădurile devin o explozie de culori ruginii și aurii, frunzele cad ca niște confetti fragile, în timp ce aerul capătă o răceală proaspătă și ușor umedă, ce parcă îți trezește simțurile. Atmosfera este una de liniște și melancolie, ca și cum natura își trage respirația înaintea somnului adânc al iernii.

Temperaturile scăzute, ce par a aminti de vremea rece ce va veni, accentuează această schimbare. Soarele, deși prezent pe cer, pare mai domol, razele sale mai slabe și mai calde. Parcă și lumina devine mai dulce, mai potolită, răspândindu-se ca o pulbere aurie pe frunzele căzute, acoperind pământul ca un covor bogat de nuanțe.

Sub acest decor feeric, toamna este deopotrivă un moment al introspecției și al renașterii interioare. E un sezon care invită la contemplație, la prețuirea prezentului și la acceptarea schimbării naturale a lucrurilor.

Rolul nostru, al dascălilor, în viața elevilor este deosebit de important, iar această menire de a forma personalități prin frumusețea din natură și artă îi inspiră pe elevi să aprecieze și să contribuie la armonia lumii în care trăiesc. Toamna, cu bogăția sa de culori și nuanțe, devine o sursă naturală de inspirație și educație. Ea ne arată cum schimbarea poate fi frumoasă, cum diversitatea de culori, forme și texturi îmbogățește experiența umană.

În activitățile desfășurate la clasă elevii pot explora nu doar concepte despre anotimp, ci și moduri noi de a-și exprima ideile și emoțiile. Activitățile de acest tip ajută la dezvoltarea unei imaginații bogate și a unei înțelegeri mai profunde despre lumea naturală, iar acești pași contribuie la construirea unei personalități armonioase.

Elevii pot explora nu doar concepte despre anotimp, ci și moduri noi de a-și exprima ideile și emoțiile. Activitățile de acest tip ajută la dezvoltarea unei imaginații bogate și a unei înțelegeri mai profunde despre lumea naturală, iar acești pași contribuie la construirea unei personalități armonioase.



Ștubianu Georgiana-Larisa

Tema activității: Florile din grădina toamnei

Grădinița: Grădinița cu Program Normal nr.21

Grupa: Mijlocie

Desfășurarea activității

Activitatea desfășurată cu preșcolarii din grupa mijlocie a fost o oportunitate minunată de a încuraja creativitatea și spiritul artistic al copiilor, având ca temă florile de toamnă. Fiecare copil a fost liber să creeze, conform propriei sale viziuni, un tablou care să conțină flori de toamnă așezate într-o vază. Pentru a-i apropia cât mai mult de realitate, am optat pentru folosirea florilor naturale specifice toamnei (crizanteme și tufănele). Astfel, copiii au putut să le țină în mână, să le pipăie, să le simtă parfumul și textura, învățând despre flori și despre modul în care acestea îmbogățesc peisajul de toamnă.

Activitatea a început cu o discuție despre părțile componente ale florii și despre cum acestea ne aduc bucurie prin culorile lor vii. Apoi a urmat un moment interactiv, în care băieții au fost încurajați să ofere flori fetelor, pentru a observa direct bucuria pe care o aduce gestul de a dăru.



Pentru a avea un început bun, le-am arătat copiilor un model de tablou creat de mine și le-am explicat pașii de lucru: pornind de la alegerea florilor naturale, continuând cu aplicarea lipiciului pe carton și așezarea acestora într-o vază desenată. Fiecare copil a avut ocazia să picteze vaza în culori specifice toamnei, dezvoltându-și astfel abilitățile motorii fine și imaginația.

Copiii au înțeles modul de lucru, iar înainte de a începe, am încălzit mânuțele prin mișcări specifice (bătăile vântului, picăturile de ploaie, rotirea încheieturilor). Apoi au realizat tablouri inedite și pline de culoare.



În final, copiii au creat tablouri deosebite, pe care le-au putut oferi mamelor sau bunicilor lor, aducându-le astfel un strop de bucurie. Activitatea nu a fost doar o lecție despre toamnă și flori, ci și o oportunitate de a învăța despre dăruire, creativitate și exprimare artistică.



Tănase Anica-Maria

Profesor pentru învățământ primar

Liceul Teoretic "Mircea Eliade", Galați, județ Galați

Lan de floarea-soarelui

În cadrul activității "Rapsodii de toamnă", elevii clasei întâi au creat un lan de floarea-soarelui din hârtie creponată. Pentru realizarea colajului bidimensional din hârtie creponată/gofrată au fost utilizate tehnici accesibile de mototolire a hârtiei și lipire. Compozițiile s-au realizat individual, folosind punctul cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicația propusă.

Prin această activitate se încurajează dezvoltarea abilităților practic-artistice, exersarea modului de lucru îngrijit, de păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru, exersarea mușchilor mici ai mâinii și coordonarea mână-ochi.

Activitatea practică a fost integrată cu activități de recitare și de interpretare de cântece. Elevii au recitat poezii precum: *Planeta albastră, casa noastră, Toamna, Secretul plantelor* și au interpretat cântecele: *Acum e toamnă, da!* și *Toamna*.

Școlarii clasei întâi au fost bucuroși, entuziasmați de reușita realizării compozițiilor. Au expus creațiile la panou și după realizarea turului galeriei au evidențiat lucrările deosebite cu mândrie în sufletele lor mici. Prin participarea activă la activitate, au dezvoltat abilități creative și au învățat despre rolul și importanța plantelor în viața noastră.

Feedback-ul lor a inclus expresii de bucurie și aprecierea celor mai reușite lucrări. Activitatea a facilitat și interacțiunea socială între elevi, oferirea unui feedback constructiv, consolidând sentimentul de comunitate în sala de clasă.

În general, această experiență a adus bucurie și stare de bine în rândul elevilor și oportunitatea de a învăța și de a consolida relațiile sociale în mod educativ.



Tănase Mihaela

Profesor la Școala Gimnazială "Episcop Dionisie Romano", Buzău

"Rapsodii de toamnă - simfonia emoțiilor inspirate de natură"

- activitate de scriere creativă -

Cercetările asupra abilităților cognitive și sociale sugerează că fiecare om poate învăța dacă mediul în care se află îi susține învățarea și dacă îi sunt valorizate propriile aptitudini.

Obiectivele activității extracurriculare cu tema *Rapsodii de toamnă* au vizat această nevoie a elevului de a fi înțeles în mod individual și de a se raporta la învățare ca la un proces de autocunoaștere. Desfășurată cu elevii clasei a VII-a, activitatea a urmărit formarea și consolidarea aptitudinilor de cunoaștere a lumii înconjurătoare și de înțelegere a modului în care natura ne influențează emoțiile. Mijloacele didactice folosite (fișe de lucru, cărți de poezii, desene, melodii dedicate toamnei) au susținut un scenariu de tip gândire critică, cu acces pe stimularea creativității și a originalității la nivelul ideilor și al expresiei.

Profesorul le-a explicat mai întâi elevilor că vor participa la o activitate de tip proiect, organizată în mai multe etape și cu mai multe secțiuni, scopul acestei activități fiind acela de a-și înțelege și exprima emoțiile. Ca punere în context, profesorul s-a folosit de fotografiile realizate anterior de elevi, cu diferite peisaje din zona în care locuiesc, tablouri care surprind anumite schimbări din natură, apărute odată cu venirea toamnei.

În continuarea activității, profesorul a lipit pe tablă coli cu poezii ce exprimă diferite emoții și sentimente inspirate de venirea acestui anotimp. Elevii, grupați în echipe, au ales o strofă și au identificat elementele stilistice folosite. Au discutat apoi despre modul în care poetul a construit imaginile mentale menite să transmită afectiv impresiile subiective în care ei s-au regăsit. De asemenea, au fost premiate câteva desene realizate de elevi pornind de la descrierile poetice respective.



Premiul I: elevele Gociu Andreea și Rădan Alice

Tot în etapa de constituire a sensului, elevii au continuat procesul de explorare afectivă prin citirea jurnalelor de toamnă, activitate al cărei scop a fost acela de a dezvolta competențe de redactare și de scriere autoreflexivă. Pe o fișă tip pagină de jurnal, elevii au scris observații referitoare la modul în care schimbările din natură se reflectă în sufletul lor într-o zi obișnuită de toamnă. Formulări precum

"copacii se vestejeau, însă mie, dragă jurnalule, îmi place toamna!", "era o multitudine de culori ce îmi dădea o emoție totodată dulce, dar și amară", "toamna a pătruns adânc în gândurile mele, ca o adiere rece" dovedesc faptul că elevii sunt receptivi la schimbările din natură și că reușesc să realizeze o profundă conexiune cu stările lor sufletești.

Exercițiul a fost, în același timp, o tehnică de aprofundare a redactării unei pagini de jurnal prin utilizarea componentelor confesive, a notei afective și personale pe care o presupune acest tip de text. Anterior, profesorul a citit ca model câteva pagini de jurnal și a explicat tehnica redactării acestuia. Fișa de evaluare a urmărit anumiți parametrii, precum conținutul textului (adecvarea la cerință), dimensiunea lingvistică (ortografie și punctuație), dimensiunea textuală (coerență și coeziune), discursivă (registru de adresare, tonul scopul comunicării) și estetică (așezarea textului în pagină, lizibilitate).

Concluziile acestei activități, desfășurate pe un fond muzical adecvat, au fost că suntem ființe sensibile, pentru care emoțiile sunt extrem de importante, iar felul cum ne raportăm la natură și la trecerea timpului ne schimbă dispozițiile afective. Unul dintre cele mai interesante moduri de a valorifica aceste stări (melancolie, tristețe, duiosie etc.) este însă experiența artistică.



Tănase Valeria-Vasilica

PROIECT DIDACTIC MONODISCIPLINAR

DATA: 03.10.2024

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu program normal Mărcești

EDUCATOARE: Tănase Valeria-Vasilica

GRUPA: mare „Fluturașii”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „A sosit pe dealuri Toamna”

TIPUL ACTIVITĂȚII: Formare de priceperi și deprinderi

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DEC- DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educație plastică

TITLUL ACTIVITĂȚII: „Magia Toamnei- Copaci în culori”

MIJLOC DE REALIZARE: amprentare

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Formarea priceperii și deprinderii de stimulare a potențialului creativ prin utilizarea tehnicii specifice de amprentare;

OBIECTIVELE OPERAȚIONALE:

O1- Să dezvolte coordonarea ochi-mână prin aplicarea corectă a vopselei și presarea obiectelor pentru amprentare;

O2- Să exploreze creativ combinații de forme și culori pentru a realiza modele originale;

O3- Să urmeze corect pașii necesari pentru realizarea amprentării;

O4- Să manifeste răbdare și perseverență în finalizarea lucrării.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee didactice: Conversația, observația, explicația, demonstrația, metoda „Turul galeriei”

Mijloace didactice: pergament cu povestea „Aventurile frunzei curajoase”, frunze, acuarele, pensule, coli albe, apă, afiș etape de lucru, afiș criterii de evaluare, șervețele uscate, șervețele umede, lucrările preșcolarilor.

Forme de organizare: Frontal, individual

DURATA: 25-30 de minute

BIBLIOGRAFIE:

- „Metodica predării educației plastice în învățământul primar și preșcolar”, autor Maria Cristea, editura Corint, publicată în anul 2009;
- CURRICULUM PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE 2019



Etapele activității	Continut științific	Strategia didactică			Evaluare
		<i>Metode și procedee didactice</i>	<i>Mijloace didactice</i>	<i>Forme de organizare</i>	
Moment organizatoric	Se asigură condițiile necesare desfășurării activității: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea mobilierului; -intrarea organizată copiilor în sala de grupă;	Conversația		Frontal	Preșcolarii se organizează
Captarea atenției	Captarea atenției se realizează prin introducerea unui pergament primit de la Zâna Toamna în care este prezentată o poveste. „Aventurile frunzei curajoase” A fost o dată o frunză mică și galbenă care locuia într-un copac mare, în vârful unui deal. Toamna venise, iar vântul începea să bată mai tare. Frunza privea cum prietenele ei își schimbau culorile în roșu, portocaliu și maro. Într-o zi, un vânt jucăuș a ridicat-o din copac și a purtat-o departe, peste câmpii, râuri și păduri. Frunza zbura fericită, trecând peste veverițe care strângeau nuci și arici adormiți sub frunze uscate. După o lungă călătorie, frunza s-a așezat pe o bucată de iarbă, lângă un parc. „Ce aventură minunată!” și-a spus ea. Dar voia ca cineva să-și amintească de toate locurile frumoase pe care le-a văzut. Așa că, atunci când	Conversația Surpriza Observația	Pergament povestea „Aventurile frunzei curajoase”	Frontal	Observarea comportamentului copiilor

	un copil a găsit-o și a așezat-o pe o foaie albă, frunza a lăsat pe hârtie o urmă specială, ca să spună povestea călătoriei sale pentru totdeauna. Doamna educatoare propune preșcolarilor să realizeze și ei amprenta frunzei pentru a duce mai departe „Povestea frunzei curajoase” și altor copii.				
Reactualizarea cunoștințelor	Educatoare adresează următoarele întrebări: „-Ce culori pot avea frunzele în anotimpul Toamna? -De ce își schimbă frunzele culoarea în anotimpul Toamna? -Cu ajutorul cărei tehnici vom realiza amprentele frunzelor? - De ce materiale avem nevoie pentru aplicarea tehnicii de amprentare? - Cum vom proceda să realizăm amprentele frunzelor?”	Conversația Explicația		Frontal	Sunt apreciate răspunsurile copiilor

Anunțarea temei și a obiectivelor	Educatoarea anunță preșcolarii că vor desfășura activitatea de amprentare a frunzelor numită: „Magia Toamnei- Copaci în culori”.	Conversația Explicația		Frontal	Capacitatea preșcolarilor de a recepta un mesaj oral
Dirijarea învățării	Educatoarea explică preșcolarilor cum vor desfășura activitatea. Se prezintă etapele de lucru și criteriile de evaluare. ETAPE DE LUCRU 1. Să aplice un strat uniform de vopsea pe partea superioară a frunzei; 2. Să așeze frunza vopsită pe suprafața dată presând ușor;	Conversația Explicația	Afiș etape de lucru Afiș criterii de evaluare	Frontal	Observarea comportamentului copiilor

	3. Să ridice cu grija frunza; CRITERII DE EVALUARE: 1. Demonstrarea creativității și originalității; 2. Aplicarea corectă a tehnicii de amprentare; 3. Finalizarea lucrării cu atenție Se prezintă o lucrare model și realizarea propriu-zisă a lucrării de către educatoare. DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII Preșcolarii realizează copaci prin tehnica amprentării respectând etapele de lucru și ținând cont de etapele de evaluare. Educatoarea observă modalitatea de lucru a preșcolarilor și oferă sprijin în realizarea amprentelor unde consideră necesar. Preșcolarii lucrează atent respectând timpul alocat pentru desfășurarea activității.	Observația Demonstrația	Frunze Coli albe Acuarele Apă Pensule Șervețele uscate Șervețele umede	Frontal Individual	Observarea comportamentului copiilor
Obținerea performanței și transferul de cunoștințe	Se vor face aprecieri globale și individuale cu privire la modul în care copiii au îndeplinit sarcinile primite prin metoda „Turul Galeriei”. În evaluarea lucrărilor se va ține cont de etapele de lucru și criteriile de evaluare.	Conversația Turul galeriei	Lucrările preșcolarilor	Frontal Individual	Recitarea corectă a versurilor
Încheierea activității	Se fac aprecieri verbale și a modului în care s-au comportat copiii pe tot parcursul activității și vor primi recompense.	conversația	stimulente		Aprecierea verbală

Țifachi Irina Andreea

„COPACUL TOAMNA” - Lipire

Împreună cu preșcolarii grupei mici „Albinuțele” am desfășurat activitatea de lipire în cadrul DOS-Activitate Practică



DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare
- Conceptul de sine
- Activare și manifestare a potențialului creativ
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Utilizează mainile și degetele pentru realizarea de activități variate.
- Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale.
- Manifestă creativitate în activități diverse.
- Finalizează proiecte simple.

Întai am intuit materialele, copiii numind obiectele de care avem nevoie pentru a realiza tema. S-a prezentat lucrarea model, și s-a început lucrul. Pe parcursul activității am oferit ajutor acolo unde a fost nevoie.

La final am facut exploziția copacilor pentru a fi admirați de părinți!

Educatore Țifachi Irina Andreea

Grădinița cu Program Prelungit nr.12

Structura Grădinița cu Program Normal nr. 6 Iași



Tincu Mihaela

GRUPA: Mica/Albinutele

TEMA ANUALA: „Cand,cum si de ce se intampla?”

TEMA PROIECTULUI: „Toamna”

TEMA SAPTAMANI: ” Flori de toamna”

TEMA ZILEI: Crizantema- REGINA TOAMNEI

DOMENIUL EXPERENTIAL:Domeniul estetic si creativ

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educatia plastica

TITLUL ACTIVITATII:” Tablou cu Crizanteme”

MIJLOC DE REALIZARE :pictura cu paiul

TIPUL DE ACTIVITATE: Formare de priceperi si deprinderi

SCOPUL:Formarea priceperilor si deprinderilor de a picta utilizand paiul de plastic franjurat la un capat pentru a obtine petalele crizantemelor din tablou.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

O1- Sa enumere materialele puse la dispozitie pentru realizarea tabloului cu crizanteme;

O2-Sa enumere elementele ce urmeaza sa alcatuiasca tabloul;

O3- Sa realizeze petalele crizantemelor cu ajutorul paiului franjurat si a tulpinelor acestora cu ajutorul degetului aratator;

O4- Sa respecte etapele de lucru pentru a duce la bun sfarsit realizarea tabloului;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE SI PROCEDEE:Conversatia,explicatia,demonstartia,observarea,exercitiul,turul galeriei;

MIJLOACE DE INVATAMANT:Coala maro, paleta de culori, acuarele, paiul franjurat la un capat, servetel uscat si umed;

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal,individual

DURATA: 15 min



Tița Elena Rodica

Prof.Înv.primar la Școala Gimnazială nr. 27, București

„Toamna cu-a ei albă frunte
Și cu galbenii conduri
A lăsat argint pe munte
Și rugină pe păduri.”
(George Topârceanu)

A devenit deja o tradiție pentru **Școala Gimnazială nr 27** ca, la fiecare început de an școlar să sărbătorim măreția TOAMNEI și frumosul din natură, manifestat în culori și forme sonore, având o influență benefică asupra copiilor.

De ce toamna?

Pentru că Doamna Toamnă este blândă, bogată și iubită de toți. Toamna este ca o zână din povești cu o baghetă magică, este PICTORUL NATURII. Toamna este bogată și frumoasă, aduce răcoare și belșug răsplătind munca tuturor. Toamna se culeg strugurii, porumbul și alte fructe dulci și gustoase.

Așadar, am hotărât cu elevii **clasei a III-a C**, să-i mulțumim Toamnei realizând activități specifice acestui anotimp.

Scopul activităților a fost înțelegerea importanței anotimpului arămiu, stimularea creativității, imaginației, dezvoltarea priceperilor și deprinderilor artistico-plastice, abilitățile practice și încurajarea elevilor.

Obiectivele propuse au urmărit realizare de lucrări/compoziții artistico-plastice în cadrul proiectului **“Bucuriile Toamnei”** propus și derulat la nivelul clasei.

Perioada desfășurării activităților: Modulul 1 și perioada **21 septembrie – 25 octombrie 2024**, în cadrul Programului national **Săptămâna Altfel**.

Elevii au lucrat individual și în echipă.

Resursele materiale folosite: desene de colorat, imagini color (albine), frunze, și dovleci din fetru, crenguțe de măceș, tuie, tecile semințelor de fag, pânză de sac, acuarele lipici și foarfece,

Activități realizate din diferite materiale și prin tehnici diverse: **Omul de dovleac** (pictură); **Copacul toamnei** (colaj); **Târgul din Obor** (afiș LLR); **Povestea Copacului Înțelept și frunzele prietenoase** (proiect educație civică); **Mărul** (origami);

Activități desfășurate în Săptămâna Altfel: **Ornament de toamnă, Albine și flori**, (atelier de creație), **Garoafe albe și roșii**, Ștefan Luchian-pictorul florilor (pictură); **Sărbătoarea dovlecilor și La Stupina lui Onică** (excursie tematică).

PRODUSUL FINAL Creațiile elevilor au fost expuse în clasă și pe grupul de WhatsApp al clasei și pe site –ul școlii .Elevii au fost recompensați cu **diplome, fructe de sezon și borcănele – ursuleț cu miere și minunatele compozitii realizate de ei**.

Todea Cecilia

prof. învă. primar la Școala Gimnazială Nr. 30, Timișoara

Schiță de lecție

Clasa pregătitoare

Tema/ Unitatea de învățare

Numărul și cifra 3. Anotimpurile

Disciplina

MEM

Competența specifică

6.2. Utilizarea unor unități de măsură pentru determinarea/ estimarea duratelor unor evenimente familiare

1. Captarea atenției : (1minut)
Ghicitoare

1. Frunzele pe
ramuri au
îngălbenit.
Plouă, plouă-ntr-una
cine a venit?

Toamnă

2. Dirijarea învățării: 30 de minute

a) Prezentare cântec - „Primul an de școală” <https://youtu.be/qPSKGsAwaGc>

Elevii ascultă cântecul.

Discuții frontale asupra textului:

- Ce ati reținut despre frunze? (sunt ruginii)
- Ce înseamnă „ruginiu”? De la ce cuvânt vine? (rugină)
- Ce este un catalog?
- Cum mai poate fi catalogul? (vechi, vesel, trist etc.) CÂND?

Voi solicita câte un elev să răspundă întrebărilor.

(5minute)

b) Aflăm lucruri noi despre...

Voi explica:

Toamnă

- Cu cât Pământul se îndepărtează de Soare, zilele devin mai scurte și mai răcoroase, nopțile mai lungi și mai reci. Începând cu luna **septembrie**, soarele nu mai încălzește cu aceeași putere, copacilor

le cad frunzele, plantele se usucă, păsările se îndreaptă spre țările calde, recoltele încep a se strânge din grădini, din vii și livezi. Insectele intră în amorțire, rar se mai văd un fluture, o albină, o furnică.

- Mai târziu, **în octombrie**, cade bruma care este ca o zăpadă fină. În **noiembrie**, vântul rece începe a sufla cu putere. Cerul e acoperit de nori, uneori cad primii fulgi de nea.

Discuții frontale:

- Care sunt semnele toamnei?
 - Care sunt lunile de toamnă?
 - Câte luni are un anotimp?
 - Numește celelalte anotimpuri.
- (5 minute)

3) *Asigurarea retenției*

Mozaicul

Fiecare copil numără de la 1-4: copiii cu numărul 1 într-o echipă, cu numărul 2 în alta etc. Vor avea la dispoziție *5 minute* pentru a rezolva fiecare echipă un exercițiu:

Nr.1-

<https://drive.google.com/file/d/1hFR8cbVDV3FXmVv9KTwljEByYXZd8XY7/view?usp=sharing>

Nr.2- <https://drive.google.com/file/d/1ciS7sJsCWXL2n4vfwVMWhkHkeeJS0nji/view?usp=sharing>

Nr.3-

https://drive.google.com/file/d/1KlqNErP6FqC-OZgzoe9XN_T909GbLn2E/view?usp=sharing

Nr.4-

<https://drive.google.com/file/d/1Y03jS30RxmL9DCovCOzs1QwraHSjNmW5/view?usp=sharing>

Dupa expirarea timpului, elevul desemnat din grupa 1/ 2/ 3/ 4 grupa își prezintă creațiile: Lucrări din fire-colaj. Timp de lucru *17 minute*.

4) *Evaluare*: Cele mai apreciate lucrări vor fi premiate cu...expunerea pe trunchiul unui copac din curtea școlii și aplauze.

Aprecieri, recomandări individuale.

(2 minute)



Toma Ana-Maria

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit nr. 17 Sibiu

Cadru didactic: Prof. învă. preșc. Toma Ana-Maria

Nivelul: I (Grupa mijlocie)

În cele ce urmează sunt prezentate câteva activități desfășurate cu preșcolarii grupei, și anume „Mărul vesel” și „Bucuriile Toamnei”.

Scopul activităților este dezvoltarea memoriei logice, în vederea reținerii poeziei „Mărul”, precum și formarea deprinderii de a picta în vederea realizării unei lucrări reprezentative. De asemenea, consolidarea deprinderii de lucru manual și dezvoltarea simțului estetic.

Așadar, pentru activitatea „Mărul vesel”, se prezintă copiilor o imagine cu un măr zâmbăreț, realizată în prearabil dintr-un carton, copiii fiind întrebați ce știu despre mere. Preșcolarii vor învăța o scurtă poezie, ei sunt familiarizați cu conținutul poeziei și li se explică unele cuvinte dacă aceștia nu le înțeleg:

„MĂRUL de Elena Bejenaru

Mărul este rotunjor,/Roșu, verde, gălbior.

Parcă-i minge, dar nu sare/Și codiță mică are.

Parfumat, dar și gustos,/El mă face sănătos.”

Se recită poezia corect, clar și expresiv de către cadrul didactic pentru a crea emoția necesară învățării. Se mai recită încă o dată poezia de către cadrul didactic pentru a favoriza înțelegerea textului, descoperirea trăirilor afective, a sentimentelor exprimate și a muzicalității versurilor. Se realizează audierea, fixarea și reproducerea textului. Se fragmentează poezia în strofe sau unități logice, după care, pe măsură ce se va învăța o strofă nouă se vor recita și strofele învățate anterior, abia după aceea putându-se trece la memorizarea altei strofe.

Se va recita toată poezia, pe rând, de către copiii numiți de cadrul didactic. De fiecare dată, copiii reiau titlul acesteia. Se atrage atenția copiilor asupra unei recitări corecte și expresive.

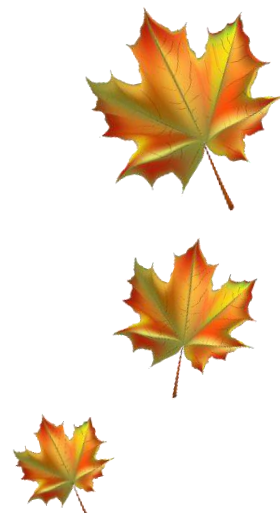
După aceasta, se realizează câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii: „Închidem și deschidem pumnii”, „Morișca”, „Cântăm la pian”, aceste exerciții fiind pregătirea pentru realizarea unei lucrări în care copiii trebuie să picteze mere cu ajutorul unor bețișoare de urechi.

Se realizează toți pașii corespunzători pentru realizarea picturii, la final toate lucrările fiind observate. Se face Turul Galeriei, iar fiecare copil își exprimă părerea despre pictura care i se pare mai reușită. De asemenea, copiii sunt întrebați despre ce este vorba în poezia memorată. Se fac aprecieri generale și individuale asupra comportamentului copiilor în timpul activității și a modului în care s-a desfășurat activitatea.

Privitor la activitatea „Bucuriile Toamnei”, sunt realizate două lucrări practice, în care copiii lipesc frunze decupate din hârtie pe capul Zânei Toamna și pe un arici. Pentru început, copiilor li se prezintă cântecelul „A venit pe dealuri, toamna!”, https://www.youtube.com/watch?v=gEOAjOhkFMg&ab_channel=TotalPentruPici.

Se observă materialele cu care se va lucra, spunându-se ce sunt, la ce folosesc și cum le așezăm la masuță. Se prezintă copiilor un model realizat și se discută pe baza acestuia. Se explică și se demonstrează modul de lucru. Și în cadrul acestei activități sunt urmați pașii prezentați în activitatea anterioară, la final fiind expuse și observate toate lucrările. Se face Turul galeriei, iar câțiva copii numiți își exprimă părerea despre propria lucrare și despre lucrarea care îi place mai mult.

Toți copiii sunt apreciați și primesc emoticoane vesele pentru munca depusă.



Tomî Daniela

Prof. la Liceul Tehnologic Telciu, jud. Bistrița-Năsăud,

Elevi: Câmpan Andrei-Claudiu, Mărtari Bianca Luisa, Scuturici Bianca-Alina, Vasile Ioana-Mariana (cls. a VII-a A).

CULOARE ȘI VIAȚĂ ÎN ACTIVITATEA EDUCATIVĂ



Toamna este un anotimp deosebit, care datorită zilelor însorite și noapților răcoroase, începe să picteze treptat dealurile împădurite într-o explozie de nuanțe de culori. În fiecare toamna vedem cum frunzele copacilor se transformă din verzi în galbene, portocalii și apoi în diferite nuanțe de roșu. Datorită acestui spectacol de culori, toamna e foarte îndrăgită de oameni, care o caută mereu pentru ai admira splendoarea.

Toamna înseamnă frunze colorate: un spectru de nuanțe între verdele strălucitor al verii și tonul plictisitor al iernii. Roșu aprins, maro, portocaliu rumen, portocaliu pur, galben, galben moale și galben luminos, ruginiu. Un peisaj pestriț de frunze și culori aflate în tranziție. Fiecare copac cu garderoba proprie de toamnă, sălcii dansând în vânt, conifere tronând elegant. E ca o vrajă a toamnei care scoate din joben lumina din frunze și cele mai minunate nuanțe. E atât de încântător încât aproape poți gusta culoarea.

Activitatea extrașcolară: „Design vegetal” → Confecționarea de tablouri, obiecte, ornamente, decorațiuni pentru casă, terasă și grădină.

Scopul acestor activități extrașcolare, care stimulează creativitatea elevilor este experimentarea, învățarea și plăcerea elevilor de a descoperi natura, de a învăța, de a descoperi diverse lucruri despre natură, dar și să își dezvolte o parte artistică prin joc și culoare. Natura, cu cele mai aprinse culori și cele mai interesante forme, însuflă elevilor curiozitatea și grija pentru mediul înconjurător. Elevii învață să aprecieze natura, să se bucure de ea sub toate formele, învățându-i secretele. Fiecare plantă joacă un rol, are o anumită structură și se integrează într-un sistem, iar înțelegerea acestuia le va dezvolta elevilor imaginația și îi va face să aprecieze și mai mult natura. Natura ne oferă cele mai bune modele de decorațiuni!

Obiectivele activității:

- Stimularea potențialului artistic și practic, respective a creativității și inovației în rândul elevilor;
- Confecționarea unor obiecte, ornamente, decorațiuni rustice pentru casă, terasă și grădină;
- Dezvoltarea unei atitudini pozitive față de protejarea mediului înconjurător;
- Dezvoltarea capacităților de relaționare, analiză, sinteză și a gândirii logice;
- Valorificarea potențialului creator al elevilor.

Locul de desfășurare: sala de clasă, parcul școlii.

Resurse materiale: - material vegetal: frunze, crenguțe/ramuri de la diferite specii de arbori (salcie, fag, mesteacăn etc.), mușchi, conuri, carton, aracet, lipici, pistol cu silicon, foarfecă, culori etc.

Descrierea activității:

Inspirați din natură și apelând la creativitate elevii vor învăța să combine culorile, diferitelor părți/organe a plantelor să folosească anumite tehnici, astfel încât să realizeze/confecționeze diferite aranjamentele. Elevii au confecționat diferite tablouri, machete, ornamente și decorațiuni pentru casă și grădină: ghivece pentru flori, gârduț decorative, căsuțe, fântâni etc.

Elevii au comunicat, colaborat, socializat, au îmbinat utilul cu plăcutul, activitatea finalizându-se cu amplasarea produselor realizate/confecționate în parcul școlii, creând un colt rustic, un ambient plăcut și relaxant.

Produse realizate: → din categoria ...

1. Tablouri – secvențe din natură:





2. Machete – spații verzi:



3. Decorațiuni pentru grădină:



Hrănituri pentru păsări



Ghivece flori

Bibliografie:

<https://www.creatorideeducatie.ro/concurs/bucuria-de-a-fi-creativ-dezvoltarea-creativitatii-elevilor-prin-intermediul-activitatilor-extracurriculare/>

<https://www.logiscool.com/ro/blog/ghid/creativitatea-la-copii>

<http://www.fluxbotosani.ro/2015/01/stimularea-creativitatii-elevilor-din.html>

https://www.facebook.com/watch/?extid=CL-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&v=1408638746532547

https://www.facebook.com/watch/?extid=CL-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&v=17257895919

Tudor Diana Ioana

Prof. înv. primar

Sămânța – începutul vieții

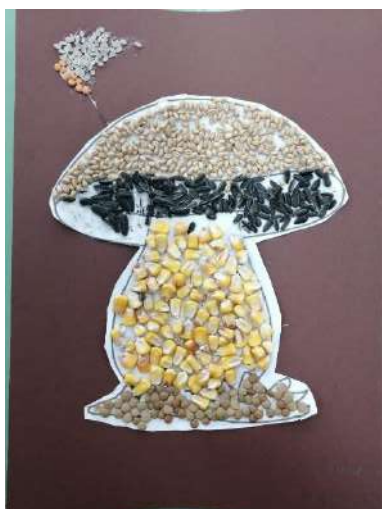
„În om Dumnezeu a pus semințe de toate felurile și stă în puterea lui să le dea rod celor mai bune” (Giovanni Pico della Mirandola)

Sămânța, o mică bobiță dintr-o plantă, este pentru fiecare dintre noi o lecție de viață. E fascinant să vezi cum dintr-o bucățică mică, ce se pierde foarte ușor printre bulgării de pământ, o bucățică atât de ușoară încât e purtată de vânt pe meleaguri noi și nebănuite, o sămânță dă viață unei plante, unui copac ce dăinuie sute de ani. Tot din sămânță ne naștem și noi, oamenii. Dintr-o celulă devenim un om, un întreg ce împodobește lumea cu prezența sa. Dintr-o sămânță de educație primită în familie se conduce lumea. Orice lucru măreț din această lume începe de la ceva foarte mic, uneori neînsemnat de mic. Astfel, ar trebui să învățăm să apreciem mai mult lucrurile mici, pașii mici, gesturile mici. Acestea ajung în final să ne conducă viața.

Împreună cu elevii din clasele a III-a și a IV-a, de la Școala Gimnazială „Romul Motorca” Agrișu Mare PJ – Școala Gimnazială Drauț, din comuna Târnova, județul Arad, am studiat unitatea de învățare „Sămânța – începutul vieții”. Am explorat tot ceea ce poate oferi o sămânță, trecând-o prin toate ariile curriculare. La Limba și literatura română am studiat texte despre activitățile gospodărești de la sate, am citit texte nonliterare despre plante și semințe, culminând cu scrierea unei compuneri cu titlul „Povestea unei semințe”. Științele naturii au fost împodobite de semințe. Elevii au semănat, au făcut proiecte despre ciclul de viață al unei plante, au căutat fotografii cu semințe a diferite plante din întreaga lume. Toate adunate au creat o sărbătoare a semințelor și ne-am bucurat să observăm că avem foarte multe de învățat chiar și de la cel mai neînsemnat lucru.

Activitatea cea mai interesantă și plăcută de elevi a fost confecționarea unui mozaic utilizând diferite tipuri de semințe. Lucrările elevilor sunt prezentate în fotografiile următoare.





Țuțuianu Iulia

Înv. la Școala Primară Grădiște

POVESTE DE TOAMNĂ

Titlul proiectului : Poveste de toamnă

Clasa: clasa pregătitoare, clasa I, clasa a II-a simultan

Coordonator proiect: Înv. Țuțuianu Iulia

Durata proiectului: septembrie, octombrie, noiembrie 2024

Descrierea proiectului:

Activitățile extrașcolare devin modalități eficiente de formare a caracterului elevilor și de exprimare a elevilor dornici să se implice în activități diferite, să-și arate talentele.

Elevii au participat la diferite activități și au învățat treptat caracteristicile anotimpului toamna:

1. „Desenăm copaci” – elevii au învățat să deseneze copaci și au desenat pe perete un copac mare. În timpul activității, am repetat cântecul „ Toamna”.
2. Frunze colorate” - copiii au decupat frunze de mărimi diferite , le-au decupat și au colorat în culorile toamnei: rosu, galben, portocoliu. Au lipit frunzele în copacul desenat.
3. „ Norișori veseli: - elevii au confecționat din carton și hârtie glasată norișorii toamnei plini de apa.
4. „ Pleacă păsările călătoare” - am discutat despre modul în care se pregătesc animalele pentru venirea anotimpului iarna, copiii au desenat păsări călătoare, au făcut animale din diferite materiale .
5. „ Livada” - elevii au adunat frunze de diferite culori și au realizat lucrări cu acestea. Am discutat despre activitățile oamenilor în timpul acestui anotimp.
6. „ Bogățiile toamnei”- copiii au fost încântați să realizeze o expoziție cu fructe și legume haioase, am vorbit despre importanța acestora în alimentația omului.
7. „ Zâna Toamnă” – au învățat poezia realizând desene cu Zâna Toamnă.

Prin acest proiect elevii au învățat într-un mod plăcut noțiuni despre anotimpul toamna. S-au manifestat liber prin joc, desen și cântec, au înțeles mai ușor transformările care au loc în natură în acest anotimp.

Scopul proiectului : cultivarea și valorificarea potențialului creator al elevilor

Obiective:

- realizarea unor lucrări cu tema dată;
- stimularea activității în echipă;
- dezvoltarea spiritului estetic.



Ungureanu Violeta

FIȘA PROIECTULUI

TEMA ACTIVITĂȚII : „PE CĂRĂRILE TOAMNEI ”

CLASA : a III-a B

CADRU DIDACTIC : PROF. ÎNV. PRIMAR VIOLETA UNGUREANU

UNITATEA ȘCOLARĂ : ȘCOALA GIMNAZIALĂ „LEON DĂNĂILĂ”, DARABANI, JUD. BOTOȘANI

DATA :24 OCTOMBRIE 2024

LOCUL : ÎN SALA DE CLASĂ

SCOPUL PROIECTULUI : Cultivarea dragostei și respectului pentru natură

OBIECTIVE :

- dezvoltarea sentimentului de dragoste pentru natură;
- cunoașterea și înțelegerea momentelor ce trebuiesc oferite celor de lângă noi ;
formarea atitudinii de respect față de tot ce ne înconjoară ;
- stimularea aptitudinilor și înclinațiilor artistice ale elevilor;
- stimularea inițiativei personale a elevilor.

ACTIVITĂȚI PROPUSE :

1. Organizarea unei activități cu elevii care să cuprindă :

- cântece dedicate toamnei;
- poezii;
- cunoașterea bogățiilor și frumuseților toamnei
- colaje cu specific tomonic .

Va fi desemnat „cel mai bun recitator, interpret și pictor ” și vor fi premiați.

2. Evocarea momentului zilei de 24 OCTOMBRIE prin oferirea de roade și postere copiilor.

3. Organizarea unei expoziții cu colajele realizate în clasă .

DESFAȘURAREA ACTIVITĂȚII :

Activitatea s-a desfășurat în sala de clasă, în prezența părinților și a cadrelor didactice . Atmosfera de sărbătoare a fost creată prin intonarea unor cântece despre toamnă , oferirea de daruri celor de lângă noi și explorarea noutăților anotimpului toamna .

În debutul activității, elevii au intonat cântece despre toamnă , au recitat poezii, au pictat desene , au realizat colaje cu specific tomonic și s-au plimbat prin aer liber.

Activitatea a continuat cu jocuri și cântece specifice zilei .

În final, elevii au preparat o salată de fructe, fiind foarte încântați de produsul obținut.

Ne-am propus să întâmpinăm această zi a toamnei așa cum se cuvine : cu veselie, cu jocuri ,bunătate și ospitalitate. Să încercăm să sădim în sufletele copiilor noștri dragostea pentru natură , dar mai ales recunoștința pentru cei de lângă noi , pentru cei care ne-au ajutat să devenim OAMENI !

Impactul activității a contribuit la cultivarea sentimentului de dragoste pentru natură , copilărie , inocență , copiii cântând în cor la final „A, a, a ! Acum e toamnă, da !” si dansand pe melodia „, Valsul Toamnei ” ! Cei mici au fost rasplatiti cu aplauze si diplome !

Vagiuc Lăcrămioara

Activitate didactică recreativă pentru copii - "Colaj cu frunze și coji de nucă"

Am avut o activitate foarte frumoasă împreună cu câțiva copii în care ne-am jucat cu frunze și coji de nucă. Ne-am adunat, fiecare a venit cu câteva frunze găsite prin parc sau grădină și am început să facem un colaj. Copiii au fost creativi și au combinat culorile și texturile frunzelor cu cojile de nucă, iar rezultatul a fost un colaj surprinzător și plin de toamnă! Pe măsură ce lucram, am povestit despre culorile naturii și cum se schimbă ele în fiecare anotimp. A fost o experiență plăcută și un moment perfect de creativitate și învățare împreună.



Clasa a II-a, A

Prof. învă. primar Vagiuc Lăcrămioara

Liceul "Profesor Mihai Dumitriu", Valea Lupului, Iași

Varga Janeta

Prof. înv. primar la Colegiul Național „Vasile Goldiș” Arad

Proiect de activitate integrată

Pe cărările toamnei

Clasa a II-a A

Unitatea tematică: Culorile toamnei

Subtema: Pe cărările toamnei

Discipline implicate: Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și abilități practice, Muzică și mișcare

Obiective operaționale:

- Să răspundă corect și clar la întrebările primite
- Să descrie schimbările petrecute în natură în anotimpul toamna
- Să alcătuiască propoziții corecte utilizând semnele de punctuație învățate
- Să rezolve corect adunări și scăderi cu numere naturale în centrul 0- 1000
- Să recunoască și să grupeze numerele pare și impare
- Să coloreze și să decoreze obiecte, utilizând culori potrivite anotimpului
- Să intoneze cântece cunoscute de spre toamnă

Metode și procedee: conversația, observația, exercițiul, problematizarea

Mijloace de învățământ: calendarul naturii, imagini, frunze, fișe de lucru, jetoane, șabloane, acuarele, videoproiector

Forme de organizare: frontal, individual, în perechi, pe grupe

Evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea răspunsurilor, aprecierea modului de rezolvare a sarcinilor de lucru

Resurse umane: 26 elevi

Desfășurarea activității

Activitatea a debutat cu discuții referitoare la plimbarea prin parcul din apropierea școlii, din ziua precedentă. S-a completat calendarul naturii, s-au prezentat schimbările petrecute în natură, pe baza observațiilor din parc (temperatura, copacii, florile, iarba, păsările, insectele).

S-au completat la tablă cuvinte care au legătură cu anotimpul toamna, realizându-se un ciorchine al toamnei. Elevii au alcătuit propoziții despre toamnă utilizând semnele de punctuație primite în plicuri (punctul, semnul întrebării, semnul exclamării, virgula). S-a lucrat în perechi, s-au prezentat propozițiile notate de fiecare grupă.

Activitatea a continuat cu o secvență matematică, elevii având sarcina să rezolve adunările și scăderile scrise pe frunze, apoi să coloreze frunzele în funcție de rezultatul obținut. La final au lipit frunzele pe

un copac, pe fiecare ramură fiind notată o cerință (numere pare cuprinse între 0-500, numere impare 501-1000 etc). Elevii au intonat și au audiat cântecele despre toamnă (*Cântecul toamnei, Mândră-i toamna*).

La finalul activității au pictat forme din ghips în culorile toamnei: frunze, ghinde, dovlecei.



Vartolomei Andreea

Lipiciuc Alina

TEMA ACTIVITĂȚII: „Tablou de toamnă”

CLASA/GRUPA: MICĂ VEVRIȚELE

CADRU DIDACTIC: prof. învă. preșcolar Vartolomei Andreea/ prof. învă. preșcolar Lipiciuc Alina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu program Prolungit Dumbrava „Județul Iași

TIPUL ACTIVITĂȚII: formare de priceperi și deprinderi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

- III.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- III.3. Activarea și manifestarea a potențialului creativ;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- III.2.1. Manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi;
- III.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;
- III.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să intuiească materialele primite pe mese;

O2- să utilizeze operații simple de lucru (lipire);

O3- să lipească materialele, respectând indicațiile primite;

STRATEGII DIDACTICE:

a) **METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE:** explicația, demonstrația, observația, conversația, explicația, exercitiul, turul galeriei;

b) **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** frunze, tablouri canva, lipici;

c) **FORMA DE ORGANIZARE:** frontal, individual

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

I. ORGANIZAREA ACTIVITĂȚII: Se asigură cele necesare desfășurării în condiții optime a activității: aranjarea mobilierului, distribuirea materialelor.

II. DESFĂȘURAREA PROPRIU-ZISĂ:

- a) Introducerea în activitate: se va realiza prin intuirea materialului de pe măsuțe;
- b) Anunțarea temei: se anunță tema-lipire „Tablou de toamnă”
- c) Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii: se vor realiza câteva exerciții: Plouă, plouă; Bate vântul; Cântăm la pian; Morisca;
- d) Demonstrarea temei de către educatoare: educatoarea va explica simultan, va demonstra modul de lucru
- e) Executarea temei de către copii: în urma explicațiilor și a demonstrației educatoarei, copiii execută tema, respectând pașii de lucru. Cei care întâmpină dificultăți sunt ajutați de către educatoare.

- f) Evaluarea: se fac aprecieri de valoare asupra propriilor lucrări și ale celorlalți copii, motivând cele afirmate.

III. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII: Se vor face aprecieri generale și individuale asupra modului de participare la activitate, asupra disciplinei și a implicării copiilor. Lucrările vor fi expuse la panoul grupei pentru a fi văzute și discutate de către copii.



Văsi Ștefania Florentina

Prof. învă. primar

MODALITĂȚI DE STIMULARE A INTERESULUI PENTRU LECTURĂ LA ELEVII DIN CICLUL PRIMAR

Cine nu știe să citească, nu se poate instrui, nu poate realiza nici un progres care să-l conducă spre autoinstruire și autoeducație. Există însă o adevărată prăpastie între a ști să citești și a ști să exploatezi lecturile, să te folosești de acest mijloc specific care este textul tipărit.

Învățătorului îi revine misiunea de a-i învăța pe elevi atât tehnica cititului, cât și a conștientizării și valorificării celor citite.

Lectura are ca scop să dezvolte gustul elevilor pentru citit, să-i facă să iubească cartea, să le satisfacă interesul pentru a cunoaște viața, oamenii și faptele lor. Lectura contribuie într-o măsură însemnată la îmbogățirea cunoștințelor elevilor, la formarea unui vocabular bogat, la dezvoltarea dragostei față de țară și la educația estetică.

Cartea reprezintă cel mai complet depozit al inteligenței omenești, înmagazinând în filele ei cunoștințe, sensibilitate, fapte pe care le păstrează intacte un timp nedefinit. Uitate între file de sute de ani, par moarte, dar noi le putem învia dezvăluind o lume nebănuită. Acest prieten tăcut îți oferă ori de câte ori ai nevoie același răspuns fidel la fiecare întrebare și- l repetă cu nesfârșită răbdare până ce l- ai înțeles. Cartea este atât de înțelegătoare, încât atunci când n- ai înțeles- o nu se supără, nu jignește, ci te așteaptă să revii. Cartea este învățătorul care te conduce la bine, te face să te bucuri, să râzi și să plângi. O carte te trimite la alte cărți și toate împreună formează baza trainică a culturii noastre. Toate celelalte mijloace de răspândire a cunoștințelor rămân subordonate cărții și subordonate vor rămâne oricât de mult se vor înmulți și perfecționa procedeele tehnice. Totodată, acest obiect fermecat îi atrage pe elevi prin conținutul ei artistic. De îndată ce începe să citească, copilul cunoaște o lume nouă, interesantă. El are impresia că participă la fapte vitejești și la evenimentele din cuprinsul cărții. Pe unii eroi îi iubesc, îi simpatizează, pe alții îi urăsc. Cartea citită în copilărie rămâne prezentă în amintire aproape toată viața și influențează asupra dezvoltării ulterioare a personalității. Lectura oferă copilului posibilitatea de a-și completa singur cunoștințele, de a le lărgi, de a le adânci.

Ținând cont de toate aceste aspecte și folosind caracterul divers al lecturii, învățătorul

trebuie să dezvolte gusturile și înclinațiile, să-i atenționeze pe elevi asupra operelor cu importanță deosebită și să coreleze lectura cu celelalte obiecte de învățământ și cu evenimentele curente.

Metodele și tehnicile de lucru folosite la orele de literatură pentru copii au fost, sunt și vor fi diverse, ele contribuind la formarea priceperilor și deprinderilor de a înțelege cărțile citite și la stimularea interesului pentru lectură.

Prin intermediul *poveștii* se redau conținutul basmelor, poveștilor, povestirilor în care personajele sunt înfățișate viu, iar succesiunea acțiunilor este clară. Captivați și stimulați de o astfel de povestire, copiii manifestă dorința să recitească ceea ce li s-a povestit în clasă, precum de a citi și alte lecturi recomandate.

Utilizând *citirea expresivă*, se pot citi povești scurte, care din păcate rămân neterminate la sfârșitul orei, datorită timpului prea scurt. Întreruperea într-un moment interesant al desfășurării acțiunii îi determină pe elevi să continue în mod independent citirea lecturii.

Recomandarea făcută întregii clase să citească 1 – 2 lecturi până la o anumită dată și să știe să le povestească determină fiecare elev să se străduiască să prezinte cât mai frumos lectura citită. După povestire se vor angaja în discuții colective care educă deprinderea citirii atente, exprimării frumoase, corecte. Îi stimulează și pe alții să redea povești sau episoade analoage și să solicite să li se recomande și lor cărțile din care au citit colegii.

Aceste activități au creat în cadrul clasei un spirit de întrecere: care să citească mai multe cărți, care să povestească mai frumos și să prezinte în fața colegilor povestiri mai frumoase, mai interesante.

Pentru stimularea interesului pentru lectură se pot implica elevii și în diverse acțiuni extracurriculare precum Z.I.C.I. ,atunci când elevi mai mari pot citi povești celor mai mici sau alți adulți precum părinți sau alte cadre didactice le fac elevilor cunoștință cu noi personaje și acțiuni. O altă activitate mult îndrăgită de elevi este participarea la Festivalul Concurs CIDIei în cărți, unde nu doar pe citirea unor cărți se pune accent ci și pe creativitatea elevilor în a reda prin intermediul unei machete o secvență mult îndrăgită din textul lecturat.

Desfășurarea sistematică a unor activități de lectură i-au familiarizat pe elevi cu opera unor scriitori. Astfel prin organizarea de *șezători tematice* pot cunoaște operele și biografia unor scriitori celebri.

Se pot organiza expoziții cu desene reprezentând scene din povești, cărți, portrete ale unor scriitori.

Jocurile literare în diferite variante contribuie mult la stimularea interesului pentru lectură.

De exemplu:

- jocul „Recunoaște autorul” (se citește un fragment și se cere elevilor să recunoască autorul și din ce operă literară face parte fragmentul respectiv);
- jocul „Unde ai întâlnit?” (se prezintă ilustrații, cerându-li-se elevilor să răspundă în ce carte le-au întâlnit și ce conținut le corespunde)
- jocul „Continuă poezia” (se citesc câteva versuri dintr-o poezie iar elevii să continue din memorie)
- jocul „Cartonașele amestecate”,(se găsește perechea autor-operă).

Completarea fragmentelor lacunare i-a îndemnat pe elevi să rețină citate semnificative din

lecturi.

Completarea rebusurilor a trezit interesul pentru citire și cunoașterea a cât mai multor opere

literare, precum și a scriitorilor.

Astfel curiozitatea și interesul pentru lectură a elevilor vor fi stârnite și în sufletele lor va fi sădită dragostea pentru carte.

Realizarea sarcinilor lecturii depinde și evidențierea rolului acesteia depinde și de devotamentul, priceperea și măiestria învățătorului, de metodele, procedeele și formele de activitate folosite, ținând seama.....„Că nu este alta și mai frumoasă și mai de folos în toată viața omului zăbavă decât cetitul cărților”. (Miron Costin).

Vereș Crina-Eugenia

Prof. înv. Preșcolar la Grădinița cu P.P."Prichindel" Jibou, Sălaj

ACTIVITATE PLASTICĂ

Grupa : mică

Tema activității : „Coșul cu fructe de toamnă”

Mijloc de realizare : lipire

Materiale necesare: Coș desenat, fructe decupate (strugure, măr, pară),boluri, lipici.

Desfășurarea activității:

Educatoarea le vorbește copiilor despre toamnă și fructele caracteristice acestui anotimp. Printr-o conversație liberă, îi invită pe copii să identifice fructele dintr-un coș adevărat (sau din imagini). Fiecare copil primește o foaie cu imaginea unui coș și decupaje cu fructe. Educatoarea le explică cum să aplice lipiciul pe spatele fructelor și unde să le lipească.

Copiii aleg fructele preferate și le lipesc în coș, având libertatea să le aranjeze după preferințe.

Educatoarea îi ghidează și îi încurajează să fie atenți să nu aplice prea mult lipici.

La final, fiecare copil își prezintă lucrarea și povestește ce fructe a ales.

Educatoarea apreciază efortul, creativitatea și implicarea copiilor, punând accent pe realizările fiecăruia și evitând comparațiile.



Vieru Maria

Prof. La Scoala Gimn. Prof. Ion Visoiu

Targul de toamna

Toamna în România este o perioadă bogată în tradiții, dansuri și sărbători care celebrează recolta și farmecul acestei anotimpuri. În diverse regiuni ale țării, festivalurile de toamnă aduc împreună comunitățile locale pentru a sărbători recoltele bogate, pentru a se bucura de dansuri tradiționale și pentru a păstra obiceiuri vechi. Asemenea tradiții sunt respectate și în localitatea noastră Chitila, unde în fiecare an se organizează Targul de toamna.

Finalul lunii octombrie este în fiecare an așteptat cu nerăbdare de copiii claselor primare din Chitila, care scot la vânzare, în cadrul Târgului de Toamnă, obiecte decorative realizate cu multă trudă, creativitate, ambiție, îndemânare și implicare, din diverse materiale reciclabile, hârtie, frunze, castane, fructe și legume. Prin acest târg de toamnă, elevii se bucură împreună cu părinții de rezultatele muncii lor, care este valorizată, deoarece micuții decid în final cum vor folosi banii obținuți prin vânzarea produselor realizate de ei.

Si în acest an, fiecare copil de la clasa a III a B, coordonat de mine ca învățătoare, și-a invitat părinții, bunicii la târgul organizat în curtea școlii, să admire și să cumpere produsele lucrate. Cu imaginație și îndemânare, elevii sub îndrumare, au transformat legumele și fructele în personaje întâlnite în povești și desene animate; hârtia în flori; sticla în suport pentru icoane pictate; lutul în obiecte de decor.

Obiectele realizate de copii sunt făcute în timpul orelor de abilități practice, la orele de desen și unele dintre ele sunt confecționate cu ajutorul părinților. Copiii învață astfel că munca trebuie apreciată și din punct de vedere financiar, evenimentul având și o componentă legată de educația financiară. Copiii învață să își vândă marfa, să o promoveze, să negocieze, iar spre sfârșitul evenimentului propun reduceri. La final, fiecare clasă stabilește la ce anume folosește banii obținuți din vânzarea obiectelor, de la suporturi de creioane, obiecte de decor, coronițe, suporturi pentru lumânări, o mulțime de obiecte care îmbie cumpărătorul să fie achiziționate și pe care copiii le promovează cu foarte mult entuziasm. Și ca la orice târg care se respectă, nu au lipsit nici ofertele de prăjituri delicioase și limonadă, pecum și nenumărate obiecte decorative ce au putut fi utilizate cu succes pentru decorul casei.





Cred ca am reușit prin organizarea acestei noi editii a târgului ca elevii să se bucure împreună cu părinții de rezultatele muncii lor, întreaga comunitate să cunoască și să participe la activitățile școlii, copiii să înțeleagă că munca este valorizată, urmărind ca prin această amplă activitate formarea competențelor de antreprenoriat, fiecare stabilind un preț produsului expus, în funcție de materialele folosite și volumul de muncă.

Vincze Alina-Aurica

TEMA ACTIVITĂȚII: TOAMNA – CULOARE ȘI ARMONIE

CLASA: a VI-a

Toamna aduce cu sine o paletă vibrantă de culori și inspirație, iar activitatea desfășurată de elevii clasei a IV-a este un exemplu minunat de creativitate și colaborare. Copiii au reușit să transforme curtea școlii în tablouri impresionante, reflectând frumusețea acestui anotimp.

Bucuria și satisfacția resimțite la finalizarea tablourilor sunt dovezi ale efortului și dedicării fiecăruia. Această activitate nu doar că a stimulat creativitatea, dar a și consolidat spiritul de echipă și încrederea în abilitățile personale.

Felicitări tuturor pentru realizările voastre! Munca voastră este cu adevărat admirabilă!



Wolfer Gabriela

TEMA ACTIVITĂȚII: „Sărbătorirea Sf. Martin”

Domeniul: Om și societate

CLASA: a II-a E

CADRU DIDACTIC: prof. WOLFER GABRIELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Teoretic ”NIKOLAUS LENAU” TIMIȘOARA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Obiective propuse:

- să cunoască importanța unei sărbători religioase;
- să învețe să confecționeze lampioane;
- să dobândească deprinderea de a împărți cu cei din jur ;
- să participe cu dragoste și interes la activitățile propuse.

Metode și tehnici de lucru: explicația, conversația, expunerea, munca independentă, exercițiul, demonstrația.

Forme de organizare: frontal, individual

Materiale folosite: carton, foarfecă, lipici

Descrierea activității:

În fiecare an școala noastră organizează ” Sărbătorirea Sf. Martin”. La această activitate participă toate clasele ciclului primar. Fiecare clasă confecționează lampioane, cu care se vor duce într-o procesiune, la biserică. Acolo se dramatizează Legenda Sfântului Martin , se cântă cântece specifice evenimentului și în final se împart covrigi. Copiii împart la rândul lor covrigii cu toți cei dragi.

Pe parcursul unei zile de școală, s-au derulat activitățile:

1.Comunicare în limba română:

Lecturarea legendei ”**Sfântul Martin**” și purtarea unor discuții pe baza textului citit.

2. Arte vizuale și abilități practice:

Elevii vor confecționa lampioane.

3. Dezvoltare personală

Se poartă discuții pe tema textului și se evidențiază importanța dărnicii. Se dau exemple de bune practici. Se evidențiază modalități de ajutorare a celor care au nevoie de ajutor.

4. Muzică și mișcare

Se repetă cântecele care vor fi cântate la biserică.



Zinveliu Maria
PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ
TEMA ACTIVITĂȚII : *Frunze ruginii*
DATA: 14.10.2024

ARII CURRICULARE: Limba și literatura română, Arte, Tehnologii

ȘCOALA: Gimnazială Bichigiu

CLASELE: P/ A IV A

ÎNVĂȚĂTOARE: Zinveliu Maria

ARGUMENT

Natura așa cum este ea, trecând prin multe transformări, ne încântă privirea de fiecare dată. Încet, încet își reduce din activități, pregătindu-se pentru o nouă etapă. Privind în jurul nostru este imposibil să nu vedem că frunzele copacilor încep să cadă una câte una, precum lacrimile, că rândunelele se adună și ne privesc cu nostalgie, pregătindu-se pentru lunga călătorie, că razele plâpânde ale soarelui încearcă totuși să ne mai încălzească.

Toamna, un minunat anotimp, ne face, ca o zi petrecută în natură, să regăsim o liniște interioară, o plăcere de a descoperi de fiecare dată ceva nou, oferindu-ne cele mai frumoase peisaje. Fie că ești mare sau mic, tânăr sau bătrân, minunăția peisajului te face să crezi că te afli la cea mai deosebită expoziție de artă a unor pictori celebri, fapt care ne-a determinat să alegem această perioadă minunată pentru a le îndruma pașii, acestor copii, spre porțile cunoașterii.

Noi, primii dascăli ai copiilor trebuie să ne gândim că trecutul l-am primit în dar, prezentul, în galopul vieții și nu mai prindem cu coada ochiului decât ratarea lui, dar viitorul este ca un aluat în mână noastră și trebuie să-l modelăm.

SCOPURILE ACTIVITĂȚII :

I. Dezvoltarea sensibilității artistice, încurajarea spontaneității și a creativității, stimularea și cultivarea înclinațiilor, aptitudinilor și talentului în vederea dezvoltării capacității de creație artistică;

II. Stimularea motivației pentru cunoașterea și utilizarea unor tehnici de lucru cu diverse materiale din natură oferite de anotimpul toamna;

III. Organizarea unui moment artistic dedicat toamnei și a unei tombole.

OBIECTIVE :

O1 : să enumere transformările din natură aduse de anotimpul toamna;

O2 : să recite creații literare care „cântă” frumusețea celei de-a treia fiice a anului;

O3 : să intoneze melodii despre evenimentele și belșugul aduse de acest anotimp;

O4 : să combine în mod creativ materiale oferite de natură în anotimpul toamna, pentru realizarea unor produse originale;

O5 : să ilustreze în compoziții plastice imagini de toamnă.

GRUP ȚINTĂ :

- Elevii claselor P/ a IVa

- Părinții elevilor din clasele P/ a IV a

RESURSE UMANE:

- Învățătoarele claselor ;
- Elevii claselor P/ a IV a
- Părinții școlarilor

RESURSE MATERIALE:

- Cărți cu informații și poezii dedicate toamnei;
- Materiale oferite de natură în anotimpul toamna;
- Planșe didactice;
- Planșe și obiecte realizate de elevi cu materiale din natură;
- Fructe și legume oferite de toamnă;
- Conserve realizate de părinții elevilor din fructe și legume de toamnă;
- Radiocasetofon cu CD;
- CD-ul „Anotimpurile”, de Antonio Vivaldi.

ACTIVITATI PROPUSE:

- “ A treia fiică a anului” – convorbire cu suport intuitiv;
- “ Ce ne povesteste toamna?” – lectura unor texte literar
- “ Zâmbetul naturii în ochi de copil” – expunerea unor compoziții plastice și practice realizate de elevi;

FINALITATEA ACTIVITĂȚII:

Realizarea unei expoziții cu lucrările realizate și desfășurarea unui program artistic, cu participarea părinților.

EVALUAREA ACTIVITĂȚII :

- Realizarea unui album foto cu poze din timpul activităților.

BIBLIOGRAFIE:1. Ursula Barff - “Carte de construit pentru copii”, EIS POL, Ed. Falken GmbH, 1993



